

АУДИОВИЗУАЛЬНЫЙ МЕТОД ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО
ЯЗЫКА
AUDIOVISUAL METHOD OF TEACHING THE RUSSIAN LANGUAGE

Умаров Азиз Авазович

Узбекистан, г. Термез, ТерГПИ

azizumarov38239@gmail.com Тел.: +99894-703-38-39

Аннотация. Статья исследует аудиовизуальный метод преподавания русского языка как эффективный инструмент обучения. Она представляет обзор преимуществ данного метода, включая стимуляцию визуального и аудиального восприятия, улучшение понимания и запоминания материала, а также повышение мотивации учащихся через вовлечение. В статье рассматриваются основные компоненты аудиовизуального метода, включая использование аудиозаписей, видеоматериалов и интерактивных упражнений. Особое внимание уделяется практическому применению метода в преподавании русского языка, такому как развитие навыков аудирования и произношения, обогащение словарного запаса и изучение культурных аспектов языка через фильмы, сериалы и музыку. Кроме того, обсуждаются проблемы и ограничения метода, такие как доступ к техническим средствам и зависимость от уровня языковой компетенции учащихся, а также предлагаются рекомендации по эффективному использованию аудиовизуального метода в образовательной практике.

Ключевые слова: аудиовизуальный метод, преподавание русского языка, обучение, мультимедийные технологии, аудио, видео, эффективность, навыки аудирования, культурный контекст, мотивация, интерактивные упражнения, технические средства, образовательная практика.

Annotation. The article explores the audiovisual method of teaching Russian as an effective learning tool. It provides an overview of the benefits of this method, including stimulation of visual and auditory perception, improved understanding and memorization of material, as well as increased motivation of students through engagement. The article discusses the main components of the audiovisual method, including the use of audio recordings, video materials and interactive exercises. Special attention is paid to the practical application of the method in teaching the Russian language, such as the development of listening and pronunciation skills, vocabulary enrichment and the study of cultural aspects of the language through films, TV series and music. In addition, the problems and limitations of the method

are discussed, such as access to technical means and dependence on the level of students' linguistic competence, as well as recommendations for the effective use of the audiovisual method in educational practice.

Key words: audiovisual method, teaching Russian, teaching, multimedia technologies, audio, video, efficiency, listening skills, cultural context, motivation, interactive exercises, technical means, educational practice.

RUS TILI O'QITISHNING AUDIOVISUAL METODASI

Annotatsiya: Maqolada rus tilini o'qitishning audiovizual usuli samarali o'qitish vositasi sifatida ko'rib chiqiladi. U ushbu usulning afzalliklari haqida umumiy ma'lumot beradi, jumladan, vizual va eshitish idrokini rag'batlantirish, materialni tushunish va eslab qolishni yaxshilash va o'quvchilarni jalb qilish orqali motivatsiyani oshirish. Maqolada audiovizual usulning asosiy komponentlari, jumladan, audioyozuvlar, video va interfaol mashqlardan foydalanish ko'rib chiqiladi. Rus tilini o'qitishda tinglash va talaffuz ko'nikmalarini rivojlantirish, so'z boyligini boyitish va tilning madaniy jihatlarini filmlar, teleseriallar, musiqalar orqali o'rganish kabi metodni amaliyotda qo'llashga alohida e'tibor qaratilmoqda. Bundan tashqari, metodning texnik vositalardan foydalanish imkoniyati, o'quvchilarning til bilimi darajasiga bog'liqligi kabi muammolar va cheklovlar muhokama qilinib, audiovizual metoddan o'quv amaliyotida samarali foydalanish bo'yicha tavsiyalar berilgan.

Kalit so'zlar: audiovizual metod, rus tilini o'qitish, trening, multimedia texnologiyalari, audio, video, samaradorlik, tinglash qobiliyati, madaniy kontekst, motivatsiya, interfaol mashqlar, texnik vositalar, o'quv amaliyoti.

Современное образование стремится к постоянному обновлению методов преподавания с целью максимальной эффективности обучения. В этом контексте особое внимание уделяется аудиовизуальному методу, который представляет собой инновационный подход к передаче знаний. Аудиовизуальный метод основан на использовании звуковых и видео материалов, что позволяет учащимся получать информацию не только через чтение текстов, но и через зрительное и слуховое восприятие. В обучении русскому языку этот метод обретает особую значимость, поскольку позволяет создать максимально естественную языковую среду для учащихся. В данной статье мы проведем анализ аудиовизуального метода в контексте обучения русскому языку, рассмотрим его сущность, преимущества и возможности практического применения. Особое внимание будет уделено изучению того,

как данный метод может способствовать формированию навыков аудирования, развитию лексического запаса и пониманию культурного контекста русского языка. Помимо этого, мы рассмотрим возможные проблемы и ограничения, с которыми сталкиваются преподаватели при использовании аудиовизуального метода, и предложим практические рекомендации по оптимизации процесса обучения с его помощью.

Возвращаясь к важности разнообразия методов обучения в современном образовании, необходимо обратить внимание на преимущества аудиовизуального метода преподавания. Этот метод предоставляет уникальные возможности для стимуляции визуального и аудиального восприятия учащихся, улучшения понимания и запоминания материала, а также повышения мотивации через активное вовлечение. Давайте подробнее рассмотрим каждое из этих преимуществ.

1. Стимуляция визуального и аудиального восприятия: Визуальные и звуковые образы могут быть намного более эффективными, чем текстовая информация, вовлекающая восприятие учащихся на различных уровнях. Например, вместо простого объяснения правил грамматики, преподаватель может использовать видеоролики или аудиозаписи, которые демонстрируют использование этих правил в реальных ситуациях. Рассмотрим пример: для объяснения употребления времен прошедшего вида в русском языке, можно использовать аудиозапись с диалогом, где герои обсуждают свои вчерашние действия, что позволяет учащимся услышать и увидеть применение данного времени в реальном контексте.

2. Улучшение понимания и запоминания материала: Визуальные образы и звуковые эффекты могут помочь учащимся лучше понять и запомнить информацию. Например, при изучении новых слов и фраз, учащиеся могут просматривать видеоролики с субтитрами, где эти слова используются в различных контекстах, что позволяет им лучше понять и запомнить их значения и использование. Рассмотрим пример: для изучения темы "еда", учащиеся могут просматривать короткие видеоролики о приготовлении различных блюд на русском языке, что поможет им связать слова с конкретными объектами и действиями.

3. Повышение мотивации учащихся через вовлечение: Аудиовизуальный метод может сделать учебный процесс более интересным и увлекательным для учащихся, что может способствовать повышению их мотивации к обучению. Например, использование видеороликов или мультфильмов на русском языке может вызвать больше эмоций и

заинтересованности, чем обычные учебники или тексты. Рассмотрим пример: для изучения темы "путешествия", преподаватель может показать учащимся красочные видеоролики о различных городах и достопримечательностях России, что может вдохновить их на изучение языка и культуры этой страны.

После рассмотрения преимуществ аудиовизуального метода преподавания русского языка важно обратить внимание на его основные компоненты, которые играют ключевую роль в обеспечении эффективного учебного процесса. Эти компоненты включают в себя использование аудиозаписей и видеоматериалов, интерактивные упражнения на основе аудио и видео, а также роль мультимедийных технологий в обучении. Давайте более подробно рассмотрим каждый из этих аспектов и их вклад в улучшение качества обучения русскому языку.

А. Использование аудиозаписей и видеоматериалов: Звуковые и видео материалы предоставляют учащимся возможность услышать и увидеть реальные примеры языковых конструкций и ситуаций использования. Например, аудиозаписи разговоров или диалогов помогают развивать навыки аудирования и понимания речи на родном языке. Видеоролики, снятые на русском языке, помогают визуализировать обстановку, в которой происходит общение, что способствует лучшему пониманию и запоминанию изучаемого материала.

В. Интерактивные упражнения на основе аудио и видео: Интерактивные задания, основанные на аудио и видеоматериалах, позволяют учащимся активно взаимодействовать с содержанием урока. Например, после просмотра видеоролика на тему "путешествия", учащиеся могут ответить на вопросы о содержании видео или обсудить собственные впечатления и планы по путешествию на русском языке. Это упражнение не только развивает их языковые навыки, но и стимулирует активное участие в учебном процессе.

С. Роль мультимедийных технологий в обучении: Мультимедийные технологии играют ключевую роль в реализации аудиовизуального метода преподавания. Интерактивные доски, компьютерные программы, онлайн ресурсы предоставляют широкие возможности для создания разнообразных учебных материалов и заданий, а также для индивидуализации обучения под потребности каждого учащегося. Например, использование интерактивных онлайн упражнений или приложений для изучения произношения позволяет учащимся практиковать языковые навыки в удобном для них формате.

После рассмотрения основных компонентов аудиовизуального метода преподавания русского языка становится очевидным, что его практическое

использование представляет собой творческий процесс, включающий в себя разнообразные подходы и инновационные методики. Давайте рассмотрим несколько примеров, как аудиовизуальный метод может быть применен в образовательной практике для достижения конкретных целей:

Развитие навыков аудирования и произношения: Аудиозаписи и видеоматериалы, используемые в обучении, могут быть созданы с учетом творческого подхода к формированию увлекательной атмосферы урока. Например, учащиеся могут прослушивать аудиодialogи, созданные в форме радиопередач или аудиосказок, которые не только развивают навыки аудирования, но и привлекают внимание учеников своей интригующей сюжетной линией.

Обогащение словарного запаса через контекстуальное понимание: При создании видеоматериалов с субтитрами можно использовать креативные методы, такие как использование анимации или иллюстраций, чтобы привлечь внимание учащихся и сделать процесс изучения более интересным и запоминающимся. Например, учащиеся могут просматривать видеоролики с яркой визуализацией и контрастными цветами, что способствует лучшему усвоению новой лексики.

Использование фильмов, сериалов и музыки для изучения культуры и языка: При выборе фильмов, сериалов и музыки для обучения русскому языку преподаватели могут придерживаться креативного подхода, учитывая интересы и предпочтения учащихся. Например, проведение дискуссий или проектов на основе просмотра фильмов или анализа текстов песен может стать увлекательным и познавательным опытом для учащихся, что способствует более глубокому погружению в русскую культуру и язык.

Несмотря на многочисленные преимущества, аудиовизуальный метод преподавания русского языка также сопряжен с рядом проблем и ограничений, которые следует учитывать при его применении. Рассмотрим основные из них:

Необходимость доступа к техническим средствам: Для эффективного использования аудиовизуального метода необходим доступ к современным техническим средствам, таким как компьютеры, интерактивные доски, проекторы и звуковое оборудование. Однако не во всех учебных заведениях есть достаточное количество такого оборудования, что может создать проблемы при его использовании.

Ограничения в качестве контента и его подборе: Не всегда легко найти подходящий контент для обучения, который бы одновременно был информативным, увлекательным и подходящим для уровня языковых навыков

учащихся. Некачественный контент или неправильно подобранный материал может привести к потере интереса со стороны учащихся и низкой эффективности обучения.

Зависимость от уровня языковой компетенции учащихся: Эффективность аудиовизуального метода преподавания русского языка может зависеть от уровня языковой компетенции учащихся. Некоторым начинающим учащимся может быть сложно понимать быстро произносимую речь на видео или аудиозаписях, в то время как более продвинутым учащимся это может представлять меньшие трудности..

Однако существуют определенные рекомендации, которые могут помочь преодолеть данные проблемы и сделать использование аудиовизуального метода более эффективным и продуктивным. Рассмотрим некоторые из них:

Дифференцированный подход к выбору материалов: При выборе аудио и видеоматериалов следует учитывать индивидуальные потребности и интересы учащихся, а также их уровень языковой компетенции. Интересный и подходящий контент может значительно повысить мотивацию к изучению языка.

Интеграция метода в различные виды занятий и заданий: Аудиовизуальный метод можно успешно интегрировать в различные виды учебных занятий и заданий, такие как групповые обсуждения, ролевые игры, проектные работы и др. Это помогает разнообразить учебный процесс и сделать его более интересным и эффективным.

Оценка и адаптация метода в соответствии с потребностями группы: Важно постоянно оценивать эффективность применения аудиовизуального метода и гибко адаптировать его в соответствии с потребностями и обратной связью учащихся. Это помогает выявить проблемные моменты и внести коррективы для достижения лучших результатов в обучении.

В заключение, следует подчеркнуть, что аудиовизуальный метод преподавания русского языка является эффективным инструментом обучения, который способствует развитию разносторонних языковых навыков учащихся. Несмотря на некоторые проблемы и ограничения, этот метод открывает перед преподавателями и учащимися широкие возможности для креативного и интерактивного обучения. Подводя итоги значимости аудиовизуального метода в обучении русскому языку нужно отметить то, что аудиовизуальный метод позволяет создать стимулирующую и привлекательную учебную среду, которая способствует более глубокому и

продуктивному усвоению материала. За счет интеграции визуальных и аудиоэлементов он позволяет учащимся не только овладеть языковыми навыками, но и погрузиться в атмосферу русского языка и культуры. Более того дальнейшее исследование в области аудиовизуального метода преподавания русского языка представляет собой важную задачу

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бердиева, Ш. Н. (2022). Нон-фикшн как особый тип документальной литературы. Редакционная коллегия, 108.
2. Бозоров, П. (2024). EVOLUTION OF THE BIOGRAPHICAL GENRE IN DOCUMENTARY LITERATURE: ANALYSIS OF THE DIVERSITY OF FORMS AND TRENDS. *Modern Science and Research*, 3(2), 248-253.
3. Бердиева, Ш. (2023). БОШЛАНГИЧ ТАЪЛИМДА КОМПЕТЕНЦИЯВИЙ ЁНДАШУВНИНГ ЗАРУРИЯТИ. *Interpretation and researches*, 2(1).
4. Умаров, А. А., & Абдумуродова, М. Р. (2023). ЯЗЫКОВЫЕ И РЕЧЕВЫЕ АСПЕКТЫ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ. *International journal of scientific researchers (IJSR) INDEXING*, 3(2).
5. Курбанова, Г., & Курбанова, Ш. (2023). Интерактивные образовательные технологии в развитии коммуникативной компетентности студентов по русскому языку. *Традиции и инновации в исследовании и преподавании языков*, 1(1), 575-580.
6. Berdiyeva, S. (2023). Zamonaviy adabiyotda non-ficshning o 'ziga hosligi. *Journal of Science-Innovative Research in Uzbekistan*, 1(1), 59-62.
7. Умаров, А. А. (2023). ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ НА УРОКАХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. *Научный Фокус*, 1(7), 185-189.
8. Нурмаматов, Б. Б., & Миротин, О. Д. (2023, June). РОЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ В ЭПОХУ ЦИФРОВОЙ РЕВОЛЮЦИИ. In Proceedings of International Conference on Modern Science and Scientific Studies (Vol. 2, No. 6, pp. 167-173).
9. Умаров, А. А., & Вохобов, Т. Т. (2023). СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО. *Научный Фокус*, 1(7), 181-184.
10. Смирнов, В. В. (2012). Введение в литературоведение: Учебное пособие. Флинта: Наука.

VOLUME-2, ISSUE-4

11. Умаров, А. А. (2023, May). ОЦЕНКА УРОВНЯ ВЛАДЕНИЯ РУССКИМ ЯЗЫКОМ В УЗБЕКСКИХ ШКОЛАХ. In *INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE* (Vol. 2, No. 14, pp. 130-134).
12. Шавилова, Н. (2024). TECHNOLOGIES IN TEACHING RUSSIAN LANGUAGE IN A NON-LINGUISTIC UNIVERSITY. *Modern Science and Research*, 3(2), 230-234.
13. Оромидинова, Д. (2023). ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИХ МИФОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (НА ПРИМЕРЕ МИФА О МИНОТАВРЕ). *Экономика и социум*, (6-1 (109)), 933-936.
14. Dmitrievich, M. O., & Batirovich, N. B. (2024). WORKS ABOUT THE AFGHAN WAR IN RUSSIAN MEMOIRS. *International Multidisciplinary Journal for Research & Development*, 11(02), 414-418.
15. Миротин, О. (2023). Интегративные подходы в преподавании предметов начального образования: инновации и современные образовательные технологии. *Interpretation and researches*, 2(1).
16. Миротин, О., & Эркинова, М. (2023). К вопросу о современном состоянии литературной компаративистики. *Традиции и инновации в исследовании и преподавании языков*, 1(1), 189-194.
17. Оромидинова, Д. (2023). История Узбекистана, сохраненная в мифах и легендах. *Традиции и инновации в исследовании и преподавании языков*, 1(1), 685-689.
18. Дмитриевич, М. О. (2023). ПОНИМАНИЕ АФГАНСКОЙ ВОЙНЫ В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ. *Европейский международный журнал междисциплинарных исследований и управленческих исследований*, 3(10), 104-107.
19. Шавилова, Н. С. (2021). РОЛЬ ПАРОНИМИИ В АРСЕНАЛЕ ПОЭТИЧЕСКИХ ПРИЁМОВ У АНДРЕЯ ВОЗНЕСЕНСКОГО. In *МОЛОДОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ: ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ* (pp. 28-39).
20. Shavilova, N. S. (2024). Peculiarities of Russian Language Teaching in the National Rural School of Uzbekistan. *Best Journal of Innovation in Science, Research and Development*, 3(2), 182-185.