

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 9, 31 Октябрь

Языковые следы времени: роль историзмов и архаизмов в современном русском языке

Хайдарова Гузалия Зинуровна

Преподаватель русского языка и литературы Кафедры «История и филология»

Азиатский Международный Университет Бухара, Узбекистан

haydarovag.09@gmail.com

Аннотация:

В статье рассматриваются историзмы и архаизмы в современном русском языке, их роль и значение в контексте языкового развития. Анализируются причины сохранения этих элементов в речи, а также их влияние на стилистическую окраску текста. Обсуждаются примеры использования историзмов и архаизмов в литературе, массовой культуре и повседневной речи, а также их восприятие носителями языка. Уделяется внимание процессам исчезновения и возрождения таких слов, а также их функции как маркеров культурной и исторической идентичности. Статья подчеркивает важность исследования историзмов и архаизмов для понимания динамики русского языка и его связи с историей и культурой.

Ключевые слова: разговорная речь, история, причина, современный язык, культура, изменение, уникальное, слово.

Abstract:

The article examines historicisms and archaisms in contemporary Russian language, their role and significance in the context of linguistic development. It analyzes the reasons for the preservation of these elements in speech, as well as their influence on the stylistic coloration of the text. Examples of the use of historicisms and archaisms in literature, mass culture, and everyday speech are discussed, along with their perception by native speakers. Attention is given to the processes of disappearance and revival of such words, as well as their function as markers of cultural and historical identity. The article emphasizes the importance of studying historicisms and archaisms for understanding the dynamics of the Russian language and its connection to history and culture.

Key words: colloquial speech, history, reason, word, change, culture, modern language, unique

Язык — это динамичная система, постоянно подверженная изменениям, и в этом процессе историзмы и архаизмы занимают особое место. Эти

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 9, 31 Октябрь

лексические единицы не только отражают культурные и социальные аспекты прошлого, но и способствуют пониманию исторической идентичности народа. [170,с.21] В современном русском языке их применение варьируется от художественной литературы до разговорной речи, создавая тем самым уникальные возможности для передачи эмоционального и исторического контекста.

Историзмы представляют собой слова и выражения, которые исчезли из повседневного обихода, но сохраняют связь с определенными историческими реалиями. Это могут быть термины, относящиеся к социальным структурам, политическим институтам или культурным явлениям. Например, слова «дворянин», «боярин» или «гетман» имеют четкие привязки к определенным историческим периодам, что делает их важными для понимания истории и культурных особенностей России. [240,с.38]. В современных текстах их использование может помочь воссоздать атмосферу исторической эпохи и добавить глубину произведению. Понимание историзмов может быть крайне полезным для изучения истории. Например, изучая литературные произведения, в которых используются такие термины, читатели могут лучше понять социальные и политические условия, в которых они были созданы. Это позволяет углубить знание о культурных и исторических корнях, а также о взаимоотношениях между различными слоями населения в разные времена. Историзмы могут быть особенно актуальны в научных исследованиях, где необходимо точно передать исторические реалии. Архаизмы, в свою очередь, представляют собой устаревшие слова, которые сохранились в языке, но утратили своё первоначальное значение или были вытеснены современными аналогами. Такие слова, как «душенька», «князь» и «древо» сегодня используются крайне редко. [91,с.168]

Тем не менее, архаизмы могут служить важным стилистическим инструментом в литературе, создавая атмосферу старины и подчеркивая культурные особенности произведения. Они помогают авторам передать определённые эмоциональные состояния, а также связать читателя с историческими контекстами.

В художественной литературе архаизмы могут играть решающую роль в создании уникальной атмосферы и стилистики. Например, в произведениях таких классиков, как Лев Толстой или Фёдор Достоевский, архаизмы активно используются для создания исторической достоверности. Их применение

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 9, 31 Октябрь

помогает создать образы, которые не только погружают читателя в определённую эпоху, но и формируют эмоциональный фон произведения. Так, архаизмы могут передать чувство ностальгии, старины и глубины, позволяя читателю ощутить дух времени. Одним из примеров успешного использования архаизмов является творчество А.С. Пушкина. В его произведениях можно встретить множество слов, которые в современном языке звучат устаревшими, но прекрасно передают атмосферу и настроение эпохи. Пушкин использует архаизмы для создания особого ритма и звучания текста, что делает его поэзию уникальной. [90,с.46] Это свидетельствует о том, как архаизмы могут обогащать язык и повышать его выразительность. Однако важно отметить, что чрезмерное использование архаизмов может затруднить восприятие текста современным читателем. Если произведение изобилует устаревшими словами, это может отвлекать от основного содержания и затруднять понимание. Поэтому авторам стоит быть осторожными с количеством архаизмов, чтобы сохранить доступность текста. Баланс между исторической достоверностью и современным восприятием — важный аспект, который следует учитывать при использовании архаизмов.

Существуют и современные примеры использования историзмов и архаизмов в литературе и медиа. В контексте глобализации и стандартизации языка многие авторы и журналисты обращаются к старинным терминам, чтобы подчеркнуть уникальность культурного наследия. В последние годы наблюдается рост интереса к истории, что отражается в увеличении количества исторических романов и фильмов, где активно используются историзмы и архаизмы.

Этот интерес к прошлому дает возможность сохранить язык и культуру, обогащая современное восприятие. Необходимо отметить, что историзмы и архаизмы могут быть не только элементами художественной литературы, но и служить важным инструментом в образовательном процессе. Изучение этих лексических единиц может помочь молодому поколению лучше понять свои корни и углубить знания о языке и культуре. Введение в школьные программы лексических единиц, относящихся к историческим реалиям, позволит детям не только расширить словарный запас, но и углубить понимание истории своего народа. Это также может способствовать формированию уважительного отношения к языковым традициям и культурному наследию. Историзмы и архаизмы могут быть полезны и в изучении других языков. Сравнительное

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 9, 31 Октябрь

изучение архаичных и исторических лексических единиц в разных языках может дать интересные результаты, позволяя выявить особенности культурной идентичности и языка каждого народа. Например, в английском языке также существуют архаизмы, которые могут служить аналогами русских, и их изучение может помочь лучше понять, как различные культуры воспринимают и описывают одно и то же явление.

С течением времени некоторые историзмы и архаизмы могут снова войти в активное употребление, что также является интересным языковым процессом. Этот феномен наблюдается в условиях изменения культурных и социальных реалий, когда устаревшие слова начинают приобретать новое значение. Например, в интернет-культуре и среди молодежи наблюдается возрождение интереса к словам и выражениям, которые ранее считались устаревшими. Это может быть связано с желанием подчеркнуть свою индивидуальность или выделиться на фоне стандартного языка.

Кроме того, современные технологии открывают новые возможности для изучения и сохранения архаизмов и историзмов. С помощью интернет-ресурсов и приложений можно легко найти информацию о старинных словах и их значении. Это дает возможность не только сохранить языковое наследие, но и сделать его доступным для широкого круга людей. В результате, язык становится более гибким и динамичным, что способствует его развитию. Историзмы и архаизмы также могут использоваться в области рекламы и маркетинга. В условиях конкурентного рынка компании могут прибегать к старинной лексике, чтобы создать образ уникальности и аутентичности. Например, использование историзмов в названии продукта или его описании может привлечь внимание потребителей, желающих приобрести нечто оригинальное и связанное с культурными традициями.

С течением времени наблюдается также изменение отношения общества к историзмам и архаизмам. В условиях современности, когда языковые нормы стремительно эволюционируют под влиянием глобализации и цифровизации, появляется потребность в осмыслении прошлого. Это стремление выражается не только в литературе, но и в искусстве, музыке и даже в повседневной речи. Одним из явных примеров такого изменения является рост интереса к фольклору и народным традициям. Возрождение народной музыки, традиционных ремёсел и национальных праздников способствует активному использованию историзмов и архаизмов. В рамках этих культурных явлений

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 9, 31 Октябрь

происходит не только сохранение, но и переосмысление старинной лексики. Современные исполнители фольклорной музыки, например, нередко включают архаизмы в свои тексты, тем самым создавая мост между прошлым и настоящим. Эта тенденция к восстановлению исторической памяти также находит отражение в образовательных программах. Во многих школах и университетах акцентируется внимание на изучении культурного наследия, где историзмы и архаизмы становятся важными компонентами. Учебные курсы, посвящённые истории языка и литературы, помогают студентам осознать значимость таких лексических единиц. Важным аспектом является привлечение молодежи к изучению языка через использование старинных слов, что способствует более глубокому пониманию корней своего народа.

Современные исследования в области лингвистики также активно рассматривают вопросы, связанные с историзмами и архаизмами. Лингвисты исследуют их семантику, синтаксис и прагматику, пытаясь понять, как и почему эти слова теряют или приобретают новые значения. Такой подход позволяет выявить динамику языковых изменений и сделать прогнозы относительно дальнейшего развития языка. Например, некоторые архаизмы могут получить новое звучание в современном контексте, если они будут переосмыслены и адаптированы к новым условиям. [204,с.69]Культура интернета также оказала значительное влияние на распространение и восприятие историзмов и архаизмов. В социальных сетях и на форумах люди активно используют старинные термины в шутовом или ироничном контексте. Это позволяет создавать мемы и комиксы, которые не только развлекают, но и служат средством распространения знаний о языке и культуре. Пользователи интернета, увлекающиеся историей, создают контент, который подчеркивает значимость архаизмов и историзмов, тем самым повышая общественный интерес к этим аспектам языка.

Не менее важным является и вопрос о сохранении языкового наследия на уровне государственного и общественного сознания. В некоторых странах, включая Россию, проводятся инициативы по популяризации исторических слов и выражений. Это может быть связано как с поддержкой культурных мероприятий, так и с реализацией специальных проектов по сохранению и изучению языкового наследия. Общество начинает осознавать, что историзмы и архаизмы — это не просто устаревшие слова, а часть культурной памяти, которая должна быть сохранена для будущих поколений. Таким образом,

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 9, 31 Октябрь

историзмы и архаизмы занимают значительное место в современном русском языке. Они не только обогащают язык, но и помогают сохранить связь с историей и культурным наследием. Их использование в литературе, медиа, образовании и других областях способствует углублению понимания языка и истории, создавая уникальные возможности для передачи эмоционального и исторического контекста. Важно продолжать изучение и сохранение этих языковых единиц, чтобы они не потерялись в потоке времени и остались важной частью культурного наследия.

В заключение, историзмы и архаизмы играют важную роль в современном языке, соединяя прошлое с настоящим. Их использование не только обогащает язык, но и позволяет сохранить уникальность культурного наследия. В условиях глобализации и быстро меняющегося мира важно помнить о своих корнях и уважать историю языка. Процесс изучения и использования этих лексических единиц может стать не только увлекательным, но и необходимым для формирования полноценного понимания своего культурного контекста. Каждый историзм и архаизм — это маленькая часть большой истории, которая ждет своего открытия.

ЛИТЕРАТУРА.

1. Щепилова Л.В. Введение в литературоведение. — М.: Учпедгиз, 1956. [170,с.21]
2. Лингвистический энциклопедический словарь. — М., 1990. [90,с.46]
3. Маслов, Ю. С. Введение в языкознание. 3-е изд. / Ю.С. Маслов. — М.: Высш. школа, 1987 (и др. годы изд.). [240,с.38], [91,с.168]
4. Введение в литературоведение : учебник для бакалавров / Н. Л. Вершинина [и др.] ; под общ. ред. Л. М. Крупчанова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2015. — 479 с. — Серия : Бакалавр. Базовый курс. [204,с.69]
5. Murodova, D. (2023). MATERNAL IMAGE IN MODERN UZBEK PROSE. *Modern Science and Research*, 2(12), 654-658.
6. Arabovna, M. D. (2023). MATERNAL IMAGE IN MODERN UZBEK PROSE. *International Journal Of Literature And Languages* , 3(12), 233.
7. Arabovna, M. D. (2023). THE THEME OF MOTHERHOOD IN “WOMEN'S PROSE” BY MASHA TRAUB. *International Journal Of Literature And Languages*, 3(12), 34-38.
8. Murodova, D. (2024). MATERNAL IMAGE IN “WOMEN’S PROSE”

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 9, 31 Октябрь

BY MASHA TRAUB. Modern Science and Research, 3(1), 157–163.
Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/27859>

9. Муродова, Д. А. (2023). ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ГЕРОИ В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.

10. Murodova, D. (2023). FICTIONAL HEROES IN MODERN

11. RUSSIAN LITERATURE. Modern Science and Research, 2(9), 112–114.

12. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/23907>

13. Муродова, Д. А. (2023). ЖЕНСКАЯ ПРОЗА В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

14. Муродова, Д. А. (2023). ПОНЯТИЕ СЛОВ «ЩЕДРОСТЬ И ТРУСОСТЬ» В ЛАКСКОМ ЯЗЫКАХ.

15. Murodova, D. (2023). ARABIC WORDS USED IN MODERN RUSSIAN. Modern Science and Research, 2(4), 576–578. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/19400>

16. Муродова, Д. А. (2023). МАТЕРИНСКИЙ ОБРАЗ В СОВРЕМЕННОЙ УЗБЕКСКОЙ ПРОЗЕ.

17. Xasanova, S. (2024). NAMES OF PERSONS IN RUSSIAN, UZBEK

18. PROVERBS AND SAYINGS. Modern Science and Research, 3(2), 425–435. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/29049>

19. Xasanova, S. (2024). DIFFERENCE BETWEEN PROVERB AND SAYING. Modern Science and Research, 3(1), 140–147. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/27853>

20. Хасанова, Ш. Б. (2023). ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ЛЕКСИКИ В РУССКИХ ПОСЛОВИЦАХ.

21. Xasanova, S. (2024). NAMES OF PERSONS IN RUSSIAN, UZBEK PROVERBS AND SAYINGS. Modern Science and Research, 3(2), 425–435. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/29049>

22. Xasanova, S. (2024). DIFFERENCE BETWEEN PROVERB AND SAYING.

23. Modern Science and Research, 3(1), 140–147. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/27853> Хасанова, Ш.

24. (2024). <https://doi.org/10.5281/zenodo.10651477>. MODERN SCIENCE AND RESEARCH, 3(2), 425–435 <https://doi.org/10.5281/zenodo.10651477>

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 9, 31 Октябрь

25. Xasanova, S. (2023). USING EXPRESSIVE VOCABULARY IN RUSSIAN PROVERBS. MODERN SCIENCE AND RESEARCH, 2(11), 403–408. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10107320>

26. Xasanova, S. (2023). USING EXPRESSIVE VOCABULARY IN RUSSIAN PROVERBS. Modern Science and Research, 2(10), 403–408. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/25248>

27. Баходировна, Х. Ш. (2023). Гендерная Лексика В Русском Языке. International Journal of Formal Education, 2(11), 324–331. Retrieved from <http://journals.academiczone.net/index.php/ijfe/article/view/1505>

28. Shaxnoza Baxadirovna, X. (2023). PROVERBS IN THE LEXICOGRAPHICAL ASPECT. International Journal of Formal Education, 2(12), 429–437. Retrieved from <http://journals.academiczone.net/index.php/ijfe/article/view/1771>

29. Xasanova, S. (2023). STRUCTURAL – SEMANTIC CHARACTERISTICS OF PROVERBS. Modern Science and Research, 2(12), 619–625. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/scienceresearch/article/view/27109>

30. Xasanova, S. (2023). SYSTEM RELATIONS IN THE RUSSIAN LANGUAGE VOCABULARY. Modern Science and Research, 2(9), 72–74. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/23900>

31. Хасанова, Ш. Б. (2023). РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ СИСТЕМНЫХ ОТНОШЕНИЙ РУССКОЙ ЛЕКСИКИ В ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ. Finland International Scientific Journal of Education, Social Science & Humanities, 11(4), 1220-1226.

32. Nigmatova Gulnoz Khamidovna, & Xasanova Shakhnoza Bakhodirovna. (2022). System Relations in the Vocabulary of the Russian Language. Global Scientific Review, 3, 44–48. Retrieved from <https://www.scienticreview.com/index.php/gsr/article/view/22>