

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 10, 31 Октябрь

«ОСНОВЫ ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ РЕЧИ»

Болтаева Дильноза Руслановна

Преподаватель русского языка и литературы

кафедры «История и филология»

Азиатский Международный Университет

Бухара, Узбекистан

E-mail: dilnozaboltaeva15@gmail.com

Аннотация:

В данной статье раскрыты основы выразительности речи, основы обеспечения концепций использования своих методов и знаний с учащимися на практических занятиях, направленных на повышение качества процесса семейного воспитания, а также раскрыты сущности инновационных образовательных технологий, отражающих роль красивой речи в обществе.

Ключевые слова:

Выразительность, речь, чёткость, ясность, логичность, красивая речь.

Annotatsiya:

Ushbu maqolada ta'lim jarayoni sifatini oshirishga qaratilgan amaliy mashg'ulotlarda mavjud bo'lgan usullar va bilimlardan kontseptual foydalanishning asosiy xususiyatlari, asosiy qoidalari, shuningdek, go'zallik rolini aks ettiruvchi innovatsion ta'lim texnologiyalarining ochiqligini beradigan nutq.

Kalit so'zlar:

Ekspressivlik, nutq, ravshanlik, aniqlik, mantiqiylik, chiroyli nutq.

Abstract:

This article reveals the main characteristics, the main provisions for the conceptual use of their methods and knowledge existing in practical classes, aimed at improving the quality of the process of education, as well as the openness of innovative educational technologies, reflecting the role of beautiful speech.

Key words:

Expressiveness, speech, clarity, clarity, logic, beautiful speech.

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 10, 31 Октябрь

Основы выразительной речи

Хорошая речь — это важнейший инструмент общения, который играет ключевую роль в жизни каждого человека. Она помогает донести свои мысли, выразить чувства, установить контакты с окружающими и влиять на мнение других. Чтобы речь воспринималась правильно, она должна соответствовать определённым критериям. В этой статье рассмотрим основные качества, которые делают речь хорошей и эффективной. [14, с.40].

Чёткость речи — это способность говорить так, чтобы слова и идеи были легко понятны слушателю. Ключевыми аспектами чёткости являются:

- **Ясность формулировок:** речь должна быть построена так, чтобы не возникало двусмысленностей или неясностей.

- **Правильное произношение:** важно избегать искажений слов, неправильного ударения, что помогает избежать недопонимания.

- **Логичность:** мысли должны быть изложены последовательно, без лишних пауз и запинок.

Чёткость достигается через правильный выбор слов, а также через их грамотное произнесение. Например, следует избегать использования жаргона или сложных терминов, если это не необходимо для аудитории. [12, с.18].

Хорошая речь должна быть не только понятной, но и эмоционально насыщенной. Эмоции помогают усилить восприятие и привлечь внимание слушателей. Сильные эмоции могут выразиться через:

- **Интонацию:** изменение тембра и высоты голоса, подчеркивающее важные моменты.

- **Темп речи:** скорость произнесения слов может меняться в зависимости от того, какие эмоции необходимо передать (спокойствие, торжественность, возбуждение).

- **Мимика и жесты:** невербальная составляющая речи также играет важную роль в передаче эмоций и настроения.

Важно, чтобы эмоции не брали верх над смыслом. Эмоциональная выразительность должна дополнять содержание речи, а не отвлекать от него.

Хорошая речь всегда имеет чёткую структуру. Она должна быть легко воспринимаема, а для этого необходимо соблюдать логическую последовательность:

- **Введение:** вводит в тему и обозначает цель речи.

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 10, 31 Октябрь

- **Основная часть:** раскрывает суть вопроса, приводит аргументы и примеры.

- **Заключение:** подводит итог и предлагает выводы.

Структурированность речи помогает слушателям легче воспринимать информацию, следить за её развитием и воспринимать основные идеи.

Говоря о хорошем уровне речи, нельзя не отметить важность соответствия аудитории. Оратор должен учитывать, кто его слушает, и выбирать такие средства выражения, которые будут понятны и приемлемы для данной группы:

- **Возраст аудитории:** для молодёжи допустимы более неформальные выражения, в то время как для старшего поколения лучше использовать более сдержанную лексику.

- **Образование и интересы:** необходимо выбирать стиль и терминологию в зависимости от уровня образованности и интересов слушателей.

- **Культурные особенности:** избегание фраз и выражений, которые могут оскорбить или быть непонятными для определённой культурной группы.

Грамматически правильная речь важна для её восприятия. Ошибки в языке, неправильное склонение или согласование могут создать у слушателя ощущение неуверенности и снизить доверие к оратору. Грамотность включает в себя:

- **Правильное использование языка:** соблюдение норм орфографии, пунктуации, стиля.

- **Словарный запас:** разнообразие слов и выражений делает речь более интересной и убедительной.

- **Избегание тавтологии и повторов:** повторение одних и тех же слов и выражений делает речь скучной и утомительной. [15, с.75].

Выразительная речь должна быть убедительной. Оратор должен уметь представить свои аргументы так, чтобы они казались логичными и вескими. Для этого он может использовать различные приёмы риторики:

- **Аргументация:** приводить достоверные факты, данные, статистику, примеры.

- **Апелляция к эмоциям:** затронуть чувства аудитории, чтобы сделать речь более трогательной и запоминающейся.

- **Этика и доверие:** оратор должен быть честным, избегать манипуляций и обмана, чтобы сохранить доверие к себе.

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 10, 31 Октябрь

Хорошая речь требует уверенности. Оратор должен чувствовать себя комфортно и уверенно, потому что это напрямую влияет на восприятие его речи. Ораторское мастерство включает в себя:

- Контакт с аудиторией: взгляд, уверенная поза, внимание к реакции слушателей.

- Управление вниманием: использование пауз, изменения темпа и интонации помогает удерживать внимание.

- Самоконтроль: способность справляться с волнением, контролировать голос и жесты, чтобы не отвлекать от сути.

Красивая речь — это результат грамотного подхода к выбору слов, организации материала и умению выражать свои мысли. Важнейшие критерии хорошей речи — это чёткость, эмоциональная выразительность, логичность, уместность, грамматическая правильность, убедительность и ораторское мастерство. Все эти элементы в совокупности делают речь эффективной и способной оставить глубокое впечатление на аудиторию.

Использованная литература:

1. Михалков, С.В. Учить читать//Начальная школа. 2003. №3. С. 68-70. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. - Санкт-Петербург *и др: Питер, 2015. – 720 с. [15, с.75].

2. Хавроница С.А., Балыхина Т.М. Инновационный учебно - методический комплекс «Русский язык как иностранный». Учебное пособие. - М.: РУДН, 2008[12, с.18].

3. В.И Аннушкин «Техника речи», учебное пособие Москва, издательство «Флинта» 2018 г. [14, с.40].

4. Мусаева А. . . (2023). ИННОВАЦИОН ТЕХНОЛОГИЯЛАРНИНГ ҚЎЛЛАНИЛИШИ ОРҚАЛИ УНИВЕРСИТЕТ ТАЛАБАЛАРИДА КАСБИЙ КОММУНИКАТИВ КОМПЕТЕНЦИЯНИ ШАКЛЛАНТИРИШ. Центральноеазиатский журнал образования и инноваций, 2(12), 51–58. извлечено от <https://www.in-academy.uz/index.php/cajei/article/view/24044>[15, с.75].

5. Musaeva,A.(2024).TALABALARDA KOMMUNIKATIV KOMPETENTLIKNI RIVOJLANTIRISHDA FANLAR INTEGRATSIYASI. Журнал академических исследований нового Узбекистана, 1(3), 64–67. извлечено от <https://www.in-academy.uz/index.php/yoitj/article/view/28853>

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 10, 31 Октябрь

6. Musaeva, A. (2023). THE HARMONY OF MAN AND NATURE IN THE WORK OF PAUSTOVSKY. *Modern Science and Research*, 2(6), 113–115. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/20900>
7. Murodova, D. (2024). MATERNAL IMAGE IN “WOMEN’S PROSE”
8. BY MASHA TRAUB. *Modern Science and Research*, 3(1), 157–163. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/27859>
9. Муродова, Д. А. (2023). ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ГЕРОИ В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ. [25, с.75].
10. Murodova, D. (2023). FICTIONAL HEROES IN MODERN RUSSIAN LITERATURE. *Modern Science and Research*, 2(9), 112–114. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/23907>
11. Муродова, Д. А. (2023). ЖЕНСКАЯ ПРОЗА В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, [55, с.72].
12. Хасанова Шахноза. (2024). ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В ТВОРЧЕСТВЕ АНТОНА ЧЕХОВА: ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГЛУБИНА И СОЦИАЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ. *МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА*, 2(9), 81–85. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13820171>
13. Хасанова Шахноза. (2024). НАВЫК ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК В РУССКОЙ И УЗБЕКСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (НА ПРИМЕРЕ САИДА АХМАДА И АНТОН ПАВЛОВИЧА ЧЕХОВА). *МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА*, 2(9), 86–94. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13820219>
14. Хасанова Шахноза Баходировна. (2024). РОЛЬ ИНТЕРНЕТ-СЛЕНГА В СИСТЕМЕ РУССКОГО ЯЗЫКА. *TECHNICAL SCIENCE RESEARCH IN UZBEKISTAN*, 2(5), 235–243. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11455009>
15. Хасанова, Ш. (2024). ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ ПАРЕМИИ СОВРЕМЕННОЙ ЛЕКСИКОЛОГИИ. *Modern Science and Research*, 3(5), 1231–1238. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/33333>
16. Хасанова Шахноза Баходировна. (2024). ФИЛОСОФСКАЯ ПРИРОДА ЛИРИКИ И. АННЕНСКОГО. *МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА*, 2(5), 258–267. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11188698>
17. Хасанова Шахноза Баходировна. (2024). ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ПРОИЗНОШЕНИЮ,

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 10, 31 Октябрь

ГРАММАТИКЕ, ЛЕКСИКЕ И ПЕРЕВОДУ. МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА, 2(4), 431–440. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10968956>

18. Хасанова, Ш. (2024). PHRASEOLOGICAL UNITS OF THE RUSSIAN LANGUAGE. MODERN SCIENCE AND RESEARCH, 3(4), 128–133. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10936168>

19. Баходировна, Х. Ш. . (2024). Из Истории Изучения Пословиц И Поговорок. *Miasto Przyszłości*, 46, 513–520. Retrieved from <https://miastoprzyszlosci.com.pl/index.php/mp/article/view/2892>

20. Хасанова, Ш. (2024). <https://doi.org/10.5281/zenodo.10651477>. MODERN SCIENCE AND RESEARCH, 3(2), 425–435. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10651477>

21. Xasanova, S. (2024). DIFFERENCE BETWEEN PROVERB AND SAYING. MODERN SCIENCE AND RESEARCH, 3(1), 140–147. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10467418>

22. Xasanova, S., & murodova, D. (2023). REPRESENTATION OF THE SYSTEMIC RELATIONS OF RUSSIAN VOCABULARY IN PROVERBS AND SAYINGS. *Modern Science and Research*, 2(10), 276–280. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/24346>

23. Xasanova, S. (2023). USING EXPRESSIVE VOCABULARY IN RUSSIAN PROVERBS. *Modern Science and Research*, 2(10), 403–408. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/25248>

24. Hasanova, S. (2023). SYSTEM RELATIONS IN THE RUSSIAN LANGUAGE VOCABULARY. *Modern Science and Research*, 2(9), 72–74. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/23900>

25. Баходировна, Х. Ш. (2023). Гендерная Лексика В Русском Языке. *International Journal of Formal Education*, 2(11), 324–331. Retrieved from <http://journals.academiczone.net/index.php/ijfe/article/view/1505>

26. Хасанова Шахноза Баходировна. (2023). РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ СИСТЕМНЫХ ОТНОШЕНИЙ РУССКОЙ ЛЕКСИКИ В ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ. *International journal of education, social science & humanities. finland academic research science publishers*, 11(4), 1220–1226. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7847968>

27. Xasanova, S. (2023). STRUCTURAL – SEMANTIC CHARACTERISTICS OF PROVERBS. *Modern Science and Research*, 2(12),

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 10, 31 Октябрь

619–625. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/27109>

28. Nigmatova Gulnoz Khamidovna, & Khasanova Shakhnoza Bakhodirovna. (2022). System Relations in the Vocabulary of the Russian Language. *Global Scientific Review*, 3, 44–48. Retrieved from <https://www.scienticreview.com/index.php/gsr/article/view/22>

29. Shaxnoza Baxadirovna, X. (2023). PROVERBS IN THE LEXICOGRAPHICAL ASPECT. *International Journal of Formal Education*, 2(12), 429–437. Retrieved from <http://journals.academiczone.net/index.php/ijfe/article/view/1771>

30. Xasanova, S. (2024). DIFFERENCE BETWEEN PROVERB AND SAYING. *Modern Science and Research*, 3(1), 140–147. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/27853>

31. Xasanova, S. (2024). NAMES OF PERSONS IN RUSSIAN, UZBEK PROVERBS AND SAYINGS. *Modern Science and Research*, 3(2), 425–435. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/29049>

32. Хасанова, Ш. Б. (2023). ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ЛЕКСИКИ В РУССКИХ ПОСЛОВИЦАХ. *Modern Science and Research*, 2(10), 403–408. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/25248>