

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 10, 31 Октябрь

СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ЕСЕНИН – ПЕВЕЦ НАРОДНОЙ ДУШИ

Преподаватель русского языка и литературы
Кафедры «Истории и филологических дисциплин»
Азиатский Международный Университет
Бухара, Узбекистан

Рахимова Норбибиш Шароповна

norarahimova00@gmail.com

Аннотация

Сергей Александрович Есенин (1895–1925) — один из самых ярких и значительных представителей поэзии Серебряного века. Его творчество глубоко укоренено в народной культуре и духовных традициях русской деревни. Есенин воспевал русскую природу, религиозные образы, обычаи и бытовую жизнь народа. Для поэта Россия и народ были неразрывно связаны: через образы родной земли и деревни он стремился отразить народную душу.

Ключевые слова

Есенин, народная традиция, поэзия, фольклор, русская литература.

Annotation

Sergei Alexandrovich Yesenin (1895–1925) was one of the most prominent and significant representatives of the poetry of the Silver Age. His work is deeply rooted in the folk culture and spiritual traditions of the Russian village. Yesenin praised Russian nature, religious images, customs, and the everyday life of the people. For the poet, Russia and its people were inseparable: through the images of his native land and village, he sought to reflect the soul of the people.

Keywords: Yesenin, folk tradition, poetry, folklore, Russian literature.

Аннотация

Сергей Александрович Есенин (1895–1925) – Күмуш аср шеърятининг энг ёрқин ва муҳим вакиллари билан бири. Унинг ижоди рус қишлоқларининг халқ маданияти ва маънавий анъаналаридан чуқур илдиз отган. Есенин рус табиати, диний тасвирлар, одатлар ва халқнинг кундалик ҳаётини тараннум этган. Шоир учун Россия ва халқ ажралмас эди: у ўзининг она юрти ва қишлоқ тасвирлари орқали халқнинг руҳини акс эттиришга интилиб яшаган.

Калит сўзлар: Есенин, халқ анъанаси, шеърят, фольклор, рус адабиёти.

Введение

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 10, 31 Октябрь

Народная душа в поэзии Есенина является одной из ключевых тем его творчества. Она проявляется как в прямых аллюзиях на фольклор и обычаи, так и в более тонких образах природы, которые служат метафорой для русского народа. Поэт тонко передает эмоциональный и духовный мир народа через простоту языка и символизм природных явлений. В статье рассмотрим, каким образом народная душа и народные образы пронизывают творчество Есенина, и как это повлияло на восприятие его поэзии современниками и последующими поколениями.

Цель исследования — показать, как Есенин использует народные образы и мотивы, чтобы отразить глубинные черты национального характера и сознания. Также будет рассмотрено влияние его поэзии на русскую литературу и культуру в целом.

Для глубокого анализа творчества Есенина и его места в русской литературе необходимо изучить широкий круг источников:

Первичные источники — произведения самого Сергея Есенина, такие как «Гой ты, Русь, моя родная», «Письмо матери», «Исповедь хулигана», поэма «Анна Снегина» и другие. Эти произведения иллюстрируют его обращение к теме народа и его культурных корней.

Литературная критика — работы известных исследователей творчества Есенина, включая статьи Бориса Соколова, Нины Краевской и других. Эти источники помогут определить, как восприятие народных образов в его поэзии менялось со временем.

Фольклор и народная традиция — изучение народных песен, сказок, обычаев, которые были важной составляющей для понимания поэтического мира Есенина.

Исторический контекст — анализ социально-политической обстановки в России в начале XX века, которая оказала влияние на формирование мировоззрения поэта.

Таким образом, сбор информации включал анализ как поэтических текстов, так и критических исследований и контекста, в котором творил поэт.

Русская природа как метафора народной души

Природа в поэзии Есенина — не просто фон, на котором разворачиваются события. Она символизирует родину, народ и их внутренний мир. В стихотворении «Гой ты, Русь, моя родная», Есенин сравнивает Россию с деревенской избой, символизирующей простоту и душевное тепло. Образ

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 10, 31 Октябрь

деревни отражает народную жизнь, её ценности и труд. Здесь автор использует олицетворение и эпитеты для создания живого, почти мистического образа Руси:

- Гой ты, Русь, моя родная,
Хаты — в ризах образа...
Не видать конца и края —
Только синь сосет глаза.

В этом стихотворении Есенин использует пейзаж как метафору внутреннего мира русского народа — простого, но духовно богатого. Образы бескрайних полей, хмурых небес и древних церквей создают картину вечной и неизменной Руси, живущей в сердце каждого русского человека.

Фольклорные мотивы

Фольклор является важной частью творческого метода Есенина. Его поэзия наполнена образами из народных песен, былин и сказок. В стихотворении «Письмо матери» Есенин использует простой и искренний тон, напоминающий народную песню. Здесь звучат мотивы родной деревни и семейных ценностей, которые пронизывают народное сознание:

- Ты жива еще, моя старушка?
Жив и я. Привет тебе, привет!
Пусть струится над твоей избушкой
Тот вечерний несказанный свет.

Это обращение к матери, к родной земле — один из ключевых мотивов в народной традиции, что делает поэзию Есенина близкой и понятной для широкого круга читателей.

Религиозные образы и традиции

Религиозные образы занимают значительное место в поэзии Есенина, отражая глубокие корни народной религиозности. В стихотворении «Капли стрекозы...» мы видим, как поэт вводит элементы православной культуры через образы церковных служб, икон и крестов. Народное восприятие религии — это не только церковные обряды, но и душевная потребность в вере, которая переплетается с бытом и природой.

Простота языка и фольклорные элементы

Есенин использует доступный и выразительный язык, который делает его поэзию легко воспринимаемой. Простота его стихов близка к народному языку, что позволяет ему создавать образы, понятные и живые для широкого

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 10, 31 Октябрь

круга читателей. Фольклорные элементы, такие как повторения, параллелизмы и ритмика народной песни, делают его стихи особенно музыкальными и запоминающимися.

В своих произведениях Есенин часто использует диалог, который позволяет ему передать живую речь народа. Это видно в его поэмах, где герои ведут простые, но эмоциональные разговоры, отражающие их внутренний мир. Диалоги строятся на основе простых житейских тем, но они наполнены глубоким смыслом и подчеркивают связь с народными традициями.

Влияние Есенина на русскую культуру

Творчество Есенина оказало значительное влияние на последующее поколение поэтов и писателей. Его обращение к народным корням вдохновляло таких авторов, как Николай Клюев, Алексей Толстой и другие. Народные мотивы, которыми пронизаны его стихи, стали важной частью литературного наследия.

В наши дни поэзия Есенина продолжает находить отклик у читателей разных поколений. Она читается как гимн народной жизни, её духовной и культурной самобытности. Простота и искренность его стихов делают их актуальными и по сей день.

Заключение

Сергей Есенин остается одним из самых глубоких и выразительных поэтов, которые смогли передать народную душу через поэзию. Его произведения проникнуты любовью к родной земле, уважением к традициям и духовным ценностям народа. Народные образы в поэзии Есенина стали символом русской души, её силы и красоты. В дальнейшем исследование может быть направлено на более глубокий анализ фольклорных мотивов в его творчестве и их связь с мировой литературой.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Есенин, С.А. Стихотворения и поэмы. — М.: Эксмо, 2017. *Сборник поэзии Есенина с комментариями и анализом его творчества.*

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 10, 31 Октябрь

2. Михайлов, В.А. Есенин: Жизнь и творчество. — М.: Молодая гвардия, 1989.
Подробная биография и исследование жизни и творчества Есенина.
3. Чагин, Г.Н. Сергей Есенин: Путь поэта. — Л.: Наука, 1974.
Исследование о поэтическом пути и духовных поисках Есенина.
4. Белый, А. Сергей Есенин и русская деревня. — М.: Советский писатель, 1975.
Анализ влияния русской деревни и народной культуры на творчество поэта.
5. Murodova, D. (2023). MATERNAL IMAGE IN MODERN UZBEK PROSE. *Modern Science and Research*, 2(12), 654-658.
6. Arabovna, M. D. (2023). MATERNAL IMAGE IN MODERN UZBEK PROSE. *International Journal Of Literature And Languages*, 3(12), 28-33.
7. Arabovna, M. D. (2023). THE THEME OF MOTHERHOOD IN “WOMEN'S PROSE” BY MASHA TRAUB. *International Journal Of Literature And Languages*, 3(12), 34-38.
8. Murodova, D. (2024). MATERNAL IMAGE IN “WOMEN’S PROSE” BY MASHA TRAUB. *Modern Science and Research*, 3(1), 157–163. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/27859>
9. Муродова, Д. А. (2023). ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ГЕРОИ В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
10. Murodova, D. (2023). FICTIONAL HEROES IN MODERN RUSSIAN LITERATURE. *Modern Science and Research*, 2(9), 112–114. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/23907>
11. Муродова, Д. А. (2023). ЖЕНСКАЯ ПРОЗА В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.
12. Муродова, Д. А. (2023). ПОНЯТИЕ СЛОВ «ЩЕДРОСТЬ И ТРУСОСТЬ» В ЛАКСКОМ ЯЗЫКАХ.
13. Murodova, D. (2023). ARABIC WORDS USED IN MODERN RUSSIAN. *Modern Science and Research*, 2(4), 576–578. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/19400>
14. Муродова, Д. А. (2023). МАТЕРИНСКИЙ ОБРАЗ В СОВРЕМЕННОЙ УЗБЕКСКОЙ ПРОЗЕ.
15. Murodova, D. (2024). AN ARTISTIC IMAGE IN UZBEK “WOMEN’S PROSE” BASED ON THE STORIES OF ZULFIYA KUROLBA KIZI. *Modern Science and Research*, 3(2), 1172–1177. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/29788>
16. Murodova, D. (2024). «СОВРЕМЕННАЯ МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ» В ПРОЗЕ МАРИИ ТАРУБ. *Modern Science and Research*, 3(2), 43–

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 10, 31 Октябрь

50. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/30438>

17. Муродова, Д. (2024). ТЕМА МАТЕРИНСТВА И ОТЦОВСТВА В 21 ВЕКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ПОВЕСТИ МАШИ ТРАУБ «ПЛОХАЯ МАТЬ»). *NRJ*, 1(4), 136-142.

18. Муродова, Д. А. (2024). ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ В УЗБЕКСКОЙ «ЖЕНСКОЙ ПРОЗЕ» НА МАТЕРИАЛЕ РАССКАЗОВ ЗУЛЬФИИ КУРОЛБОЙ КИЗИ.

19. Хасанова Шахноза. (2024). ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В ТВОРЧЕСТВЕ АНТОНА ЧЕХОВА: ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГЛУБИНА И СОЦИАЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ. *МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА*, 2(9), 81–85. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13820171>

20. Хасанова Шахноза. (2024). НАВЫК ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК В РУССКОЙ И УЗБЕКСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (НА ПРИМЕРЕ САИДА АХМАДА И АНТОН ПАВЛОВИЧА ЧЕХОВА). *МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА*, 2(9), 86–94. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13820219>

21. Хасанова Шахноза Баходировна. (2024). РОЛЬ ИНТЕРНЕТ-СЛЕНГА В СИСТЕМЕ РУССКОГО ЯЗЫКА. *TECHNICAL SCIENCE RESEARCH IN UZBEKISTAN*, 2(5), 235–243. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11455009>

22. Хасанова, Ш. (2024). ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ ПАРЕМИИ СОВРЕМЕННОЙ ЛЕКСИКОЛОГИИ. *Modern Science and Research*, 3(5), 1231–1238. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/33333>

23. Хасанова Шахноза Баходировна. (2024). ФИЛОСОФСКАЯ ПРИРОДА ЛИРИКИ И. АННЕНСКОГО. *МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА*, 2(5), 258–267. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11188698>

24. Хасанова Шахноза Баходировна. (2024). ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ПРОИЗНОШЕНИЮ, ГРАММАТИКЕ, ЛЕКСИКЕ И ПЕРЕВОДУ. *МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА*, 2(4), 431–440. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10968956>

25. Хасанова, Ш. (2024). PHRASEOLOGICAL UNITS OF THE RUSSIAN LANGUAGE. *MODERN SCIENCE AND RESEARCH*, 3(4), 128–133. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10936168>

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 10, 31 Октябрь

26. Баходировна, Х. Ш. . (2024). Из Истории Изучения Пословиц И Поговорок. *Miasto Przyszłości*, 46, 513–520. Retrieved from <https://miastoprzyszlosci.com.pl/index.php/mp/article/view/2892>
27. Хасанова, Ш. (2024). <https://doi.org/10.5281/zenodo.10651477>. MODERN SCIENCE AND RESEARCH, 3(2), 425–435. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10651477>
28. Xasanova, S. (2024). DIFFERENCE BETWEEN PROVERB AND SAYING. MODERN SCIENCE AND RESEARCH, 3(1), 140–147. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10467418>
29. Xasanova, S., & murodova, D. (2023). REPRESENTATION OF THE SYSTEMIC RELATIONS OF RUSSIAN VOCABULARY IN PROVERBS AND SAYINGS. *Modern Science and Research*, 2(10), 276–280. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/24346>
30. Xasanova, S. (2023). USING EXPRESSIVE VOCABULARY IN RUSSIAN PROVERBS. *Modern Science and Research*, 2(10), 403–408. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/25248>
31. Hasanova, S. (2023). SYSTEM RELATIONS IN THE RUSSIAN LANGUAGE VOCABULARY. *Modern Science and Research*, 2(9), 72–74. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/23900>
32. Баходировна, Х. Ш. (2023). Гендерная Лексика В Русском Языке. *International Journal of Formal Education*, 2(11), 324–331. Retrieved from <http://journals.academiczone.net/index.php/ijfe/article/view/1505>
33. Хасанова Шахноза Баходировна. (2023). РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ СИСТЕМНЫХ ОТНОШЕНИЙ РУССКОЙ ЛЕКСИКИ В ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ. *International journal of education, social science & humanities. finland academic research science publishers*, 11(4), 1220–1226. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7847968>
34. Xasanova, S. (2023). STRUCTURAL – SEMANTIC CHARACTERISTICS OF PROVERBS. *Modern Science and Research*, 2(12), 619–625. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/27109>
35. Nigmatova Gulnoz Khamidovna, & Khasanova Shakhnoza Bakhodirovna. (2022). System Relations in the Vocabulary of the Russian Language. *Global Scientific Review*, 3, 44–48. Retrieved from <https://www.scientificreview.com/index.php/gsr/article/view/22>
36. Shaxnoza Baxadirovna, X. (2023). PROVERBS IN THE LEXICOGRAPHICAL ASPECT. *International Journal of Formal Education*, 2(12), 429–437. Retrieved from <http://journals.academiczone.net/index.php/ijfe/article/view/1771>

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 10, 31 Октябрь

37. Xasanova, S. (2024). DIFFERENCE BETWEEN PROVERB AND SAYING. *Modern Science and Research*, 3(1), 140–147. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/27853>

38. Xasanova, S. (2024). NAMES OF PERSONS IN RUSSIAN, UZBEK PROVERBS AND SAYINGS. *Modern Science and Research*, 3(2), 425–435. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/29049>

39. Хасанова, Ш. Б. (2023). ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ЛЕКСИКИ В РУССКИХ ПОСЛОВИЦАХ. *Modern Science and Research*, 2(10), 403–408. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/25248>

40. Musayeva Amina Karamatovna. (2024). IMPROVING THE QUALITY OF THE HIGHER EDUCATION PROCESS BASED ON INNOVATIVE APPROACHES. *JOURNAL OF EDUCATION, ETHICS AND VALUE*, 3(9), 95–100. Retrieved from <https://jeev.innovascience.uz/index.php/jeev/article/view/871>

41. Karamatovna, M. A. (2024). Integration of Distance and Full-Time Education as an Innovative Approach to Developing Communicative Competence. *EUROPEAN JOURNAL OF INNOVATION IN NONFORMAL EDUCATION*, 4(10), 5–13. Retrieved from <https://www.inovatus.es/index.php/ejine/article/view/4136>

42. Musayeva Amina Karamatovna. (2024). Innovatsion Yondashuvlar Asosida Oliy Ta'lim Jarayoni Sifatini Oshirishning Metodologik Jihatleri. *Miasto Przyszłości*, 52, 59–64. Retrieved from <http://miastoprzyszlosci.com.pl/index.php/mp/article/view/4535>

43. Musaeva Amina Karamatovna. (2024). Formation of Students Communicative Competence. *Information Horizons: American Journal of Library and Information Science Innovation (2993-2777)*, 2(1), 156–164. Retrieved from <https://grnjournal.us/index.php/AJLISI/article/view/2817>