

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 9, 30 Сентябрь

РОЛЬ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РАЗВИТИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Преподаватель русского языка и литературы
Кафедры «Истории и филологических дисциплин»
Азиатский Международный Университет
Бухара, Узбекистан

Рахимова Норбибиш Шароповна

norarahimova00@gmail.com

Аннотация

Статья посвящена исследованию роли русской литературы в формировании и развитии русского языка. Основное внимание уделено тому, как произведения классических авторов, таких как Пушкин, Гоголь и Толстой, не только обогатили литературный язык, но и оказали влияние на развитие норм современного русского языка. Литература рассматривалась как инструмент, посредством которого язык не только отражал реалии времени, но и формировал новые языковые нормы, культурные коды и способы выражения.

Ключевые слова Русская литература, язык, развитие, Пушкин, Толстой, Гоголь, стиль, нормы, культура, классика.

Annotation

The article is dedicated to the study of the role of Russian literature in the formation and development of the Russian language. Special attention is given to how the works of classical authors such as Pushkin, Gogol, and Tolstoy not only enriched the literary language but also influenced the development of modern Russian language norms. Literature is viewed as a tool through which the language not only reflected the realities of the time but also shaped new linguistic norms, cultural codes, and ways of expression.

Keywords

Russian literature, language, development, Pushkin, Tolstoy, Gogol, style, norms, culture, classics.

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 9, 30 Сентябрь

Русская литература играет важнейшую роль в развитии русского языка. С XVIII века она служила не только выражением культурных и социальных реалий, но и лабораторией для создания новых языковых норм. Через литературные произведения язык не просто отражает действительность, но и развивается, обогащаясь новыми формами и выражениями. Классические произведения Пушкина, Гоголя, Толстого, Достоевского и других авторов являются фундаментом современного литературного языка, их влияние на грамматику, лексику и стилистику русского языка ощущается и сегодня. Целью данной статьи является анализ роли русской литературы в развитии языка и формировании его норм, а также выявление особенностей литературного стиля классиков.

Русский язык, как и любой другой, является живым организмом, который изменяется с течением времени. Однако литературный язык, стандартизованный и утонченный, играет особую роль в формировании культурных и общественных норм. Исследование влияния литературы на язык актуально в связи с возрождением интереса к классическим произведениям и литературным традициям. В условиях глобализации и массового распространения англицизмов особенно важно сохранять национальные языковые традиции и развивать их через изучение литературного наследия. В связи с этим анализ литературного языка русской классики и его влияния на современный русский язык представляет особую актуальность.

Новизна данной работы заключается в детальном анализе влияния ключевых произведений русской литературы на развитие норм русского языка. Рассматривается не только аспект заимствования слов и выражений из произведений классиков, но и их роль в формировании грамматических и стилистических норм. В рамках статьи также уделено внимание тому, как язык литературных произведений формировал общественное восприятие языковых стандартов и повлиял на общее развитие русской культуры. Таким образом, данный анализ освещает не только лингвистические аспекты, но и культурные функции литературы в развитии языка.

Вклад Пушкина в развитие русского языка. Александр Сергеевич Пушкин считается "отцом" современного русского литературного языка. Его

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 9, 30 Сентябрь

новаторство заключалось в том, что он сумел создать гармоничный синтез разговорной и книжной речи, избавив литературный язык от чрезмерной тяжеловесности церковнославянских и архаических форм. В своих произведениях Пушкин использовал простой, но выразительный язык, что значительно расширило возможности литературы. Его «Евгений Онегин» стал образцом для писателей последующих поколений, а многие фразы из произведений Пушкина стали неотъемлемой частью русского языка в виде крылатых выражений.

Гоголь и юмористические выражения. Николай Васильевич Гоголь, автор «Мертвых душ» и «Ревизора», внес важный вклад в развитие сатирического жанра и создание юмористических образов в русской литературе. Его произведения полны оригинальных речевых оборотов, идиом и ярких метафор. Благодаря Гоголю в литературный язык вошли такие выражения, как «делать из мухи слона», «палец о палец не ударить» и другие. Его влияние на развитие разговорного языка и сатирической стилистики нельзя переоценить.

Толстой и философский язык. Лев Николаевич Толстой стал символом глубокого психологизма и философской глубины русской литературы. В таких произведениях, как «Война и мир» и «Анна Каренина», Толстой показал, как язык может быть использован для описания внутреннего мира человека. Его стиль стал эталоном для авторов, стремящихся к созданию глубокой, размышляющей прозы. Толстой ввел в литературный обиход философскую лексику, а также новые формы повествования, которые оказали значительное влияние на развитие русского языка и литературы в целом.

Достоевский и психология речи. Федор Михайлович Достоевский не только привнес в русскую литературу новые психологические глубины, но и существенно повлиял на развитие языка. Его герои говорят на ярком, живом языке, часто демонстрируя внутренние противоречия и терзания. Язык его произведений служит отражением сложных моральных и философских поисков, что делает его уникальным в литературе XIX века. В произведениях Достоевского, таких как «Преступление и наказание», развивается новый тип

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 9, 30 Сентябрь

повествования, где внутренние монологи персонажей становятся ключевым элементом сюжета.

Чехов и лаконизм. Антон Павлович Чехов сыграл значительную роль в развитии краткости и точности русского языка. Его произведения, особенно рассказы и пьесы, демонстрируют, как можно выразить глубокие мысли и эмоции в сжатой форме. Чехов стремился к максимальной выразительности при минимуме слов, что стало основой его стиля. Лаконичность и точность Чехова оказали влияние на развитие русского языка, установив новые стандарты краткости и четкости выражений.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Русская литература оказала огромное влияние на развитие русского языка. Классические произведения Пушкина, Гоголя, Толстого, Достоевского и Чехова внесли значительный вклад в формирование языковых норм и стилей. Пушкин создал основу современного литературного языка, объединив в нем книжные и разговорные элементы. Гоголь обогатил язык сатирическими выражениями и метафорами, а Толстой — философскими терминами и глубоким психологизмом. Достоевский разработал новый тип повествования, где важную роль играют внутренние монологи, а Чехов установил новый стандарт лаконичности и выразительности. Литература продолжает оказывать влияние на язык и сегодня, являясь источником новых форм и выражений. Таким образом, русская литература не только отразила культурные реалии своего времени, но и помогла сформировать современный русский язык, сделав его богаче и выразительнее.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Пушкин, А. С. «Евгений Онегин». Москва, Издательство «Художественная литература», 2000.
2. Гоголь, Н. В. «Мертвые души». Санкт-Петербург, Издательство «Азбука», 2012.
3. Толстой, Л. Н. «Война и мир». Москва, Издательство «Эксмо», 2014.

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 9, 30 Сентябрь

4. Достоевский, Ф. М. «Преступление и наказание». Москва, Издательство «АСТ», 2008.
5. Чехов, А. П. «Избранные рассказы». Москва, Издательство «Просвещение», 2005.
6. Murodova, D. (2023). MATERNAL IMAGE IN MODERN UZBEK PROSE. *Modern Science and Research*, 2(12), 654-658.
7. Arabovna, M. D. (2023). MATERNAL IMAGE IN MODERN UZBEK PROSE. *International Journal Of Literature And Languages*, 3(12), 28-33.
8. Arabovna, M. D. (2023). THE THEME OF MOTHERHOOD IN “WOMEN'S PROSE” BY MASHA TRAUB. *International Journal Of Literature And Languages*, 3(12), 34-38.
9. Murodova, D. (2024). MATERNAL IMAGE IN “WOMEN’S PROSE” BY MASHA TRAUB. *Modern Science and Research*, 3(1), 157–163. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/27859>
10. Муродова, Д. А. (2023). ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ГЕРОИ В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
11. Murodova, D. (2023). FICTIONAL HEROES IN MODERN RUSSIAN LITERATURE. *Modern Science and Research*, 2(9), 112–114. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/23907>
12. Муродова, Д. А. (2023). ЖЕНСКАЯ ПРОЗА В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.
13. Муродова, Д. А. (2023). ПОНЯТИЕ СЛОВ «ЩЕДРОСТЬ И ТРУСОСТЬ» В ЛАКСКОМ ЯЗЫКАХ.
14. Murodova, D. (2023). ARABIC WORDS USED IN MODERN RUSSIAN. *Modern Science and Research*, 2(4), 576–578. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/19400>
15. Муродова, Д. А. (2023). МАТЕРИНСКИЙ ОБРАЗ В СОВРЕМЕННОЙ УЗБЕКСКОЙ ПРОЗЕ.
16. Murodova, D. (2024). AN ARTISTIC IMAGE IN UZBEK “WOMEN’S PROSE” BASED ON THE STORIES OF ZULFIYA KUROLBA KIZI. *Modern Science and Research*, 3(2), 1172–1177. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/29788>
17. Murodova, D. (2024). «СОВРЕМЕННАЯ МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ» В ПРОЗЕ МАРИИ ТАРУБ. *Modern Science and Research*, 3(2), 43–

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 9, 30 Сентябрь

50. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/30438>

18. Муродова, Д. (2024). ТЕМА МАТЕРИНСТВА И ОТЦОВСТВА В 21 ВЕКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ПОВЕСТИ МАШИ ТРАУБ «ПЛОХАЯ МАТЬ»). *NRJ*, 1(4), 136-142.

19. Муродова, Д. А. (2024). ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ В УЗБЕКСКОЙ «ЖЕНСКОЙ ПРОЗЕ» НА МАТЕРИАЛЕ РАССКАЗОВ ЗУЛЬФИИ КУРОЛБОЙ КИЗИ.

20. Хасанова Шахноза. (2024). ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В ТВОРЧЕСТВЕ АНТОНА ЧЕХОВА: ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГЛУБИНА И СОЦИАЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ. МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА, 2(9), 81–85. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13820171>

21. Хасанова Шахноза. (2024). НАВЫК ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК В РУССКОЙ И УЗБЕКСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (НА ПРИМЕРЕ САИДА АХМАДА И АНТОН ПАВЛОВИЧА ЧЕХОВА). МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА, 2(9), 86–94. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13820219>

22. Хасанова Шахноза Баходировна. (2024). РОЛЬ ИНТЕРНЕТ-СЛЕНГА В СИСТЕМЕ РУССКОГО ЯЗЫКА. *TECHNICAL SCIENCE RESEARCH IN UZBEKISTAN*, 2(5), 235–243. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11455009>

23. Хасанова, Ш. (2024). ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ ПАРЕМИИ СОВРЕМЕННОЙ ЛЕКСИКОЛОГИИ. *Modern Science and Research*, 3(5), 1231–1238. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/33333>

24. Хасанова Шахноза Баходировна. (2024). ФИЛОСОФСКАЯ ПРИРОДА ЛИРИКИ И. АННЕНСКОГО. МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА, 2(5), 258–267. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11188698>

25. Хасанова Шахноза Баходировна. (2024). ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ПРОИЗНОШЕНИЮ, ГРАММАТИКЕ, ЛЕКСИКЕ И ПЕРЕВОДУ. МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА, 2(4), 431–440. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10968956>

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 9, 30 Сентябрь

26. Хасанова, Ш. (2024). PHRASEOLOGICAL UNITS OF THE RUSSIAN LANGUAGE. MODERN SCIENCE AND RESEARCH, 3(4), 128–133. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10936168>

27. Баходировна, Х. Ш. . (2024). Из Истории Изучения Пословиц И Поговорок. *Miasto Przyszłości*, 46, 513–520. Retrieved from <https://miastoprzyszlosci.com.pl/index.php/mp/article/view/2892>

28. Хасанова, Ш. (2024). <https://doi.org/10.5281/zenodo.10651477>. MODERN SCIENCE AND RESEARCH, 3(2), 425–435. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10651477>

29. Xasanova, S. (2024). DIFFERENCE BETWEEN PROVERB AND SAYING. MODERN SCIENCE AND RESEARCH, 3(1), 140–147. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10467418>

30. Xasanova, S., & murodova, D. (2023). REPRESENTATION OF THE SYSTEMIC RELATIONS OF RUSSIAN VOCABULARY IN PROVERBS AND SAYINGS. *Modern Science and Research*, 2(10), 276–280. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/24346>

31. Xasanova, S. (2023). USING EXPRESSIVE VOCABULARY IN RUSSIAN PROVERBS. *Modern Science and Research*, 2(10), 403–408. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/25248>

32. Hasanova, S. (2023). SYSTEM RELATIONS IN THE RUSSIAN LANGUAGE VOCABULARY. *Modern Science and Research*, 2(9), 72–74. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/23900>

33. Баходировна, Х. Ш. (2023). Гендерная Лексика В Русском Языке. *International Journal of Formal Education*, 2(11), 324–331. Retrieved from <http://journals.academiczone.net/index.php/ijfe/article/view/1505>

34. Хасанова Шахноза Баходировна. (2023). РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ СИСТЕМНЫХ ОТНОШЕНИЙ РУССКОЙ ЛЕКСИКИ В ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ. *International journal of education, social science & humanities. finland academic research science publishers*, 11(4), 1220–1226. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7847968>

35. Xasanova, S. (2023). STRUCTURAL – SEMANTIC CHARACTERISTICS OF PROVERBS. *Modern Science and Research*, 2(12), 619–625. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/27109>

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 9, 30 Сентябрь

36. Nigmatova Gulnoz Khamidovna, & Khasanova Shakhnoza Bakhodirovna. (2022). System Relations in the Vocabulary of the Russian Language. *Global Scientific Review*, 3, 44–48. Retrieved from <https://www.scienticreview.com/index.php/gsr/article/view/22>

37. Shaxnoza Baxadirovna, X. (2023). PROVERBS IN THE LEXICOGRAPHICAL ASPECT. *International Journal of Formal Education*, 2(12), 429–437. Retrieved from <http://journals.academiczone.net/index.php/ijfe/article/view/1771>

38. Xasanova, S. (2024). DIFFERENCE BETWEEN PROVERB AND SAYING. *Modern Science and Research*, 3(1), 140–147. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/27853>

39. Xasanova, S. (2024). NAMES OF PERSONS IN RUSSIAN, UZBEK PROVERBS AND SAYINGS. *Modern Science and Research*, 3(2), 425–435. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/29049>

40. Хасанова, Ш. Б. (2023). ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ЛЕКСИКИ В РУССКИХ ПОСЛОВИЦАХ. *Modern Science and Research*, 2(10), 403–408. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/25248>