

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 13.14/2024

SJIF 2024 = 5.444

Том 3, Выпуск 06, Июнь

ПИСЬМЕННАЯ КОММУНИКАЦИЯ И КУЛЬТУРНАЯ ОСВЕДОМЛЁННОСТЬ: ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Абрамова Навбахор Тулқинжон қизи

старший преподаватель

Ташкентского международного университета

управления и технологий

+99893 3492595

Почта: navbahor.abramova@mail.ru

Аннотация. В условиях глобализации и роста межкультурных взаимодействий письменная коммуникация на английском языке приобретает особую значимость. В данной статье рассматривается интегративный подход, сочетающий обучение письменной речи и развитие культурной осведомлённости студентов. Обоснована необходимость включения социокультурных компонентов в методику преподавания письма, что способствует формированию комплексной письменной компетентности, включающей не только языковые, но и культурные знания. Исследование опирается на современные теории лингводидактики и лингвокультурологии и предлагает практические рекомендации по реализации интегративного подхода в образовательной среде.

Введение. Современное образование требует от преподавателей иностранного языка эффективных стратегий, способствующих формированию устойчивых навыков письменной речи. Однако формирование письменной компетентности невозможно без учета культурного фона языка. Культурная осведомлённость позволяет студентам не только правильно выражать мысли, но и учитывать контексты, приемлемые в конкретной языковой культуре. Таким образом, интеграция культурных знаний в процесс обучения письменной коммуникации становится актуальной задачей лингводидактики.

Интегративный подход представляет собой методическую стратегию, направленную на развитие письменных навыков студентов с учётом культурной специфики изучаемого языка, формирование их межкультурной компетентности, а также повышение учебной мотивации посредством

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 13.14/2024

SJIF 2024 = 5.444

Том 3, Выпуск 06, Июнь

использования аутентичных материалов и заданий, приближённых к реальным коммуникативным ситуациям. Как показали исследования (Krashen, 1984; Cummins, 1986; Swain, 1995), успешное овладение письменной речью тесно связано с культурными контекстами и когнитивным развитием учащихся. Использование аутентичных материалов, реальных коммуникативных ситуаций и заданий, имитирующих реальные социальные практики, способствует более глубокому овладению языком.

Письменная коммуникация представляет собой сложный процесс, в котором передача информации сопровождается выражением культурных норм, ценностей и социальных ожиданий. Игнорирование культурного контекста при обучении письменной речи на английском языке может привести к недопониманию и нарушению коммуникативной эффективности. В связи с этим процесс обучения должен включать систематический анализ культурно-обусловленных языковых единиц, сопоставление особенностей письменного общения в родной и изучаемой культурах, а также выполнение заданий, направленных на интерпретацию и создание текстов с учётом социокультурных реалий. На практике интегративный подход реализуется посредством включения в образовательные программы тематических блоков, посвящённых культуре англоязычных стран, активного использования мультимедийных материалов, таких как фильмы, статьи, эссе и блоги, а также организации проектной деятельности, направленной на развитие навыков межкультурного взаимодействия. Кроме того, важную роль играет рефлексивное письмо, способствующее осознанию студентами различий в культурной и языковой практике, что углубляет их понимание языка как средства межкультурной коммуникации.

Заключение. Интегративный подход к обучению письменной речи на английском языке, объединяющий развитие языковой и культурной компетентности, представляет собой эффективную методику формирования полноценной письменной коммуникации. Он способствует подготовке студентов к реальному межкультурному общению и профессиональной деятельности в глобализированном мире. Дальнейшие исследования в данной области помогут углубить понимание механизмов взаимодействия языка и культуры в процессе обучения письменной коммуникации.

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 13.14/2024

SJIF 2024 = 5.444

Том 3, Выпуск 06, Июнь

Литература

1. Krashen, S. (1984). *The Input Hypothesis: Issues and Implications*. Longman.
2. Cummins, J. (1986). *Empowering Minority Students: A Framework for Intervention*. Harvard Educational Review.
3. Swain, M. (1995). *Three Functions of Output in Second Language Learning*.
4. Brown, H.D., & Clark, T. (2019). *Culture and Language in Academic Writing*. Cambridge University Press.
5. Johnson, M., & Smith, K. (2017). *Cross-Cultural Approaches to Second Language Writing*. Routledge.
6. Абдуллаев, А. (2010). Развитие письменной речи у студентов. Ташкент.
7. Умаров, С. (2015). Культурные аспекты преподавания иностранного языка. Ташкент.
8. Каримова, З. (2019). Лингвокультурологический подход в обучении письменной речи.
9. Волкова, Н. (2002). Социокультурные аспекты изучения языка. Москва.