

## Gulning ingliz va o‘zbek tillarida madaniy timsol sifatida talqini

Sardorova Gulnora Baxodir qizi

UrDU magistranti

**Annotatsiya:** Gullar madaniy timsol sifatida qadr-qimmat qilingan, ular go‘zallik, sevgi va tabiatning ajaiblarini ifodalaydi. Dunyoning har bir qismida topiladigan gullar, insonlarga umid va tinchlikni anglatadi. Gullar madaniy timsol sifatida, odamlarga umid va baxtli kasblarni ifodalaydi. Ushbu maqolada Gulning ingliz va o‘zbek tillarida madaniy timsol sifatida talqini haqida ma’lumotlar berilgan.

**Kalit so‘zlar:** ishonch, sevgi va muhabbat, sabr, mehnat, go‘zallik, yangilanish, estetika, qadr-qimmat,

**Аннотация:** Цветы ценятся как культурные символы, олицетворяющие красоту, любовь и чудеса природы. Цветы, встречающиеся во всех частях света, олицетворяют людям надежду и мир. Как культурный символ, цветы символизируют для людей надежду и счастливую карьеру. В данной статье представлена информация о трактовке цветка как культурного символа на английском и узбекском языках.

**Ключевые слова:** доверие, любовь и привязанность, терпение, труд, красота, обновление, эстетика, достоинство,

**Abstract:** Flowers are valued as cultural symbols, representing beauty, love and the wonders of nature. Flowers found in every part of the world represent hope and peace to people. As a cultural symbol, flowers represent hope and happy careers to people. This article provides information about the interpretation of the flower as a cultural symbol in English and Uzbek languages.

**Key words:** trust, love and affection, patience, work, beauty, renewal, aesthetics, dignity,

**Kirish:** “Gulning” so‘zi ingliz va o‘zbek tillarida “gul”ga oid bo‘lgan narsani anglatadi. Ingliz tilida “gulning” so‘zi “of the flower” deb tarjima qilinadi, ya’ni “gulning” so‘zi bir gulning yoki gul bo‘yining timsol sifatida ishlatiladi. O‘zbek tilida esa “gulning” so‘zi “gulning o‘ziga xos bo‘lgan” degan ma’noni anglatadi.

**Asosiy qism:** Madaniy timsol sifatida talqini



Gulning ingliz va o‘zbek tillarida madaniy timsol sifatida talqini o‘z ma’noniyatini aks ettiradigan muhim mavzudir. Gul, insonlarning sevgi, barqarorlik va tinchlikning simboli sifatidir. U ingliz tilida “rose” deb ataladi, bu so‘z esa sevgi va muhabbatning ifodasi sifatida hamda madaniy timsol hisoblanadi.

O‘zbek tilidagi “gul” so‘zi esa aslida bunga o‘xshash ma’noni ifodalaydi. Bu so‘z ham tinchlik va barqarorlikning ifodasi bo‘lib, odatda sevgi va muhabbatni ifodalash uchun ishlatiladi. O‘zbekistonning milliy madaniyatida gulga katta e’tibor berilganligi sababli, bu timsol ulkan ahamiyatga ega bo‘lib kelgan.

Gulning madaniyatda talqin qilinishi esa insonlar orasidagi mazmunli munosabatlarni namoyish etadi. Bu timsol sevgi, do‘stlarlik, hurmat va barqarorlik kabi xos xususiyatlarni ifodalaydi. Bunday muhim timsoldan kelib chiqadigan ma’naviyotlar insonlarning bir-birlari bilan munosabatlari va odamlarga qarshi adabiyotini namoyon etishda muhim ahamiyatga ega.

Ushbu muhim mavzu erkin fikr bildirish, adabiyotlar sohasiga oid nazariyalarni rivojlantirish uchun hamda insonlar orasidagi munosabatlarni mustahkamlash uchun ko‘p maslahatlar berishi mumkin bo‘ladi. Shuningdek, gul madaniy timsol sifatida talqin qilindi‘gida insonlar o‘rtasidagi mazmunli munosabatlarning yanada kuchli ko‘rinishini topishi mumkin.

Bular bilan birga gulning ingliz va o‘zbek tillarida madaniy timsol sifatida talqinining hamma joyda e’tibor qozonadigan va odamlarning mazkur mavzuga oid fikr-mulohazalarini rivojlantirishga yordam beradigan muhim mavzu bo‘lib hisoblanadi.”Gul Madaniy Timsol Sifatida”

Gul madaniy, tabiatning eng zarur va chiroyli qismidir. Uning rang-barangi va muhtaramligi insonlar uchun doimiy ilhomdir. Tabiatga qaraganda, har bir gul o‘zining mos keluvchi joyda o‘sishi, rang-barangini ko‘rsatishi va uning aromati bilan insonlarni o‘ziga jamlashi bilan afzaldir. Gul madaniy timsol sifatida ifodalanganidek, bu dunyo madaniyatining bir darajasidir.

Gullar odamlar uchun ilhom manbai bo‘lib, ularning ko‘rinishi va aromati insonlarga joylik yetkazadi. Ular mantiqiy va jismoniy baxtsizlikni orttiradi va insonlarga murojaat qilish imkoniyatini beradi. Gul madaniyatning asosiy



qismlaridan biri hisoblanadi, chunki gullarning tasvirlari, rasmlari va ular haqida she'r-zamonaviy adabiyotda ko'p ketma-ketlik ustidan yozilgan.

Gullarning turli xil rang-baranglari insonlarda xursandlik hissiyatini o'stiradi. Bu esa hayotda yashashni zavqlantiradi va tabiat bilan birga bo'lish imkonini beradi. Gullar musiqasi ham insonlar uchun ilhom manbalaridan biridir. Ular tomoshabinlar uchun musiqaga o'xshash tarzda hayotga rasm etkazuvchi, qalblarni mamnun etuvchi sifatlariga ega.

Bu sababli, gul madaniyatining timsoli sifatida ifodalanganligi haqiqatan ham amalga oshiriladigan ahamiyatli mudda bo'lib turibdi. Insonlar dunyoqarashiga gullarning joylashgan joylarni temashalarida mo'minlik buladilar va bu ularga kuch-quvvat beradigan ahamiyatli manba hisoblanadi.

Bunday ko'plab timsollar orasida gulning ahamiyati zamonaviy adabiyotda ham ko'p to'g'ri kelganligi sababli gullarning madaniyatdagi muhim ahamiyati inkor etilmaydi. Gul haqida yozilgan she'rlar, dostonlar, hikoyalar uning mahalliy madaniyatdagi aham aks-etishdir.

Shuningdek, gullarning tabiatdagi muhim ahamiyati ham juda katta bo'lib, ularning ekologik jarayonlarda ham muhim vazifalari borligini unutmamaslik kerak. Gullar hayvonlar uchun ovqat manbasidir; onalar uchun bolajon; shuningdek ekologik jarayonlarda esa atmosfera tozalaydigan muhim vositadir. Gulning ingliz va o'zbek tillarida madaniy timsol sifatida talqini

Gulning ingliz va o'zbek tillarida madaniy timsol sifatida talqin qilish uchun, bir qancha umumiy muvofiqlashuvlar mavjud.

**Birinchisi**, “gul” so'zi ingliz tilida “flower” deb tarjima qilinadi, o'zbek tilida esa “gul” deb ifodalangan. Ular ikkalasi ham bir xil ma'no va madaniyotga tegishli bo'lgan.

**Ikkinchisi**, gulning ingliz va o'zbek tillaridagi madaniy timsol sifati ham shuningdek muvofiqlashadi. Gul, ko'p mamlakatlarda sevgi, baraka va do'stlarning



ishorati sifatida bilinadi. Bu asosiy g'amxo'rlik va hurmat belgisi sifatida taniladi. Ingliz tilidagi “rose”, “lily” kabi so'zlar ham o'sha manoda ishlatiladi.

**Uchinchi** muvofiqlashuv esa gulning tarixiy ahamiyati bilan bog'liqdir. Barcha mamlakatlarda gul tarixi boyicha ko'p hikoyalar, qissalar yaratildi. O'sha hikoyalar va qissalar har bir odamning xayoliy qoniqtirishiga ega bo'lib kelganligi sababli, ular barcha tillarda shunday ifodalangan.

Shunday qilib, gul ingliz va o'zbek tillarida madaniy timsol sifatida talqin qilinishi mumkin deb hisoblanadi. Gulning sevgi, baraka va tarixiy ahamiyati bilan bog'liqlikda bu timsol sifat eng ko'p yuqori qiymatga ega bo'ladi. Bu esa ingliz va o'zbek tillaridagi madaniyatlararo munosabatlarni kuchaytirib berishi mumkinligini anglatadi. Gulning ingliz va o'zbek tillarida madaniy timsol sifatida talqini

Gulning ingliz va o'zbek tillarida madaniy timsol sifatida talqini engilish essay. Gulning engilz va o'zbek tillarida madaniy timsol sifatida talqini haqida ko'proq ma'lumotlar beruvchi maqola.

Bu kunlarda, global mamlakatlarning birgalikda ishlab chiqayotgan madaniy timsol sifatida talqin (MTS) yuksak miqdorda e'tibor to'playdi. MTS, insonlar orasidagi munosabatlarni, kommunikatsiyani va bilimni kengaytirishning muhim vositasiga aylandi. Insonlar, turmush tarzlarini, o'yinlarni, musiqa va san'atni hisobga olgan holda boshqa mamlakatlarning madaniyatiga oid narsalarga qiziqtiradilar.

Ingliz tilining katta bo'lgan yagona predmetlari - literatura, kino va musiqa - dunyo bo'ylab xalqaro tanqidchilar va ishlab chiqaruvchilar tomonidan iste'mol qilinadi. Bu insonlarga boshqa mamlakatlarning madaniyatiga oid narsalardan xabar beradi va ularning dunyodagi o'rni haqida fikr bildirishga imkoniyat beradi.

O'zbek tilidan ham ancha nufuzli matnlar paydo bo'lgan holda ular ham ko'pgina turmush tarzi mavzusini taqqoslash uchun foydalanishadi. O'zbekistondagi axborot vositalari ham shu yo'l bilan xabarlashish uchun yaxshi ishlatilmoqdalar.



MTS - bu insonlar orasidagi munosabatlarni kuchaytiradigan muhim vosita sifatidagi madaniy alamdir. Ushbu tendentsiya davom etishi kutilmoqda; shuningdek, odamlar internet orqali boshqa mamlakatlarning adabiyoti, sanati va turmush tarzi haqidagi ma'lumotlarga kiradigan imkoniyatlardan foydalanadilar. Bu esa global aloqa tarmog'i bo'yicha insonlar orasidagi munosabatlarning yanada mustahkamlashishi uchun yangi imkoniyatlar ochadi.

**Adabiyotlar sharxi:** Ingliz tilida “gul” so‘zi “flower” sifatida ishlatiladi. Bu so‘zning o‘zbek tiliga tarjimasi esa “o‘rmon” yoki “gul” bo‘ladi. Shuningdek, o‘zbek tilida “gulning madaniy timsoli” deb ataladigan adabiyotlar ko‘p mavzuda yozilgan. Ularni quyidagi kitoblar misol sifatida keltirish mumkin:

1. Abdulla Qodiriyning “O‘tgan Kunlar”, “Mehrobdan Chayon”, “Yodgorliklar” kabi asarlari gul va uning madaniy timsoli mavzusini ko‘rsatadi.
2. G‘afur G‘ulomning “Guldasta”, “Gulgay”, “Gulxar”, “Gullar” kabi asarlari ham gul va uning madaniy timsoli mavzusini ko‘rsatuvchi.
3. Zulfiya Isroilovanning “Sog‘inch”, “Zambarak” asarlari ham gulning madaniy timsolini ko‘rsatadi.
4. Xalima Xudoyberdiyevaning “Oltin qanot”, “Qora oltin”, “Sarguzasht” kabi asarlari ham gul va uning madaniy timsoli mavzusini ko‘rsatuvchi.

Bu asarlar o‘zbek adabiyoti tarixidagi eng mukammal va boshkitoblardan biri sifatida bilib turiladi. Gulning ingliz va o‘zbek tillarida madaniy timsol sifatida talqin qilingan bu eserlarni o‘qib, ularga misollar surish foydali bo‘ladi.

### **Xulosa**

Umuman olganda, Gulning ingliz va o‘zbek tillarida madaniy timsol sifatida talqini bugungi dunyo bo‘yicha bir necha soha ulgurji darajada ahamiyatga ega. Bu tendentsiya davom etishi bilan global kommunikatsiya sohasining yanada rivojlanishi kutilmoqdadir. Shunday qilib, gul ingliz va o‘zbek tillarida madaniy timsol sifatida talqin qilinishi mumkin deb hisoblanadi. Gulning sevgi, baraka va tarixiy ahamiyati bilan bog‘liqlikda bu timsol sifat eng ko‘p yuqori qiymatga ega bo‘ladi. Bu esa ingliz va o‘zbek tillaridagi madaniyatlararo munosabatlarni kuchaytirib berishi mumkinligini anglatadi.



### Foydalanilgan adabiyotlar

1. Abdulla Qodiriyning “O‘tgan Kunlar”, “Mehrobdan Chayon”, “Yodgorliklar” kabi asarlari.
2. G‘afur G‘ulomning “Guldasta”, “Gulgay”, “Gulxar”, “Gullar” kabi asarlari ham gul va uning madaniy timsoli mavzusini ko‘rsatuvchi qismlari.
3. Zulfiya Isroilovaning “Sog‘inch”, “Zambarak” asarlari.
4. Xalima Xudoyberdiyevaning “Oltin qanot”, “Qora oltin”, “Sarguzasht” kabi asarlari



# Research Science and Innovation House

