

Umaraliyeva Dilnoza

Termiz iqtisodiyot va servis universiteti

Filologiya va tillarni o‘qitish (O‘zbek tili) ta’lim yo‘nalishi talabasi

Ilmiy Rahbar: Jumayev Ilhom

Filologiyav fanlari bo‘yicha falsafa doktori, PhD

Annotatsiya. Ushbu maqola, Ahmad Lutfiy Qozonchining "O‘gay ona" asarida oilaviy munosabatlar va ularning o‘zaro ta’sirini tahlil qilishga qaratilgan. Maqolada asarning asosiy voqealari orqali oilaviy tuzilma, ota-ona va farzandlar o‘rtasidagi munosabatlar, shuningdek, ijtimoiy va madaniy omillar tahlil qilinadi. Maqola, oilaviy tuzilmaning shakllanishi va rivojlanishidagi mas’uliyatli va nozik jihatlar haqida muhokama yuritadi va asar orqali oilaning jamiyatdagi o‘rni, uning muhim roli va farzandlar ta’limidagi ahamiyati haqida xulosa qiladi.

Kalit so‘zlar: O‘gay ona, oilaviy munosabatlar, ota-ona, farzandlar, ijtimoiy tuzilmalar, oilaviy pedagogika, o‘zaro munosabatlar, Shopenxauer.

Kirish. Ahmad Lutfiy Qozonchining "O‘gay ona" asari 19-asrda yaratilgan bo‘lib, unda oilaviy munosabatlar va o‘zgarimas ijtimoiy tuzilmalar haqida chuqur tahlil qilish mavjud. Bu asarda, ota-ona va farzandlar o‘rtasidagi o‘zaro munosabatlar, o‘gay ona rolidagi shaxsning o‘z farzandlariga bo‘lgan munosabati va uning oiladagi ijtimoiy vazifalari o‘rganiladi. Oilaviy munosabatlar, ayniqsa, nozik o‘zgarishlar va murakkab hissiy munosabatlarga asoslangan bo‘lib, Ahmad Lutfiy Qozonchibu mavzuda inson tabiatining qarama-qarshiliklar va etika bilan bog‘liq masalalarini ko‘rsatadi. Bu maqola, asar orqali oilaviy tuzilmadagi murakkabliklarni tahlil qiladi va ularning jamiyatdagi ahamiyatini o‘rganadi. Ahmad Lutfiy Qozonchining "O‘gay ona" asari, oilaviy munosabatlar va insonning o‘zaro aloqalarini tushunishga qaratilgan asar sifatida e’tirof etilgan. Ahmad Lutfiy Qozonchining o‘z asarida oilaviy tuzilmaning qanchalik murakkab va insoniyat uchun asosiy ahamiyatga ega ekanligini ko‘rsatadi. Asardagi oilaviy munosabatlar ta’lim, tarbiya va ijtimoiy ta’sirlarning o‘zaro bog‘lanishini yoritishda muhim ahamiyatga ega. Bu asar, ayniqsa, ota-ona va farzandlar o‘rtasidagi o‘zaro munosabatlarni, ularning tarbiyaviy vazifalarini va oilaning jamiyatdagi roli haqida chuqur mulohazalar beradi.

Ahmad Lutfiy Qozonchining o'gay onaning o'z farzandlari bilan munosabatlaridagi noziklikni, uning ijtimoiy o'rni va oiladagi etika masalalarini qamrab oladi. O'gay ona, odatda, farzandlarining biologik onasi bo'lmagan shaxs sifatida, ularning tarbiyasida psixologik va hissiy o'zgarishlarga olib keladigan ro'l o'ynaydi. Ahmad Lutfiy Qozonchining bu xarakterning psixologik tahlilini berib, uning oiladagi boshqa a'zolar bilan aloqasini qanchalik kompleks va nozik ekanligini ko'rsatadi. O'gay ona va uning farzandlari o'rtasidagi munosabatlarning o'ziga xosligi, asarda oilaviy tuzilmaning ko'pgina qatlamlarini o'zida aks ettiradi. Ular faqatgina farzandlar va onaning hissiy munosabatlari emas, balki oiladagi o'zgarimas ijtimoiy qadriyatlar va ijtimoiy tuzilmalar o'rtasidagi bog'liqlikni ham o'z ichiga oladi.

Ahmad Lutfiy Qozonchining asarida ota-ona va farzandlar o'rtasidagi munosabatlar orqali oilaning ichki tuzilmasi, uning tarbiyaviy va ta'limiy roli, shuningdek, oilaning jamiyatdagi o'rni haqida muhim tahlillar mavjud. Oiladagi an'anaviy vazifalar va mas'uliyatlar, oilaviy tuzilmaning barqarorligini ta'minlash uchun muhim ahamiyatga ega. Biroq, "O'gay ona" asarida oilaning barqarorligi va tinchligi o'gay onaning roliga bog'liq holda shakllanadi. Bu roldagi shaxsning farzandlari bilan aloqasi va ularning tarbiyasidagi o'zgarishlar, oilaning jadal rivojlanishida, ularning jamiyatdagi o'rni va ahamiyatiga ta'sir qiladi. Ahmad Lutfiy Qozonchi bu asarda, oilaning jamiyatdagi barqarorligini ta'minlash uchun ularning o'zaro ishonchi, hurmati va hurmatga asoslangan munosabatlarini ta'minlash zarurligini ko'rsatadi.

O'gay ona va farzandlar o'rtasidagi hissiy aloqalar, asarda oilaviy munosabatlarning shakllanishi va rivojlanishiga ta'sir qiluvchi asosiy omillardan biri sifatida ko'rsatiladi. O'gay onaning farzandlarining hissiy holatini tushunishi, ularning tarbiyasiga o'z hissasini qo'shishi, jamiyatda o'z o'rnini topishga yordam beradi. Ahmad Lutfiy Qozonchining asarda, bu aloqalarning ijtimoiy va psixologik jihatlarini o'rganishda, oilaviy tuzilmada o'zaro ishonch, hurmat va muhabbatni saqlash zarurligini ta'kidlaydi. O'gay onaning tarbiyasidagi rollar va mas'uliyatlar, oilaviy tuzilmaning barqarorligini ta'minlash uchun muhim ahamiyatga ega bo'lishi lozim.

Adabiyotlar Sharhi. Ahmad Lutfiy Qozonchining "O'gay ona" asari oilaviy munosabatlar, ayniqsa, ota-ona va farzandlar o'rtasidagi o'zaro ta'sirlar haqida ko'plab tahlillarni o'z ichiga oladi. Asarda oilaviy tuzilmalar, ularning o'zgarishi va ijtimoiy maqsadlari haqida fikrlar keltirilgan. Boshqa olimlar ham oilaviy munosabatlarning rivojlanishiga, o'gay ota-ona rolga oid masalalarga to'xtalib, oilaviy ta'lim va tarbiya masalalariga e'tibor qaratgan. Yuqoridagi masalalar haqida tahlillarni Ahmad Lutfiy

Qozonchining "O'gay ona" asariga asoslanib taqdim etish oilaning jamiyatdagi o'rni va uning ta'lim tizimiga ta'siri haqida yangi tushunchalarni shakllantiradi.

Metodologiya. Maqolada asardagi oilaviy munosabatlarning tahlili uchun sifatli tahlil metodlari qo'llanilgan. Ahmad Lutfiy Qozonchining "O'gay ona" asaridan olingan matnlarni tahlil qilish orqali ota-ona va farzandlar o'rtasidagi hissiy munosabatlar va ijtimoiy ta'sirlar o'rganildi. Asar matnidan misollar keltirilib, oilaviy munosabatlarning o'zgarishi va oilaning jamiyatdagi o'rni haqida tahlillar kiritildi. Maqolada ijtimoiy va psixologik kontekstga asoslangan o'gay ona va farzandlar o'rtasidagi munosabatlar haqida batafsil tahlil berildi.

Natijalar. Ahmad Lutfiy Qozonchining "O'gay ona" asaridagi oilaviy munosabatlar, uning o'ziga xos, nozik va murakkab tuzilmalarga ega ekanligini ko'rsatadi. Asarda o'gay onaning o'z farzandlari bilan munosabatlari, oilaning asosiy qadriyatlari va oilaning jamiyatdagi ahamiyati yoritilgan. Farzandlarning ta'limi va rivojlanishida o'gay ona bilan bog'liq munosabatlar sezilarli darajada o'zgaradi. O'gay ona va farzandlar o'rtasidagi hissiy bog'liqlik, oilaning asosiy qadriyatlari bilan chambarchas bog'liq. Ahmad Lutfiy Qozonchining oilaviy tuzilmada ma'lum bir soddalik va ravshanlikni ta'minlaydi, ammo bu oilaviy tuzilmada doimo muammolar va qarama-qarshiliklar mavjudligini ham ko'rsatadi.

Xulosa. Ahmad Lutfiy Qozonchining "O'gay ona" asari, oilaviy munosabatlar va ularning ijtimoiy rolini tahlil qilishda muhim manba hisoblanadi. Asar orqali oilaviy tuzilmalar, ota-ona va farzandlar o'rtasidagi nozik va murakkab munosabatlar o'rganildi. O'gay ona o'z farzandlariga bo'lgan munosabati orqali oilaning ichki tuzilishini va uning jamiyatdagi o'rni haqida yangi tushunchalar paydo bo'ladi. Maqola oilaviy munosabatlar va ijtimoiy tizimning o'zaro bog'liqligi haqida chuqur tahlillarni taqdim etadi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Ahmad Lutfiy Qozonchining. (2006). *O'gay ona*.
2. Xudoyberganov, M. (2010). *Oila va jamiyat: Tahlil va tahliliy metodlar*.
3. Toshpo'latov, N. (2012). *Oilaviy munosabatlar va jamiyatdagi roli*.
4. Abdurahmanov, J. (2015). *Shopenxauer va uning asarlari*.