

**Norboyeva Yulduz**

Termiz davlat universiteti Xorijiy filologiya fakulteti

Fransuz tili yo'nalishi 2-bosqich talabasi

## Résumé

Cet article scientifique analyse la représentation des images de la culture nationale dans la littérature française. La littérature joue un rôle important dans la formation de l'identité culturelle et dans la transmission des traditions d'une nation. À travers les œuvres des écrivains français, on peut observer les valeurs sociales, les coutumes et la mentalité du peuple français. L'objectif de cette recherche est d'étudier comment les écrivains français utilisent les images artistiques pour représenter la culture nationale.

**Mots-clés** : littérature française, culture nationale, identité culturelle, tradition, image artistique, société.

## Introduction

La littérature est considérée comme un reflet de la société. Elle représente non seulement les événements historiques et les réalités sociales, mais aussi les traditions, les valeurs et la mentalité d'un peuple. La littérature française occupe une place importante dans la culture mondiale et possède une riche tradition artistique. Depuis le Moyen Âge jusqu'à l'époque contemporaine, les écrivains français ont créé des œuvres qui reflètent la culture nationale. À travers les romans, les poèmes et les pièces de théâtre, ils décrivent la vie quotidienne, les relations sociales et les valeurs morales de leur époque. L'objectif principal de cet article est d'analyser les images de la culture nationale dans la littérature française et d'étudier le rôle de la littérature dans la formation de l'identité culturelle.

## La notion de culture nationale dans la littérature

La culture nationale comprend les traditions, les coutumes, les valeurs et les normes sociales qui caractérisent un peuple. Elle se forme au cours de l'histoire et reflète l'identité culturelle d'une nation. La littérature joue un rôle essentiel dans la transmission de cette culture. Les écrivains utilisent des images artistiques pour représenter les particularités de leur société. Par exemple, les descriptions des

paysages, des villes, des coutumes et des relations sociales permettent aux lecteurs de mieux comprendre la culture d'un pays.

Dans la littérature française, les éléments de la culture nationale apparaissent souvent dans la description de la vie quotidienne. Les écrivains présentent les traditions familiales, les relations sociales et les valeurs morales de la société française.

## **Les images de la culture nationale dans les œuvres des écrivains français**

De nombreux écrivains français ont représenté la culture nationale dans leurs œuvres. Victor Hugo, par exemple, décrit la société française du XIXe siècle dans son roman *Les Misérables*. L'œuvre présente les problèmes sociaux, les valeurs humaines et les relations entre les différentes classes sociales. Honoré de Balzac est également connu pour sa description détaillée de la société française. Dans sa série de romans *La Comédie humaine*, il analyse les relations sociales, les ambitions humaines et les changements culturels de son époque. Gustave Flaubert, avec son roman *Madame Bovary*, montre les contradictions entre les rêves personnels et la réalité sociale. À travers ses personnages, l'auteur critique les valeurs et les normes de la société provinciale française. Ces œuvres montrent que la littérature peut être considérée comme une source importante pour l'étude de la culture nationale.

## **Le rôle de la littérature dans la formation de l'identité culturelle**

La littérature contribue à la formation de l'identité culturelle d'un peuple. Elle permet de préserver les traditions et de transmettre les valeurs culturelles aux générations futures. En France, la littérature est un élément essentiel du patrimoine culturel. Les œuvres des grands écrivains sont étudiées dans les écoles et les universités, ce qui aide les jeunes à mieux comprendre leur histoire et leur culture. De plus, la littérature française est largement traduite dans le monde entier. Cela contribue à la diffusion de la culture française et au dialogue interculturel.

## **Conclusion**

En conclusion, la littérature française joue un rôle important dans la représentation de la culture nationale. Les écrivains utilisent des images artistiques pour montrer les traditions, les valeurs et les particularités sociales de leur pays. Les œuvres de Victor Hugo, Balzac et Flaubert montrent que la littérature peut être considérée comme une source importante pour comprendre l'histoire et la culture d'une nation. Ainsi, la littérature reste un outil essentiel pour préserver et transmettre l'identité culturelle.

## Bibliographie

- 1.Hugo, V. Les Misérables. Paris.
- 2.Balzac, H. La Comédie humaine. Paris.
- 3.Flaubert, G. Madame Bovary. Paris.
- 4.Lagarde A., Michard L. Histoire de la littérature française.
- 5.Todorov T. La littérature en péril.