

## РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР — ЗЕРКАЛО НАРОДНОЙ ДУШИ

**Нодиров Чоршанби Элмуродович**

Преподаватель кафедры Русского языка и литературы Термезский  
государственный педагогический института

**Норкулова Севинч Шавкатовна**

Студентка 1 курса Термезский государственный педагогический института  
Направления Родной язык и литература

**Аннотация:**Статья посвящена анализу русского фольклора как зеркала народной души. Рассматриваются основные элементы фольклора — сказки, песни, пословицы и обряды, которые отражают мировоззрение, моральные ценности и взаимоотношения человека с природой. Особое внимание уделяется тому, как фольклор передает народные идеалы, такие как борьба добра и зла, сила, мужество и уважение к традициям. Автор подчеркивает роль фольклора в сохранении исторической памяти и духовных ориентиров русского народа.

**Annotation:**This article analyzes Russian folklore as a mirror of the national soul. It examines key elements of folklore — fairy tales, songs, proverbs, and rituals — which reflect the worldview, moral values, and the relationship between humans and nature. Special attention is given to how folklore conveys national ideals such as the struggle between good and evil, strength, courage, and respect for traditions. The author highlights the role of folklore in preserving the historical memory and spiritual values of the Russian people.

**Ключевые слова:**русский фольклор, устное народное творчество, язык, пословицы, поговорки, былины, сказки, фразеология, литературный язык, народная речь, влияние фольклора.

**Keywords:**Russian folklore, national soul, fairy tales, songs, proverbs, rituals, moral values, struggle between good and evil, traditions, historical memory, folk ideals.

Русский фольклор является важной частью культурного наследия народа и отражает его образ жизни, мировоззрение, верования и моральные ценности. В нем содержатся рассказы, песни, пословицы, поговорки, частушки и обрядовые действия, которые передаются из поколения в поколение. Эти элементы фольклора служат не только для развлечения, но и для воспитания, передачи знаний о мире, жизни, природе и обществе. В этом контексте русский фольклор можно назвать зеркалом народной души, которое отражает все глубинные аспекты жизни и мышления русского народа.

Одной из характерных особенностей русского фольклора является его глубокая связь с природой и сельской жизнью. В нем часто встречаются образы леса, реки, поля, которые олицетворяют не только природные силы, но и внутренний мир человека. Природа в русском фольклоре часто символизирует нечто большее, чем просто окружающая среда — она становится частью жизни самого человека, его эмоционального состояния и мировоззрения. Например, в русских народных сказках лес — это место, где происходят важные события, место, где человек сталкивается с опасностями, но также и с возможностями для роста и самопознания.

Одним из самых известных жанров русского фольклора является народная сказка. Сказки не только развлекали людей, но и помогали передавать важные жизненные уроки. В них часто изображается борьба между добром и злом, где герой, проявляя смелость, честность и добродетель, побеждает злых существ или преодолевает препятствия. Этот мотив борьбы добра со злом выражает народную веру в торжество справедливости и моральных принципов. Например, сказки о Бабе Яге или о богатырях, таких как Илья Муромец, воплощают народные идеалы силы, мужества и справедливости.

Русские народные песни и частушки также играли важную роль в жизни людей, они были не только развлекательным элементом, но и способом выражения эмоций, переживаний, радости и горя. Песни часто исполнялись во время праздников, свадеб, обрядов, а также в трудовые моменты, когда нужно было работать вместе в поле или на строительстве. Песни помогали объединять людей, укреплять их дух и поддерживать в трудные моменты. В песнях отражены основные ценности русского народа, такие как дружба, любовь к родной земле, уважение к старшим и традициям.

Пословицы и поговорки — это еще один важный элемент русского фольклора, который позволяет глубже понять народную мораль и мировоззрение. Эти короткие изречения содержат народную мудрость, жизненные уроки, которые передаются в сжатой и понятной форме. Они учат ценить труд, понимать важность честности и порядочности, уважать старших и заботиться о своем будущем. Например, пословица «Береги платье снову, а честь смолоду» отражает народное представление о важности сохранения достоинства и моральных устоев с ранних лет.

Кроме того, русский фольклор отражает исторические и культурные реалии народа. В нем часто описываются события из жизни народа, его борьба за свободу, защита родины, победы и поражения. Былины, например, рассказывают о подвигах

богатырей, которые олицетворяют идеалы силы, мужества и защиты своей земли. В этих произведениях скрыта глубокая связь народа с его историей, традициями и ценностями, которые преемники должны не только помнить, но и передавать будущим поколениям.

Русский фольклор также дает представление о духовной жизни народа. В нем можно встретить множество мифологических существ, таких как домовые, лешие, русалки и другие, которые символизируют народные представления о жизни и смерти, о взаимодействии человека с природными силами и сверхъестественными сущностями. Эти персонажи олицетворяют не только страхи и опасности, но и силу природы, которая влияет на жизнь человека.

Таким образом, русский фольклор — это не только собрание народных сказок, песен, пословиц, поговорок, былин, легенд и преданий, но и важнейший элемент духовной культуры, который помогает глубже понять внутренний мир русского народа. Через устное народное творчество раскрываются представления людей о жизни, об окружающем мире, о добре и зле, о справедливости и несправедливости. В нём запечатлены важнейшие нравственные ориентиры, идеалы и ценности, которые издавна передавались из поколения в поколение.

Русский фольклор отражает не только бытовую сторону жизни народа, но и его отношение к природе, к миру невидимому и сверхъестественному, к историческим событиям и героям. Он показывает, как люди воспринимают свою судьбу, что для них значит родина, семья, дружба и взаимопомощь. Народные произведения раскрывают представления о добре и зле, счастье и горе, жизненном пути человека, его труде, любви, надежде и вере.

Особенно важно отметить, что через фольклор можно увидеть, каким образом народ взаимодействует с окружающей природой, как осмысляет её явления и наделяет их символическим и сакральным значением. Природные образы и мотивы занимают важное место в русском устном творчестве, являясь отражением единства человека и природы. В народных сказках, песнях и поверьях природа часто выступает не просто фоном событий, а активным участником происходящего — помощником или препятствием, символом надежды или испытания.

Фольклор — это настоящее зеркало народной души, в котором сохраняются важнейшие элементы исторической, культурной, социальной и духовной жизни народа. Он помогает понять, чем жили люди в разные эпохи, как они объясняли себе мир, каким видели своё место в нём. Через народные образы и сюжеты можно проследить, как менялось мировоззрение и настроение общества, как в произведениях отражались исторические события, народные беды и радости.

Кроме того, русский фольклор является неисчерпаемым источником национального самосознания. Он воспитывает чувство уважения к истории, к предкам, к родной культуре, сохраняя в себе память о многовековом опыте народа. Устное народное творчество остаётся актуальным и в наши дни, продолжая оказывать влияние на литературу, театр, кино, музыку и другие виды искусства, вдохновляя современных авторов и деятелей культуры на создание новых произведений, обращённых к вечным темам человеческого существования.

Таким образом, изучение и сохранение русского фольклора имеет важное значение не только для понимания прошлого, но и для формирования духовной культуры современного общества. Это живая, многогранная и по-своему мудрая часть народного наследия, которая продолжает быть востребованной и значимой в культурном пространстве России.

#### **Список использованной литературы**

1. Афанасьев А. Н. Народные русские сказки. — М.: Эксмо, 2018. — 736 с. ISBN 978-5-04-089647-4.
2. Пропп В. Я. Морфология волшебной сказки. — Минск: Харвест, 2019. — 192 с. ISBN 978-985-18-4316-4.
3. Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII — начало XIX века). — СПб.: Искусство-СПБ, 1994. — 481 с. ISBN 5-210-01468-1.
4. Мелетинский Е. М. Поэтика мифа. — М.: Восточная литература, 2000. — 407 с. ISBN 5-02-017878-0.
5. Киреевский П. В. Собрание народных песен. Т. 1. — Л.: Наука, 1983. — 543 с.  
[https://imwerden.de/pdf/sobranie\\_narodnykh\\_pesen\\_kireevskogo\\_tom1\\_1983\\_ocr.pdf](https://imwerden.de/pdf/sobranie_narodnykh_pesen_kireevskogo_tom1_1983_ocr.pdf).
6. Некрылова А. Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища. Конец XVIII — начало XX века. — Л.: Искусство, 1988. — 272 с.  
<https://www.booksite.ru/fulltext/nekrylova/index.htm>.
7. Веселовский А. Н. Историческая поэтика. — М.: Высшая школа, 1989. — 406 с.  
[https://biblio.imli.ru/images/abook/teoriya/Veselovskij\\_A.\\_N.\\_Istoricheskaya\\_poetika\\_1989.pdf](https://biblio.imli.ru/images/abook/teoriya/Veselovskij_A._N._Istoricheskaya_poetika_1989.pdf).