

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 13.14/2024

SJIF 2024 = 5.444

Том 3, Выпуск 01, Январь

«УПОТРЕБЛЕНИЕ АРХАИЗМОВ В УСТНОЙ РЕЧИ РЕЧИ»

Хайдарова Гузалия Зинуровна

Преподаватель русского языка и литературы Кафедры «История и филология»

Азиатский Международный Университет Бухара, Узбекистан

haydarovag.09@gmail.com

Аннотация: Данная статья уникальна тем что в нем говорится что в современном обществе наблюдается тенденция к возрождению интереса к традициям и культурным корням, что, в свою очередь, приводит к возобновлению интереса к архаизмам. В условиях глобализации и стремительного развития технологий, когда язык подвергается влиянию иностранных слов и выражений, архаизмы становятся своеобразным символом языковой идентичности и культурной самобытности. Исследование архаизмов в устной речи позволяет не только выявить их место в современном языке, но и понять, как они влияют на формирование индивидуального стиля общения, а также на восприятие культурных и исторических традиций.

Ключевые слова: лексика; корни; архаизмы; классификация; технология; культура.

Abstract: This article is unique in that it states that in modern society there is a tendency to revive interest in traditions and cultural roots, which, in turn, leads to renewed interest in archaisms. In the context of globalization and rapid technological development, when language is influenced by foreign words and expressions, archaisms become a kind of symbol of linguistic identity and cultural originality. The study of archaisms in oral speech allows not only to identify their place in modern language, but also to understand how they influence the formation of an individual communication style, as well as the perception of cultural and historical traditions.

Key words: vocabulary; roots; archaisms; classification; technology; culture.

Архаизмы представляют собой лексические элементы, которые вышли из активного употребления, но сохраняются в языке как свидетельства исторической, культурной и лексической эволюции. Эти слова и словосочетания могут быть определены через их способность передавать определенные образы

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 13.14/2024

SJIF 2024 = 5.444

Том 3, Выпуск 01, Январь

и идеи, а также эмоции, которые отражают не только время своего существования, но и контекст их применения. При изучении архаизмов стоит учитывать их разные классификации, которые позволяют понять, как именно они функционируют в языке.

Архаизмы можно разделить на несколько категорий. Первой из них является лексическая. К этой группе относятся слова, которые вышли из активного лексикона, но могут сохранять свое значение в пассивном словаре, то есть в сознании носителей языка. Примеры такой лексики включают "доска" вместо "таблица", "молва" вместо "слух". Лексические архаизмы часто сохраняются в некоторых диалектах или в форме произведений искусства, например, в художественной литературе. Второй группой являются грамматические архаизмы. Это изменения в структуре языка, которые вышли из повседневного употребления. Например, можно наблюдать формы глаголов, которые ранее использовались в языке, но сегодня считаются устаревшими. Формы типа "би" или "быти" отражают грамматическую структуру, которая существовала в предшествующие эпохи. Третья группа - это фонетические архаизмы. Эти изменения связаны с произношением и звучанием слов. Например, изменения в произношении гласных или согласных звуков, которые возникли с течением времени, также можно считать архаизмами. В тексте 19 века, как правило, можно встретить более открытое произношение гласных звуков, которые сегодня звучат иначе.

Особое внимание стоит уделить архаизмам, связанным с культурными особенностями общества. К таким элементам относятся слова или выражения, которые отражают определенные исторические, социальные или культурные реалии. Например, такие термины, как "подуда", "челядь" или "вельможа", свидетельствуют о специфических социокультурных условиях своего времени. Стоит отметить, что функции архаизмов в устной речи не ограничиваются только выражением старинных понятий. Они могут служить эстетическим средством, создавая атмосферу, которая помогает углубить эмоциональное восприятие текста. Употребление архаизмов в разговорной речи может добавить нотку ностальгии или романтики, а также подчеркнуть особый статус говорящего, его культурную или образовательную принадлежность.

Анализ употребления архаизмов в разных контекстах также показывает их многогранность. В устной речи архаизмы могут использоваться как

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 13.14/2024

SJIF 2024 = 5.444

Том 3, Выпуск 01, Январь

декоративные элементы, обогащающие речь. Они могут служить для создания образных выражений, которые помогают донести мысль более ярко и выразительно. Например, использование архаичных форм может позволить создать эффект древности, историчности, что особенно актуально для авторов, работающих с историческими или фэнтезийными жанрами. Употребление архаизмов также свидетельствует о богатстве языка и его истории. Каждый архаизм - это своеобразный маркер времени, который помогает отслеживать изменения в современном языке. Лексика, которая считалась нормой в одном историческом периоде, с течением времени может стать объектом изучения и вдохновения для последующих поколений. Важно понимать, что архаизмы имеют свою динамику, и их употребление может варьироваться не только в зависимости от поколения говорящих, но и от контекста общения. Значение архаизмов в устной речи может меняться в зависимости от региона, социального статуса говорящего и его культурной принадлежности. В некоторых регионах архаизмы могут восприниматься как обычная лексика, тогда как в других - как изысканные, необычные слова, способные привлечь внимание собеседников. Разные группы говорящих могут по-разному реагировать на использование архаизмов, что также говорит о социально-культурном контексте.

В процессе исследования архаизмов в устной речи можно отметить некоторые интересные наблюдения. Например, существует явление, называемое "калькированием", когда носители языка заменяют устаревшие слова на более современные, но используют их в том же контексте, в каком использовались архаизмы. Такой процесс может привести к возникновению новой формы лексики, которая станет актуальной для нового поколения говорящих.

Необходимо отметить, что устная речь, которая включает архаизмы, может оказывать социокультурное влияние. Архаизмы часто используются для создания определенного имиджа или стиля общения. Например, в классической литературе специалисты по языку и литературе могут делать выбор в пользу архаизмов, чтобы создать атмосферу древности или передать историческую реальность. Таким образом, архаизмы в устной речи не только становятся частью лексического и грамматического строя языка, но и выступают важным инструментом для передачи культурного контекста. Их классификация и анализ позволяют не только понять, как они функционируют в языке, но и оценить их значимость для сохранения языкового наследия и формирования языковой

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 13.14/2024

SJIF 2024 = 5.444

Том 3, Выпуск 01, Январь

идентичности. В языке архаизмы выполняют множество функций, которые помогают не только сохранять историческую память о языке, но и обогатить его выразительность. Приобщение к архаизмам позволяет адресатам чувствовать связь с национальными традициями и культурным наследием. В этом контексте важно отметить, что архаизмы могут приносить в речь оттенки старины, создавая определенную атмосферу, которая может быть как положительной, так и негативной, в зависимости от контекста. Употребление архаизмов в устной речи позволяет интенсифицировать значение высказываний. Известно, что даже одно архаичное слово может изменить впечатление от фразы в целом, углубив её смысловое содержание. Например, в разговоре о культуре или истории использование архаизмов может подчеркнуть серьезность и значимость обсуждаемой темы. Это также создает эффект авторитета, словно говорящий использует слова, которые имеют ценность и вес в контексте культурного наследия. С другой стороны, архаизмы могут служить и для создания игрового момента в общении. Они часто используются в юмористических или парадоксальных контекстах, когда требуется вызвать улыбку у собеседника благодаря неожиданному сочетанию современного и традиционного. Использование архаизмов в таком ключе может подчеркивать остроту ума говорящего, его способности к иронии и тонкому юмору. В этом случае архаизм становится не просто лексической единицей, а целым инструментом в создании комического эффекта. Архаизмы также могут служить для создания образов, связанных с определенной эпохой. Особенно это заметно в устной речи тех, кто интересуется историей или культурой. Упоминание старинных слов и выражений может вызвать визуальные ассоциации и даже погружение в атмосферу прошлого, что активно используется экскурсоводами, педагогами и художниками. Например, при описании старинных обычаев или традиций говорящий часто прибегает к архаизмам, чтобы создать более полное восприятие предмета разговора. Не менее важна функция архаизмов в поддержании специфического идиостиля. Каждое поколение говорит на своём языке, и архаизмы могут реконструировать особенности речи определенной исторической эпохи, делая её более аутентичной. Применение архаизмов часто встречается у творческих персон, которые, используя диалектные выражения и старинные слова, создают свою индивидуальную манеру общения. Так, речь таких людей становится не только средством коммуникации, но и способом

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 13.14/2024

SJIF 2024 = 5.444

Том 3, Выпуск 01, Январь

самоидентификации, утверждения своей принадлежности к определенной культурной традиции или интеллектуальному сообществу. Архаизмы могут также восприниматься как способ эмоционального окрашивания речи. Например, грустные или лирические высказывания, насыщенные архаичными терминами, создают ощущение глубины и важности обсуждаемой темы. В противовес этому, архаизмы в контексте шуточных речей могут повысить легкость общения, оказывая терапевтический эффект, создавая ассоциации с уютом и теплом семейных традиций. Архаизмы, как носители исторически сложившихся языковых форм, представляют собой удивительное явление, олицетворяющее связь культурного и языкового наследия. Когда речь заходит о идиостилиях авторов-архаистов, важно рассмотреть, как именно личностные особенности писателей влияют на выбор и использование архаизмов в их устной и письменной речи. Каждый автор, вне зависимости от времени и обстоятельств, приносит в свою работу уникальный подход, основанный на индивидуальных предпочтениях и культурном контексте. Устный жанр художественных текстов, таких как народные сказания и легенды, также демонстрирует использование архаизмов как средства создания атмосферы. Рассказывая о былых временах, авторы зачастую прибегают к архаизмам для передачи духа эпохи, соотносясь с традицией устного народного творчества. Говорящий может использовать такие слова как "съезд" или "пиршество" для передачи не только исторического контекста, но и эмоциональной насыщенности рассказа. Не последнюю роль играет то, как архаизмы помогают сохранить и передавать культурную идентичность. В некоторых регионах России можно наблюдать, как местные говорящие, стремясь сохранить уникальность своей речи, активно применяют архаизмы, частично осознанно, частично осуществляя их употребление интуитивно. Знание хотя бы некоторых архаичных слов способствует чувству общности и погружению в специфику местной культуры, позволяя создавать контекст, который станет понятен не только местным жителям, но и приезжим. Исследование архаизмов открывает новые горизонты для понимания динамики языка, его изменений и устойчивости, а также для осознания роли языка в формировании культурной идентичности. В будущем стоит продолжить изучение этого феномена, чтобы глубже понять, как архаизмы влияют на современное общество и его языковую практику. Итак, современное использование архаизмов в устной речи отражает сложное переплетение

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 13.14/2024

SJIF 2024 = 5.444

Том 3, Выпуск 01, Январь

языковых традиций, исторического наследия и личных предпочтений говорящих. Отношение к архаизмам варьируется в зависимости от социальных, культурных и контекстуальных факторов, но их влияние на формирование речи и передачу культурной идентичности остаётся значимым. Использование архаизмов может свидетельствовать не только о языковом богатстве, но и о стремлении сохранить и увековечить культурные и исторические корни, давая возможность новым поколениям соприкоснуться с наследием предков.

ЛИТЕРАТУРА.

1. Щепилова Л.В. Введение в литературоведение. — М.: Учпедгиз, 1956. [87,с.13]
2. Лингвистический энциклопедический словарь. — М., 1990. [48,с.12]
3. Маслов, Ю. С. Введение в языкознание. 3-е изд. / Ю.С. Маслов. — М.: Высш. школа, 1987 (и др. годы изд.).
4. Введение в литературоведение : учебник для бакалавров / Н. Л. Вершинина [и др.] ; под общ. ред. Л. М. Крупчанова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2015. — 479 с. — Серия : Бакалавр. Базовый курс. [138,с.94]
5. Murodova, D. (2023). MATERNAL IMAGE IN MODERN UZBEK PROSE. *Modern Science and Research*, 2(12), 654-658.
6. Arabovna, M. D. (2023). MATERNAL IMAGE IN MODERN UZBEK PROSE. *International Journal Of Literature And Languages* , 3(12), 233.
7. Arabovna, M. D. (2023). THE THEME OF MOTHERHOOD IN “WOMEN'S PROSE” BY MASHA TRAUB. *International Journal Of Literature And Languages*, 3(12), 34-38.
8. Murodova, D. (2024). MATERNAL IMAGE IN “WOMEN’S PROSE” BY MASHA TRAUB. *Modern Science and Research*, 3(1), 157–163. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/27859>
9. Муродова, Д. А. (2023). ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ГЕРОИ В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.
10. Murodova, D. (2023). FICTIONAL HEROES IN MODERN RUSSIAN LITERATURE. *Modern Science and Research*, 2(9), 112–114.
12. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/23907>
13. Муродова, Д. А. (2023). ЖЕНСКАЯ ПРОЗА В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 13.14/2024

SJIF 2024 = 5.444

Том 3, Выпуск 01, Январь

14. Муродова, Д. А. (2023). ПОНЯТИЕ СЛОВ «ЩЕДРОСТЬ И ТРУСОСТЬ» В ЛАКСКОМ ЯЗЫКАХ.
15. Murodova, D. (2023). ARABIC WORDS USED IN MODERN RUSSIAN. Modern Science and Research, 2(4), 576–578. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/19400>
16. Муродова, Д. А. (2023). МАТЕРИНСКИЙ ОБРАЗ В СОВРЕМЕННОЙ УЗБЕКСКОЙ ПРОЗЕ.
17. Xasanova, S. (2024). NAMES OF PERSONS IN RUSSIAN, UZBEK
18. PROVERBS AND SAYINGS. Modern Science and Research, 3(2), 425–435. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/29049>
19. Xasanova, S. (2024). DIFFERENCE BETWEEN PROVERB AND SAYING. Modern Science and Research, 3(1), 140–147. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/27853>
20. Хасанова, Ш. Б. (2023). ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ЛЕКСИКИ В РУССКИХ ПОСЛОВИЦАХ.
21. Xasanova, S. (2024). NAMES OF PERSONS IN RUSSIAN, UZBEK PROVERBS AND SAYINGS. Modern Science and Research, 3(2), 425–435. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/29049>
22. Xasanova, S. (2024). DIFFERENCE BETWEEN PROVERB AND SAYING.
23. Modern Science and Research, 3(1), 140–147. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/27853> Хасанова, Ш.
24. (2024). <https://doi.org/10.5281/zenodo.10651477>. MODERN SCIENCE AND RESEARCH, 3(2), 425–435 <https://doi.org/10.5281/zenodo.10651477>
25. Xasanova, S. (2023). USING EXPRESSIVE VOCABULARY IN RUSSIAN PROVERBS. MODERN SCIENCE AND RESEARCH, 2(11), 403–408. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10107320>
26. Xasanova, S. (2023). USING EXPRESSIVE VOCABULARY IN RUSSIAN PROVERBS. Modern Science and Research, 2(10), 403–408. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/25248>
27. Баходировна, Х. Ш. (2023). Гендерная Лексика В Русском Языке. International Journal of Formal Education, 2(11), 324–331. Retrieved from <http://journals.academiczone.net/index.php/ijfe/article/view/1505>

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 13.14/2024

SJIF 2024 = 5.444

Том 3, Выпуск 01, Январь

28. Shaxnoza Baxadirovna, X. (2023). PROVERBS IN THE LEXICOGRAPHICAL ASPECT. *International Journal of Formal Education*, 2(12), 429–437. Retrieved from <http://journals.academiczone.net/index.php/ijfe/article/view/1771>
29. Xasanova, S. (2023). STRUCTURAL – SEMANTIC CHARACTERISTICS OF PROVERBS. *Modern Science and Research*, 2(12), 619–625. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/scienceresearch/article/view/27109>
30. Hasanova, S. (2023). SYSTEM RELATIONS IN THE RUSSIAN LANGUAGE VOCABULARY. *Modern Science and Research*, 2(9), 72–74. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/23900>
31. Хасанова, Ш. Б. (2023). РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ СИСТЕМНЫХ ОТНОШЕНИЙ РУССКОЙ ЛЕКСИКИ В ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ. *Finland International Scientific Journal of Education, Social Science & Humanities*, 11(4), 1220-1226.
32. Nigmatova Gulnoz Khamidovna, & Khasanova Shakhnoza Bakhodirovna. (2022). System Relations in the Vocabulary of the Russian Language. *Global Scientific Review*, 3, 44–48. Retrieved from <https://www.scienticreview.com/index.php/gsr/article/view/22>
33. Хасанова Шахноза. (2024). ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ В РАССКАЗАХ А.П. ЧЕХОВА: ИХ РОЛЬ И ФУНКЦИИ. *MEDICINE, PEDAGOGY AND TECHNOLOGY: THEORY AND PRACTICE*, 2(11), 416–426. <https://doi.org/10.5281/zenodo.14278389>
34. Хасанова Шахноза. (2024). ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УСТОЙЧИВЫХ СОЧЕТАНИЙ В РАССКАЗЕ ЧЕХОВА "ЧЕЛОВЕК В ФУТЛЯРЕ". *MEDICINE, PEDAGOGY AND TECHNOLOGY: THEORY AND PRACTICE*, 2(11), 78–87. <https://doi.org/10.5281/zenodo.14180997>
35. Хасанова, Ш. (2024). УСТОЙЧИВЫЕ СОЧЕТАНИЯ В ПОВЕСТВОВАНИИ: САИД АХМАД И ТВОРЧЕСКИЙ СТИЛЬ ЧЕХОВА. *MEDICINE, PEDAGOGY AND TECHNOLOGY: THEORY AND PRACTICE*, 2(10), 348–353. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13996861>
36. Хасанова Шахноза. (2024). ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В ТВОРЧЕСТВЕ АНТОНА ЧЕХОВА: ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГЛУБИНА И СОЦИАЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ. *МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА*, 2(9), 81–85. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13820171>