

# МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 13.14/2024

SJIF 2024 = 5.444

Том 3, Выпуск 01, Январь

## «ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ПРОСВЕЩЕНИЯ И ДЖАДИДИЗМА»

**Саакян Роза Юрьевна**

Азиатский Международный Университет

Кафедра «Истории и филологии»

Электронная почта: [elizabetrozaakram@gmail.com](mailto:elizabetrozaakram@gmail.com)

### **Аннотация**

В статье рассматриваются ключевые подходы к изучению эпохи Просвещения и джадидизма как движущих сил модернизации. Особое внимание уделяется методам исследования данных феноменов, их результатам и сравнительному анализу. Просвещение XVIII века и джадидизм конца XIX – начала XX века представлены как явления, которые оказали значительное влияние на развитие общества.

**Ключевые слова:** Просвещение, джадидизм, модернизация, реформы, образование, культура.

### **Введение**

Просвещение и джадидизм – это два феномена, которые характеризуются стремлением к обновлению общества через развитие образования, науки и культуры. Просвещение стало символом эры модернизации в Европе, заложив основы рационального мышления, секуляризма и прогресса. Джадидизм, в свою очередь, был локализованным реформаторским движением мусульманских народов Средней Азии, направленным на обновление традиционного исламского общества.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью углубленного понимания процессов модернизации в различных историко-культурных контекстах. Изучение этих феноменов важно для выявления их роли в формировании современного общества. Цель статьи – проанализировать основные подходы к изучению Просвещения и джадидизма, определить их влияние на развитие общества и выделить основные результаты их деятельности.

### **Методы исследования**

Для исследования использовались следующие методы:

# МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 13.14/2024

SJIF 2024 = 5.444

Том 3, Выпуск 01, Январь

## *1. Историко-сравнительный метод:*

Сопоставление идей Просвещения (например, работы Вольтера, Руссо) и идей джадидистов (Бехбуди, Фитрат, Авлони).

## *2. Контент-анализ:*

Анализ текстов, в которых отражены ключевые идеи этих движений, для выявления сходства и различий.

## *3. Культурно-антропологический подход:*

Исследование влияния данных явлений на повседневную жизнь общества, культуру и религию.

## *4. Системный подход:*

Джадидизм и Просвещение рассматриваются как элементы более широких процессов модернизации, происходящих в обществе.

## **Результаты исследования**

### *1. Просвещение:*

Формирование новых философских и социальных концепций: рационализм, гуманизм, естественное право.

Значительные изменения в системе образования: внедрение научного подхода, развитие университетов.

Политическое влияние: идеи равенства и свободы, которые легли в основу французской и американской революций.

### *2. Джадидизм:*

Внедрение новой системы образования "усул-и джадид", которая сочетала традиционные исламские ценности с современными предметами (география, математика, история).

Развитие национальных языков и литературы.

Политическое значение: пробуждение национального самосознания и подготовка почвы для борьбы с колониализмом.

Создание первых современных газет и книг на узбекском, татарском, башкирском языках.

## **Анализ**

### *Сходства между Просвещением и джадидизмом:*

Оба движения подчеркивали важность знаний и образования как основы для развития общества.

# МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 13.14/2024

SJIF 2024 = 5.444

Том 3, Выпуск 01, Январь

Они стремились устранить невежество и догматизм, формируя новые идеалы и ценности.

Ориентация на реформы, направленные на повышение качества жизни и развитие науки.

*Отличия:*

Просвещение – движение, направленное на полное устранение влияния религии на общество, тогда как джадидизм стремился к гармонизации традиций ислама с современными достижениями.

Просвещение зародилось в независимых странах, а джадидизм – в условиях колониального господства.

Если Просвещение имело глобальное влияние, то джадидизм оставался локальным явлением, затрагивающим преимущественно мусульманские народы.

*Социально-культурное влияние:*

Просвещение привело к формированию современного общества с демократическими институтами, развитием промышленности и науки.

Джадидизм оказал влияние на национальную идентичность народов Средней Азии, способствовал формированию новой интеллигенции.

*Значение для современности*

Изучение Просвещения и джадидизма важно для понимания путей в условиях социальных, политических и экономических вызовов. Эти явления позволяют выявить, как сочетание традиционных ценностей с новыми идеями может привести к прогрессу.

Для современного мира идеи Просвещения сохраняют актуальность в вопросах развития науки, образования и защиты прав человека. В свою очередь, джадидизм демонстрирует пример того, как реформы могут быть проведены в рамках сохранения культурных и религиозных традиций, что особенно важно для мультикультурных и религиозно разнообразных обществ.

**Выводы**

*1. Просвещение и джадидизм как факторы модернизации:*

Оба движения сыграли значительную роль в трансформации своих обществ, способствовали развитию образования, культуры и научного знания.

# МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 13.14/2024

SJIF 2024 = 5.444

Том 3, Выпуск 01, Январь

## *2. Универсальность и локальность:*

Если Просвещение представляет собой универсальный процесс, то джадидизм был адаптирован к локальному контексту, что делает его уникальным явлением в истории исламского мира.

## *3. Современное значение:*

Изучение Просвещения и джадидизма может быть использовано для решения современных проблем модернизации, особенно в тех регионах, где сталкиваются традиционные и современные ценности.

## **Список литературы**

Кант И. "Ответ на вопрос: что такое Просвещение?". – Москва: Академия, 2003.

Абдурауф Фитрат. "Рахбари наджат". – Ташкент: Чулпан, 1916.

Бехбуди М. "Падаркуш". – Ташкент: Фан, 1920.. Халид А. "Политика мусульманского реформизма". – Нью-Йорк: Oxford University Press, 2006.

Абдувахидов А. "Джадидизм в Средней Азии". – Ташкент: Фан, 1985.

Бердяев Н. "Философия неравенства". – Париж: YMCA-Press, 1923.

Yurevna, S. R. (2024). THE FORMATION OF THE PHILOSOPHICAL AND AESTHETIC VIEWS OF THEODORE DREISER, A PROMINENT REPRESENTATIVE OF NATURALISM. *Western European Journal of Linguistics and Education*, 2(5), 171-174.

Yurevna, S. R., & Djalilovna, J. L. (2023). IRONY IN ENGLISH LANGUAGE FICTION AS AN EXPRESSION OF THE AUTHOR'S WORLDVIEW. *Intent Research Scientific Journal*, 2(10), 135-140.

Yurevna, S. R., & Jalilovna, J. L. (2024). A COMPREHENSIVE EXAMINATION OF IRONY IN THEODORE DREISER'S "THE FINANCIER". *Ta'limda raqamli texnologiyalarni tadbiq etishning zamonaviy tendensiyalari va rivojlanish omillari*, 28(1), 143-146.

Yurevna, S. R. (2023). Irony in English-Language Fiction as an Expression of the Author's Worldview on the Example of Theodore Dreiser's Creativity. *Central Asian Journal of Literature, Philosophy and Culture*, 4(4), 42-46.

Yurevna, S. R., & Djalilovna, J. L. (2023). IRONY IN ENGLISH LANGUAGE FICTION AS AN EXPRESSION OF THE AUTHOR'S WORLDVIEW. *Intent Research Scientific Journal*, 2(10), 135-140.

# МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 13.14/2024

SJIF 2024 = 5.444

Том 3, Выпуск 01, Январь

Полемические идеи Абдурауфа Фитрата в контексте джадидизма: Вклад в социальные реформы и литературу Узбекистана». (2024). MEDICINE, PEDAGOGY AND TECHNOLOGY: THEORY AND PRACTICE, 2(11), 88-95. <https://universalpublishings.com/index.php/mpttp/article/view/8046>

Саакян, Р. (2024). «Историческое развитие жанров памфлета и полемики в Европе: от средневековья до эпохи Просвещения». Medicine, Pedagogy and Technology: Theory and Practice, 2(10), 199–204. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/mpttp/article/view/59579>

Саакян, Р. (2024). ОПРЕДЕЛЕНИЕ И ОСОБЕННОСТИ ЖАНРА ПОЛЕМИКИ В ЛИТЕРАТУРЕ. Medicine, Pedagogy and Technology: Theory and Practice, 2(12), 168–175. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/mpttp/article/view/60506>

Nasridinova, S. U. (2024). THE ROLES OF GAMES IN LANGUAGE LEARNING: AN ENGAGING APPROACH TO LANGUAGE LEARNING. American Journal of Modern World Sciences, 1(6), 67-74.

Utkirovna, N. S. (2024). Teaching English through Short Stories: An Engaging Approach to Language Learning. EUROPEAN JOURNAL OF INNOVATION IN NONFORMAL EDUCATION, 4(11), 119-125.

Utkirovna, N. S. (2024). The Intersection of Irony and Social Commentary in O. Henry's Short Stories. EUROPEAN JOURNAL OF INNOVATION IN NONFORMAL EDUCATION, 4(10), 178-183.

Utkirovna, N. S. (2024). Unveiling the Artistry of O. Henry: An in-Depth Analysis of Irony, Plot Twists, and Narrative Techniques in His Short Stories. EUROPEAN JOURNAL OF INNOVATION IN NONFORMAL EDUCATION, 4(9), 92-95.

Utkirovna, N. S., & Sulstonovna, U. O. (2023). Artistic functions of humor in O. Henry's stories. Boletín de Literatura Oral-The Literary Journal, 10(1), 3934-3938.

Utkirovna, N. S. (2023). O. Genri Hikoyalarida Milliy-Madaniy Qarashlarning Aks Etishi. Central Asian Journal of Literature, Philosophy and Culture, 4(6), 255-264.

Хасанова Шахноза. (2024). ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ В РАССКАЗАХ А.П. ЧЕХОВА: ИХ РОЛЬ И ФУНКЦИИ. MEDICINE, PEDAGOGY AND

# МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 13.14/2024

SJIF 2024 = 5.444

Том 3, Выпуск 01, Январь

TECHNOLOGY: THEORY AND PRACTICE, 2(11), 416–426.  
<https://doi.org/10.5281/zenodo.14278389>

Хасанова Шахноза. (2024). ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УСТОЙЧИВЫХ СОЧЕТАНИЙ В РАССКАЗЕ ЧЕХОВА "ЧЕЛОВЕК В ФУТЛЯРЕ". MEDICINE, PEDAGOGY AND TECHNOLOGY: THEORY AND PRACTICE, 2(11), 78–87. <https://doi.org/10.5281/zenodo.14180997>

Хасанова, Ш. (2024). УСТОЙЧИВЫЕ СОЧЕТАНИЯ В ПОВЕСТВОВАНИИ: САИД АХМАД И ТВОРЧЕСКИЙ СТИЛЬ ЧЕХОВА. MEDICINE, PEDAGOGY AND TECHNOLOGY: THEORY AND PRACTICE, 2(10), 348–353. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13996861>

Хасанова Шахноза. (2024). ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В ТВОРЧЕСТВЕ АНТОНА ЧЕХОВА: ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГЛУБИНА И СОЦИАЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ. МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА, 2(9), 81–85. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13820171>

Хасанова Шахноза. (2024). НАВЫК ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК В РУССКОЙ И УЗБЕКСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (НА ПРИМЕРЕ САИДА АХМАДА И АНТОН ПАВЛОВИЧА ЧЕХОВА). МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА, 2(9), 86–94. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13820219>