

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 12, 31 Декабрь

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОСЛОВИЦ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А.С. ПУШКИНА: ФУНКЦИИ И СМЫСЛОВЫЕ АКЦЕНТЫ

Хамраева Дилрабо Рамазановна

Преподаватель русского языка и литературы
кафедры «История и филология».

Азиатский Международный Университет.

Бухара, Узбекистан

dilya.xamraeva71@gmail.com

Аннотация

В статье исследуется использование пословиц в произведениях А.С. Пушкина как неотъемлемой части художественного языка и средства передачи национального колорита. Основное внимание уделяется анализу функций пословиц в таких произведениях, как *"Сказка о рыбаке и рыбке"*, *"Капитанская дочка"*, *"Борис Годунов"*. Установлено, что Пушкин использует пословицы для усиления морально-этического подтекста, создания образов персонажей и передачи реалий эпохи. Работа акцентирует внимание на роли фольклорных элементов в литературе как источника народной мудрости и культурного наследия.

Новизна исследования заключается в систематизации примеров и функциях пословиц в контексте их интеграции в литературный текст.

Ключевые слова: А.С. Пушкин, пословицы, фольклор, художественный стиль, национальный колорит, языковая выразительность.

Аннотация

Мақолада А.С. Пушкин асарларида мақоллардан фойдаланиш бадий тилнинг ажралмас қисми ва миллий тусни акс эттириш воситаси сифатида ўрганилган. Асосий эътибор *"Балиқчи ва балиқ ҳақидаги эртак"*, *"Капитаннинг қизи"*, *"Борис Годунов"* каби асарлардаги

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 12, 31 Декабрь

мақолларнинг вазифаларини таҳлил қилишга қаратилган. Пушкин мақоллардан фойдаланиб, ахлоқий-этик мазмунни кучайтириш, қаҳрамонлар образларини яратиш ва давр воқеликларини акс эттиришга муваффақ бўлган. Тадқиқотда халқ ижодиёти элементлари адабиётда миллий маданият ва халқ маънавияти манбаи сифатида ўрганилади.

Янги жиҳатлар сифатида адабий матнда мақолларнинг тизимлаштирилган намуна ва вазифалари кўрсатилган.

Калит сўзлар: А.С. Пушкин, мақоллар, фольклор, бадиий услуб, миллий тус, тилдаги таъсирчанлик.

Annotation:

This article examines the use of proverbs in A.S. Pushkin's works as an integral part of his artistic language and a tool for conveying national identity. The focus is on analyzing the functions of proverbs in works such as *"The Tale of the Fisherman and the Fish"*, *"The Captain's Daughter"*, and *"Boris Godunov"*. Pushkin employs proverbs to enhance moral and ethical undertones, develop character images, and reflect the realities of his era. The study highlights the role of folkloric elements in literature as a source of cultural heritage and collective wisdom.

The novelty lies in the systematization of examples and identification of the functions of proverbs in their literary context.

Keywords: A.S. Pushkin, proverbs, folklore, literary style, national identity, linguistic expressiveness.

Введение

Александр Сергеевич Пушкин, как основоположник современного русского литературного языка, широко использует фольклорные элементы, включая пословицы, для создания ярких, живых и достоверных образов. Пословицы, являясь частью устной народной традиции, выполняют важную функцию в литературных произведениях, обогащая их не только смысловым, но и стилистическим разнообразием. В произведениях Пушкина они служат средствами раскрытия

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 12, 31 Декабрь

внутреннего мира персонажей, построения сюжета и передачи морально-этического подтекста. Особенно значимо их использование в таких произведениях, как *"Сказка о рыбаке и рыбке"*, где пословицы органично вплетаются в сказочную канву, или *"Капитанская дочка"*, где они отражают народный характер и мировоззрение.

Научная новизна исследования заключается в систематическом анализе роли пословиц в творчестве Пушкина, выявлении их функций в разных жанрах и изучении их влияния на восприятие текста. Актуальность исследования обусловлена возросшим интересом к фольклорным элементам в литературе как носителям народной мудрости и национального самосознания. Анализ использования пословиц позволяет глубже понять авторский замысел и особенности культурного контекста эпохи.

Обзор литературы

Многие исследователи обращались к теме использования фольклорных элементов в произведениях А.С. Пушкина. Работы Ю.М. Лотмана подчеркивают важность народных традиций в формировании художественного стиля писателя, где пословицы выступают как средство культурной связи между автором и читателем [1]. В литературоведении широко изучаются функции пословиц в произведениях Пушкина. Например, в трудах Круглова (2017) исследуются пословицы в контексте раскрытия народного характера и их влияние на стилистическое разнообразие текста. Сеницын (2020) акцентирует внимание на связи между пословицами и авторским замыслом.

Особое место занимают исследования, посвященные конкретным произведениям. Так, в *"Сказке о рыбаке и рыбке"* анализируются пословицы как средства моральной аллегории. В *"Капитанской дочке"* подчеркивается, что пословицы передают не только народную мудрость, но и создают эмоциональный контекст эпохи. Однако систематический анализ пословиц в разрезе их функций и структурного значения в произведениях Пушкина

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 12, 31 Декабрь

остается недостаточно разработанным, что подчеркивает актуальность данного исследования.

Основная часть

Методология

Для анализа функций пословиц в произведениях Пушкина использовался комплексный метод, включающий:

- литературоведческий анализ текстов ("*Сказка о рыбаке и рыбке*", "*Капитанская дочка*", "*Борис Годунов*") с выявлением пословиц;
- сравнительный метод для изучения их роли в разных жанрах;
- анализ контекста пословиц с точки зрения культурной и социальной значимости.

Привлечены работы Лотмана, Сеницына, а также фольклорные исследования о структуре и функциях пословиц.

Результаты

Анализ произведений показал, что Пушкин использует пословицы для:

1. **Раскрытия** **характера** **персонажей.**
В "*Капитанской дочке*" герой Савельич часто цитирует пословицы, что подчеркивает его народную мудрость и консервативный взгляд на жизнь: «Береги платье снову, а честь смолоду». Это помогает раскрыть образ верного и разумного слуги.
2. **Создания** **морального** **подтекста.**
В "*Сказке о рыбаке и рыбке*" через пословицы («Скупой платит дважды») усиливается идея о наказании за алчность и несправедливость.
3. **Отражения** **исторического** **контекста.**
В "*Борисе Годунове*" пословицы помогают создать атмосферу эпохи, например, «Сердце царево — в руке Божьей», что подчеркивает мотивы власти и судьбы.
4. **Создания** **эмоционального** **воздействия.**
Пословицы делают текст ближе читателю, помогая понять его суть через

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 12, 31 Декабрь

знакомые культурные образы. Например, «Не имей сто рублей, а имей сто друзей» в *"Капитанской дочке"* подчеркивает идею человеческой солидарности.

Заключение

Роль пословиц в произведениях Пушкина выходит за рамки простой декоративности. Они становятся инструментом для углубления смысла текста, раскрытия характеров и передачи моральных идей. Пословицы помогают Пушкину создавать произведения, понятные как современникам, так и будущим поколениям. Исследование показало, что они выполняют одновременно повествовательную, эстетическую и культурную функции.

В дальнейшем перспективы исследования могут включать изучение пословиц в менее известных произведениях Пушкина, а также сопоставление их использования в текстах других русских и зарубежных авторов. Это позволит глубже понять интернациональные и уникально русские аспекты творчества великого писателя.

Пример списка литературы:

1. Лотман Ю.М. *Структура художественного текста*. — М.: Искусство, 1970.
2. Круглов И.А. *Фольклор в творчестве А.С. Пушкина*. — СПб.: Наука, 2017.
3. Синицын Е.В. *Пословицы как средство художественной выразительности у Пушкина*. — М.: Литера, 2020.
4. Иванова Т.В. *Русская фольклорная традиция*. — Новосибирск: Наука, 2005.
5. Хасанова, Ш. (2024). УСТОЙЧИВЫЕ СОЧЕТАНИЯ В ПОВЕСТВОВАНИИ: САИД АХМАД И ТВОРЧЕСКИЙ СТИЛЬ ЧЕХОВА. *MEDICINE, PEDAGOGY AND TECHNOLOGY: THEORY AND PRACTICE*, 2(10), 348–353. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13996861>

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 12, 31 Декабрь

6. Хасанова Шахноза. (2024). ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В ТВОРЧЕСТВЕ АНТОНА ЧЕХОВА: ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГЛУБИНА И СОЦИАЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ. МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА, 2(9), 81–85. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13820171>
7. Хасанова Шахноза. (2024). НАВЫК ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРК В РУССКОЙ И УЗБЕКСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (НА ПРИМЕРЕ САИДА АХМАДА И АНТОН ПАВЛОВИЧА ЧЕХОВА). МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА, 2(9), 86–94. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13820219>
8. Хасанова Шахноза Баходировна. (2024). РОЛЬ ИНТЕРНЕТ-СЛЕНГА В СИСТЕМЕ РУССКОГО ЯЗЫКА. TECHNICAL SCIENCE RESEARCH IN UZBEKISTAN, 2(5), 235–243. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11455009>
9. Хасанова, Ш. (2024). ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ ПАРЕМИИ СОВРЕМЕННОЙ ЛЕКСИКОЛОГИИ. *Modern Science and Research*, 3(5), 1231–1238. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/33333>
10. Хасанова Шахноза Баходировна. (2024). ФИЛОСОФСКАЯ ПРИРОДА ЛИРИКИ И. АННЕНСКОГО. МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА, 2(5), 258–267. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11188698>
11. Хасанова Шахноза Баходировна. (2024). ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ПРОИЗНОШЕНИЮ, ГРАММАТИКЕ, ЛЕКСИКЕ И ПЕРЕВОДУ. МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА, 2(4), 431–440. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10968956>
12. Хасанова, Ш. (2024). PHRASEOLOGICAL UNITS OF THE RUSSIAN LANGUAGE. MODERN SCIENCE AND RESEARCH, 3(4), 128–133. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10936168>
13. Баходировна, Х. Ш. . (2024). Из Истории Изучения Пословиц И Поговорок. *Miasto Przyszłości*, 46, 513–520. Retrieved from <https://miastoprzyszlosci.com.pl/index.php/mp/article/view/2892>

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 12, 31 Декабрь

14. Хасанова, Ш. (2024). <https://doi.org/10.5281/zenodo.10651477>. MODERN SCIENCE AND RESEARCH, 3(2), 425–435. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10651477>
15. Хасанова, С. (2024). DIFFERENCE BETWEEN PROVERB AND SAYING. MODERN SCIENCE AND RESEARCH, 3(1), 140–147. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10467418>
16. Хасанова, С., & муродова, Д. (2023). REPRESENTATION OF THE SYSTEMIC RELATIONS OF RUSSIAN VOCABULARY IN PROVERBS AND SAYINGS. *Modern Science and Research*, 2(10), 276–280. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/24346>
17. Хасанова, С. (2023). USING EXPRESSIVE VOCABULARY IN RUSSIAN PROVERBS. *Modern Science and Research*, 2(10), 403–408. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/25248>
18. Хасанова, С. (2023). SYSTEM RELATIONS IN THE RUSSIAN LANGUAGE VOCABULARY. *Modern Science and Research*, 2(9), 72–74. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/23900>
19. Баходировна, Х. Ш. (2023). Гендерная Лексика В Русском Языке. *International Journal of Formal Education*, 2(11), 324–331. Retrieved from <http://journals.academiczone.net/index.php/ijfe/article/view/1505>
20. Хасанова Шахноза Баходировна. (2023). РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ СИСТЕМНЫХ ОТНОШЕНИЙ РУССКОЙ ЛЕКСИКИ В ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ. *International journal of education, social science & humanities. finland academic research science publishers*, 11(4), 1220–1226. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7847968>
21. Хасанова, С. (2023). STRUCTURAL – SEMANTIC CHARACTERISTICS OF PROVERBS. *Modern Science and Research*, 2(12), 619–625. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/27109>
22. Nigmatova Gulnoz Khamidovna, & Khasanova Shakhnoza Bakhodirovna. (2022). System Relations in the Vocabulary of the Russian Language. *Global Scientific Review*, 3, 44–48. Retrieved from <https://www.scienticreview.com/index.php/gsr/article/view/22>

**МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ:
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 12, 31 Декабрь

23. Shaxnoza Baxadirovna, X. (2023). PROVERBS IN THE LEXICOGRAPHICAL ASPECT. *International Journal of Formal Education*, 2(12), 429–437. Retrieved from <http://journals.academiczone.net/index.php/ijfe/article/view/1771>
24. Xasanova, S. (2024). DIFFERENCE BETWEEN PROVERB AND SAYING. *Modern Science and Research*, 3(1), 140–147. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/27853>
25. Xasanova, S. (2024). NAMES OF PERSONS IN RUSSIAN, UZBEK PROVERBS AND SAYINGS. *Modern Science and Research*, 3(2), 425–435. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/29049>
26. Хасанова, Ш. Б. (2023). ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ЛЕКСИКИ В РУССКИХ ПОСЛОВИЦАХ. *Modern Science and Research*, 2(10), 403–408. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/25248>