

# МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 12, 31 Декабрь

## ОТРАЖЕНИЕ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ В ПОВЕСТИ «ОЗОРНИК» ГАФУРА ГУЛЯМА.

**Шадыева Дильфуза Аббасовна**

Преподаватель русского языка и литературы  
Кафедры «Истории и филологических дисциплин»  
Азиатский Международный Университет  
Бухара, Узбекистан  
[dshadieva9@gmail.com](mailto:dshadieva9@gmail.com)

**Аннотация.** Гафур Гулям, классик узбекской литературы, в своей повести «Озорник» мастерски соединил элементы сатиры, детского восприятия мира и глубинное осмысление социальных и исторических событий. Одним из значительных исторических фонов повести является Первая мировая война. Гулям, известный своей способностью создавать многослойные произведения, через будничные сцены и яркие образы сумел передать влияние этого глобального конфликта на жизнь простых узбеков, проживающих в сельской местности.

**Ключевые слова:** Первая мировая война, узбекский народ, годы глобального конфликта, восприятие войны детьми, конфликт, отражение, упадок экономики, повседневная жизнь.

Первая мировая война, длившаяся с 1914 по 1918 годы, оставила глубокий след не только в Европе, но и в Центральной Азии. В это время Узбекистан, будучи частью Российской империи, оказался вовлечённым в войну как в экономическом, так и в социальном плане. Мобилизация на фронт, увеличение налогового бремени, дефицит продовольствия и общее ухудшение жизни крестьянства — всё это стало частью повседневной реальности людей.

В своей повести Гафур Гулям отразил эти проблемы через призму повседневной жизни героев, что делает произведение не только художественным, но и историческим свидетельством.

Отражение войны в повести:

### 1. Экономические трудности и бедность

Героев «Озорника» война затрагивает, прежде всего, через ухудшение их материального положения. Повседневная жизнь деревенских жителей

# МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 12, 31 Декабрь

становится тяжёлой, что особенно заметно в описании семейной бедности. Повествование наполнено деталями, отражающими нехватку продовольствия, обветшавшие дома и общее обнищание, вызванное не только внутренними проблемами, но и внешними обстоятельствами войны.

Через образ главного героя автор показывает, как война меняет привычный уклад жизни. Даже дети, обычно беззаботно воспринимающие мир, вынуждены сталкиваться с трудностями, которые не по их возрасту.

## 2. Призыв на фронт и его последствия

Призыв узбеков на фронт, вызванный военными нуждами Российской империи, стал трагедией для многих семей. Хотя в повести «Озорник» напрямую не говорится о призыве взрослых на войну, через косвенные упоминания становится понятно, что мир деревни разрушается. Мужчины уходят на войну, оставляя семьи без защиты и средств к существованию, что подчёркивает уязвимость сельской общины.

Гулям показывает, как отсутствие мужчин в семьях усиливает нагрузку на женщин и детей, которые вынуждены справляться с хозяйством в одиночку. Это становится важной частью общей картины социального упадка.

## 3. Детское восприятие войны

Одной из ключевых особенностей повести является её перспектива — события показаны глазами ребёнка. Карабай, озорной и активный мальчик, видит мир через призму своего детского восприятия. Для него война — это не абстрактное событие, а что-то, что проявляется в нехватке еды, грусти взрослых и изменении привычного уклада жизни.

Через детский взгляд Гулям показывает, как война влияет на самые уязвимые слои общества. Главный герой не полностью понимает глобальные последствия войны, но его наблюдения за взрослыми и собственный опыт отражают тревожную атмосферу времени.

## 4. Критика несправедливости

Повесть пронизана сатирическими элементами, которые Гафур Гулям использует для критики социальных и политических проблем. Например, он показывает, как богатые землевладельцы и представители власти пытаются извлечь выгоду из сложившейся ситуации, оставляя бедных крестьян без поддержки. Это подчёркивает несправедливость, которая обострилась в условиях войны.

# МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 12, 31 Декабрь

Первая мировая война в «Озорнике» служит не только фоном, но и важным элементом сюжета. Через её влияние на деревенскую жизнь Гулям раскрывает характеры своих героев, их стойкость и способность находить радость даже в самых тяжёлых обстоятельствах. Автор подчёркивает, что несмотря на все трудности, народ сохраняет свою культуру, традиции и чувство юмора, что становится залогом выживания.

Повесть «Озорник» Гафура Гуляма — это не только увлекательное произведение, полное юмора и живописных сцен деревенской жизни, но и глубокий социальный комментарий. Через образы простых крестьян и детей автор показывает, как глобальные события, такие как Первая мировая война, влияют на жизнь маленького человека. В этом произведении Гулям напоминает читателям о силе человеческого духа, о том, что даже в самые тяжёлые времена важно сохранять человечность и стремление к лучшему будущему.

## Литература:

1. Каримов, М. Гафур Гулям и узбекская классическая литература. Ташкент: Издательство «Фан», 1982.
2. Абдурахманов, Ш. Традиции и новаторство в узбекской литературе. Ташкент: «Узбекистан», 1979.
3. История Узбекистана: в 5 томах. Том 4. Ташкент: Издательство АН РУз, 2002. (Обсуждение периода Первой мировой войны и её влияния на регион).
4. Арипов, Ф. Первая мировая война и её отражение в культуре Центральной Азии. Ташкент: Издательство «Шарк», 1995.
5. Хасанова, Г. Повесть «Озорник» как историко-социальное отражение узбекского общества. Вестник узбекской литературы, 1998.