

# МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 11, Ноябрь

## УСТНОЕ ТВОРЧЕСТВО РУССКОГО НАРОДА И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКА

Преподаватель русского языка и литературы  
Кафедры «Истории и филологических дисциплин»

Азиатский Международный Университет

Бухара, Узбекистан

**Рахимова Норбибиш Шароповна**

[norarahimova00@gmail.com](mailto:norarahimova00@gmail.com)

### Аннотация

Статья посвящена изучению влияния устного народного творчества на развитие и формирование русского языка. Рассматриваются различные жанры устного творчества, такие как былины, сказки, пословицы, поговорки, песни и заговоры, которые сыграли ключевую роль в создании национального языкового кода. Особое внимание уделено тому, как элементы народной речи закрепились в литературной норме и повседневной коммуникации. Исследование направлено на выявление взаимосвязи между устной народной традицией и современным языковым ландшафтом.

### Ключевые слова:

Устное творчество, русский язык, былины, сказки, пословицы, поговорки, фольклор, язык, культура, формирование.

### Введение

Русский язык, как и любой другой, формировался под влиянием множества факторов, среди которых устное народное творчество занимает одно из

# МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 11, Ноябрь

центральных мест. Это творчество не только отразило исторический путь народа, но и создало уникальные языковые структуры, образы и формы выражения, которые стали основой для формирования литературной нормы. В русском языке до сих пор сохраняются фольклорные элементы, которые придают ему яркость, выразительность и глубину. В настоящей статье анализируется, как устное народное творчество повлияло на становление русского языка и продолжает определять его развитие.

## **Актуальность**

Изучение устного народного творчества в контексте развития языка остается важной темой, поскольку позволяет понять, как народная культура формирует языковую и национальную идентичность. В эпоху глобализации, когда исчезают многие традиционные формы творчества, важно сохранить и изучить их влияние на язык. Влияние фольклора проявляется не только в исторической перспективе, но и в современных текстах — от литературы до повседневной речи, где мы продолжаем использовать поговорки, метафоры и другие элементы, уходящие корнями в устную традицию.

## **Новизна**

Новизна данного исследования заключается в комплексном анализе влияния устного народного творчества на формирование русского языка, включая как исторические аспекты, так и современные проявления. Использование методов контент-анализа и сравнительного исследования позволяет глубже понять, каким образом фольклорная основа интегрируется в язык и культуру на различных уровнях.

## **Материал и методы**

# МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 11, Ноябрь

Материалом для исследования послужили тексты русских былин, сказок, пословиц, поговорок, народных песен и заговоров, а также их анализ в литературных произведениях. Используются методы:

- Контент-анализ, направленный на выделение фольклорных элементов в текстах.
- Сравнительный анализ, позволяющий сопоставить влияние фольклора на разные этапы развития языка.
- Этимологический метод для изучения происхождения устойчивых выражений.
- Культурологический анализ для определения роли фольклора в формировании национальной идентичности.

## Результаты :

1. Формирование литературной нормы. Устное творчество оказало значительное влияние на становление русского литературного языка. Многие элементы народной речи, включая метафоры, фразеологизмы и речевые обороты, были заимствованы писателями, такими как Пушкин, Гоголь, Толстой.
2. Сохранение лексики. В современном русском языке активно используются пословицы и поговорки, восходящие к устной традиции: «Без труда не выловишь и рыбку из пруда», «Семь раз отмерь, один раз отрежь».
3. Эстетика языка. Народная речь обогатила язык образами и символами, которые придают ему яркость и выразительность, например, использование сказочных мотивов или символики природы.

# МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 11, Ноябрь

4. Интеграция в массовую культуру. Устные традиции находят отражение в современной культуре — в литературе, кинематографе и музыке.

Устное творчество русского народа сформировало лексический и стилистический пласт языка, который стал основой для дальнейшего развития. Например, былины и сказки не только закрепили определенные речевые обороты, но и создали эталоны героического и бытового повествования. Пословицы и поговорки стали выразительным средством, передающим народную мудрость и опыт. Их лексическая и семантическая структура часто отражает ключевые ценности русского народа: трудолюбие, справедливость, уважение к старшим.

Фольклорные элементы закрепились в художественных текстах, что позволило им интегрироваться в литературный язык. Это, в свою очередь, оказало обратное влияние на народную речь, создав эффект двустороннего взаимодействия. Например, произведения Пушкина или Толстого, насыщенные фольклорными элементами, расширили словарный запас читателей и популяризировали фразеологизмы.

Влияние устного творчества на формирование языка нельзя недооценивать, так как именно оно заложило основы выразительности и образности русского языка. Анализ показывает, что фольклор был и остается важным источником для развития языка, способствуя сохранению национальной идентичности. Современные исследования фольклорных элементов в языке позволяют глубже понять, как народные традиции продолжают влиять на культуру и коммуникацию.

# МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 11, Ноябрь

Однако наблюдается тенденция к утрате многих форм фольклора в современном мире. Это связано с урбанизацией и снижением интереса к традиционным ценностям. Важно сохранить и популяризировать устное народное творчество как часть национального наследия.

## Вывод

Устное творчество русского народа является фундаментальным источником формирования языка и культуры. Народная речь, представленная в былинах, сказках, пословицах и поговорках, формирует культурную идентичность русского народа. Фольклор стал основой для создания литературного языка, обогатив его лексически и стилистически. Былины способствовали развитию героической лексики и повествовательной традиции. Сказки закрепили в языке метафоры, символы и архетипические образы. Пословицы и поговорки сохранили народную мудрость, передавая ее из поколения в поколение. Народные песни и заговоры повлияли на развитие поэтической речи. Устное творчество послужило мостом между различными социальными и культурными слоями общества. Анализ показывает, что многие фольклорные элементы интегрировались в литературную норму. Литература Пушкина, Гоголя и Толстого активно использует фольклорные элементы, популяризируя их. Устное творчество служит средством сохранения исторической памяти народа. Фольклорные элементы сохраняются в современном русском языке через устойчивые выражения. В эпоху глобализации важно изучать и сохранять устные традиции. Фольклорные элементы являются не только языковыми, но и культурными маркерами. Устное творчество демонстрирует взаимосвязь языка и менталитета народа. Исследование показывает, что фольклорные элементы имеют универсальный характер, но отражают специфические черты народа.

# МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 11, Ноябрь

Сравнение фольклорных элементов в разных культурах позволяет выявить общие закономерности. Устное творчество способствует формированию эмоционального интеллекта через образы и символы. Фольклор интегрируется в массовую культуру через фильмы, музыку и литературу. Современные технологии позволяют сохранять устное творчество в цифровом формате. Влияние фольклора проявляется на всех уровнях языка: фонетическом, лексическом, синтаксическом. Народные традиции продолжают вдохновлять современных писателей и художников. Исследование фольклора важно для понимания эволюции языка. Устное творчество можно рассматривать как основу культурной и социальной идентичности. Важно включать изучение фольклора в образовательные программы. Сохранение фольклора способствует укреплению национального самосознания. Фольклорные элементы продолжают эволюционировать в современных текстах. Анализ показывает, что язык и культура взаимно обогащают друг друга. Устное творчество — это неотъемлемая часть языкового наследия. Будущее устного творчества зависит от нашего внимания к его сохранению и изучению.

## Использованная литература

1. Афанасьев, А. Н. «Народные русские сказки». Москва: Издательство «Наука», 2010
2. Murodova, D. (2023). MATERNAL IMAGE IN MODERN UZBEK PROSE. *Modern Science and Research*, 2(12), 654-658.
3. Arabovna, M. D. (2023). MATERNAL IMAGE IN MODERN UZBEK PROSE. *International Journal Of Literature And Languages*, 3(12), 28-33.

# МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 11, Ноябрь

4. Arabovna, M. D. (2023). THE THEME OF MOTHERHOOD IN “WOMEN'S PROSE” BY MASHA TRAUB. *International Journal Of Literature And Languages*, 3(12), 34-38.
5. Murodova, D. (2024). MATERNAL IMAGE IN “WOMEN’S PROSE” BY MASHA TRAUB. *Modern Science and Research*, 3(1), 157–163. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/27859>
6. Муродова, Д. А. (2023). ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ГЕРОИ В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
7. Murodova, D. (2023). FICTIONAL HEROES IN MODERN RUSSIAN LITERATURE. *Modern Science and Research*, 2(9), 112–114. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/23907>
8. Муродова, Д. А. (2023). ЖЕНСКАЯ ПРОЗА В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.
9. Муродова, Д. А. (2023). ПОНЯТИЕ СЛОВ «ЩЕДРОСТЬ И ТРУСОСТЬ» В ЛАКСКОМ ЯЗЫКАХ.
10. Murodova, D. (2023). ARABIC WORDS USED IN MODERN RUSSIAN. *Modern Science and Research*, 2(4), 576–578. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/19400>
11. Муродова, Д. А. (2023). МАТЕРИНСКИЙ ОБРАЗ В СОВРЕМЕННОЙ УЗБЕКСКОЙ ПРОЗЕ.
12. Murodova, D. (2024). AN ARTISTIC IMAGE IN UZBEK “WOMEN’S PROSE” BASED ON THE STORIES OF ZULFIYA KUROLBA KIZI. *Modern Science and Research*, 3(2), 1172–1177. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/29788>
13. Murodova, D. (2024). «СОВРЕМЕННАЯ МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ» В ПРОЗЕ МАРИИ ТАРУБ. *Modern Science and Research*, 3(2), 43–50. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/30438>

# МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 11, Ноябрь

14. Муродова, Д. (2024). ТЕМА МАТЕРИНСТВА И ОТЦОВСТВА В 21 ВЕКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ПОВЕСТИ МАШИ ТРАУБ «ПЛОХАЯ МАТЬ»). *NRJ*, 1(4), 136-142.

15. Муродова, Д. А. (2024). ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ В УЗБЕКСКОЙ «ЖЕНСКОЙ ПРОЗЕ» НА МАТЕРИАЛЕ РАССКАЗОВ ЗУЛЬФИИ КУРОЛБОЙ КИЗИ.

16. Хасанова Шахноза. (2024). ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В ТВОРЧЕСТВЕ АНТОНА ЧЕХОВА: ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГЛУБИНА И СОЦИАЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ. МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА, 2(9), 81–85. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13820171>

17. Хасанова Шахноза. (2024). НАВЫК ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК В РУССКОЙ И УЗБЕКСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (НА ПРИМЕРЕ САИДА АХМАДА И АНТОН ПАВЛОВИЧА ЧЕХОВА). МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА, 2(9), 86–94. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13820219>

18. Хасанова Шахноза Баходировна. (2024). РОЛЬ ИНТЕРНЕТ-СЛЕНГА В СИСТЕМЕ РУССКОГО ЯЗЫКА. *TECHNICAL SCIENCE RESEARCH IN UZBEKISTAN*, 2(5), 235–243. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11455009>

19. Хасанова, Ш. (2024). ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ ПАРЕМИИ СОВРЕМЕННОЙ ЛЕКСИКОЛОГИИ. *Modern Science and Research*, 3(5), 1231–1238. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/33333>

20. Хасанова Шахноза Баходировна. (2024). ФИЛОСОФСКАЯ ПРИРОДА ЛИРИКИ И. АННЕНСКОГО. МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА, 2(5), 258–267. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11188698>

21. Хасанова Шахноза Баходировна. (2024). ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ПРОИЗНОШЕНИЮ, ГРАММАТИКЕ,

# МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 11, Ноябрь

- ЛЕКСИКЕ И ПЕРЕВОДУ. МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ:  
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА, 2(4), 431–440. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10968956>
22. Хасанова, Ш. (2024). PHRASEOLOGICAL UNITS OF THE RUSSIAN LANGUAGE. MODERN SCIENCE AND RESEARCH, 3(4), 128–133. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10936168>
23. Баходировна, Х. Ш. (2024). Из Истории Изучения Пословиц И Поговорок. *Miasto Przyszłości*, 46, 513–520. Retrieved from <https://miastoprzyszlosci.com.pl/index.php/mp/article/view/2892>
24. Хасанова, Ш. (2024). <https://doi.org/10.5281/zenodo.10651477>. MODERN SCIENCE AND RESEARCH, 3(2), 425–435. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10651477>
25. Xasanova, S. (2024). DIFFERENCE BETWEEN PROVERB AND SAYING. MODERN SCIENCE AND RESEARCH, 3(1), 140–147. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10467418>
26. Xasanova, S., & murodova, D. (2023). REPRESENTATION OF THE SYSTEMIC RELATIONS OF RUSSIAN VOCABULARY IN PROVERBS AND SAYINGS. *Modern Science and Research*, 2(10), 276–280. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/24346>
27. Xasanova, S. (2023). USING EXPRESSIVE VOCABULARY IN RUSSIAN PROVERBS. *Modern Science and Research*, 2(10), 403–408. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/25248>
28. Hasanova, S. (2023). SYSTEM RELATIONS IN THE RUSSIAN LANGUAGE VOCABULARY. *Modern Science and Research*, 2(9), 72–74. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/23900>
29. Баходировна, Х. Ш. (2023). Гендерная Лексика В Русском Языке. *International Journal of Formal Education*, 2(11), 324–331. Retrieved from <http://journals.academiczone.net/index.php/ijfe/article/view/1505>

# МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 11, Ноябрь

30. Хасанова Шахноза Баходировна. (2023). РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ СИСТЕМНЫХ ОТНОШЕНИЙ РУССКОЙ ЛЕКСИКИ В ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ. *International journal of education, social science & humanities. finland academic research science publishers*, 11(4), 1220–1226. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7847968>
31. Xasanova, S. (2023). STRUCTURAL – SEMANTIC CHARACTERISTICS OF PROVERBS. *Modern Science and Research*, 2(12), 619–625. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/27109>
32. Nigmatova Gulnoz Khamidovna, & Khasanova Shakhnoza Bakhodirovna. (2022). System Relations in the Vocabulary of the Russian Language. *Global Scientific Review*, 3, 44–48. Retrieved from <https://www.scientificreview.com/index.php/gsr/article/view/22>
33. Shaxnoza Baxadirovna, X. (2023). PROVERBS IN THE LEXICOGRAPHICAL ASPECT. *International Journal of Formal Education*, 2(12), 429–437. Retrieved from <http://journals.academiczone.net/index.php/ijfe/article/view/1771>
34. Xasanova, S. (2024). DIFFERENCE BETWEEN PROVERB AND SAYING. *Modern Science and Research*, 3(1), 140–147. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/27853>
35. Xasanova, S. (2024). NAMES OF PERSONS IN RUSSIAN, UZBEK PROVERBS AND SAYINGS. *Modern Science and Research*, 3(2), 425–435. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/29049>
36. Хасанова, Ш. Б. (2023). ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ЛЕКСИКИ В РУССКИХ ПОСЛОВИЦАХ. *Modern Science and Research*, 2(10), 403–408. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/25248>