

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 11, Ноябрь

«Озорник» Гафура Гуляма: сатирический образ и глубокий смысл.

Шадыева Дильфуза Аббасовна

Преподаватель русского языка и литературы

Кафедры «Истории и филологических дисциплин»

Азиатский Международный Университет

Бухара, Узбекистан

dshadieva9@gmail.com

Аннотация. Одним из ярких произведений Гафура Гуляма является «Озорник» — повесть, ставшая символом народной сатиры, в которой остро и глубоко передаются социальные проблемы и изображены типичные черты «хулигана» или «озорника». Сатирический герой Гуляма одновременно вызывает смех и заставляет задуматься, представляя собой собирательный образ тех, кто выбивается из рамок традиционной морали и норм.

Ключевые слова: повесть, сатирический свет, социальные темы, хулиган, людские пороки, образ, коллективные недостатки, роль в обществе.

Гафур Гулям умело использует юмор для критики общественных пороков. Его юмор — это не злой сарказм, а тонкое средство заставить читателя улыбнуться и задуматься одновременно. Юмор в «Озорнике» раскрывает социальные проблемы через лёгкость и непринуждённость. В этой повести Гулям поднимает темы лени и иждивенчества, насмешливо высмеивает образ хвастуна, прожигающего жизнь. Поэт как бы приглашает читателя посмеяться над такими людьми, но при этом заставляет взглянуть на проблему серьёзно.

Одной из особенностей произведений Гафура Гуляма является их доступность для широкого круга читателей. В «Озорнике» автор использует простой и выразительный язык, который понятен каждому. Это создаёт эффект близости к народу, делает повесть более живой и понятной, а образ озорника — более убедительным и правдоподобным. Народный язык помогает передать эмоции, создает ощущение, что мы слышим рассказ о знакомом человеке, которого каждый из нас встречал в жизни.

Гафур Гулям считал важным сделать литературу доступной для всех слоёв общества, и поэтому он активно использовал простые, понятные выражения. Это не снижало художественного уровня произведений, но

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 11, Ноябрь

наоборот, делало их более значимыми и искренними. Гулям избежал использования высокопарного стиля, характерного для литературных произведений предыдущих поколений, и это стало его отличительной чертой.

Гулям не только использовал разговорный язык, но и адаптировал его к литературному стилю, что делало произведения понятными и современными. Благодаря этой доступности его работы находят отклик в сердцах людей даже спустя десятилетия после их написания. Гафур Гулям говорил о повседневных ситуациях, понятных каждому, и, используя народный язык, он делал литературу близкой и понятной.

Гафур Гулям был мастером сатиры, и народный язык стал для него главным инструментом в этом. Используя простые и понятные выражения, он тонко высмеивал пороки и недостатки людей, обращая внимание на проблемы общества. Его юмор, часто острый, но добродушный, помогал ему доносить до читателя важные истины и идеи.

Например, в повести «Озорник» Гулям представляет сатирический образ человека, живущего за чужой счёт и не желающего трудиться. Народный язык здесь передаёт эмоции и чувства героя, делая его одновременно комичным и поучительным. Гулям использует не прямую критику, а скрытый юмор, что делает его произведения особенно интересными для анализа.

Одной из ключевых черт произведений Гафура Гуляма является создание собирательного образа простого человека, который и является центральным героем его творчества. Гулям использует диалоги, разговорные фразы, идиоматические выражения и пословицы, чтобы передать мироощущение обычных людей. В результате его герои приобретают уникальность, при этом сохраняя черты, узнаваемые для большинства.

Гулям писал для народа, и его произведения были направлены на поддержку и вдохновение простых людей. Он не боялся поднимать трудные темы, изображать проблемы общества, и делал это на языке, который был понятен каждому. Это помогало его произведениям находить отклик и вызывать у читателя чувство сопричастности.

Произведение «Озорник» является важной частью узбекской литературной традиции, так как оно сочетает в себе как элементы сатиры, так и поучительный мотив. Сатирический герой Гафура Гуляма — это одновременно собирательный образ человеческих слабостей и призыв к

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 11, Ноябрь

самокритике. Этот герой напоминает нам, что бездумное поведение и хвастовство не приводят к добру, и что важно быть трудолюбивым и ответственным членом общества. Благодаря этому произведению, Гулям смог создать литературный образ, который остаётся актуальным и по сей день.

«Озорник» Гафура Гуляма — это не только юмористическая повесть, но и глубокое произведение, затрагивающее важные темы. Гулям через образ озорника передаёт насмешку над человеческими слабостями и пороками, используя народный язык и непринуждённый стиль. С помощью юмора и сатиры он не только развлекает, но и воспитывает читателя, помогая взглянуть на себя со стороны и стремиться к лучшему.

Литература:

1. Каримов Ш. «Узбекская литература в XX веке».
2. Ахмедов Х. «Сатирические образы в узбекской литературе».
3. Джалалов Н. «Фольклор и литература: взаимодействие в узбекской литературе».
4. Юнусов Р. «Народный язык как художественный приём в поэзии Центральной Азии».
5. Исламов Т. «Гафур Гулям: наследие и художественный язык».
6. Саидова А. «Роль сатиры и народного языка в творчестве Гафура Гуляма».