

# МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 10, 31 Октябрь

**«Историческое развитие жанров памфлета и полемики в Европе: от средневековья до эпохи Просвещения».**

**Саакян Роза Юрьевна**

Азиатский Международный Университет

Кафедра “Истории и филологии”

Электронная почта: elizabetrozaakram@gmail.com

## **Аннотация**

Статья посвящена исследованию исторического развития жанров памфлета и полемики в Европе, начиная с Средневековья и заканчивая эпохой Просвещения. В ней анализируются социальные и политические факторы, способствовавшие эволюции этих жанров, а также их влияние на общественное мнение. Рассматриваются ключевые произведения и авторы, такие как Джон Уиклиф, Мартин Лютер, Джон Мильтон и Вольтер. В результате анализа выявляется значимость памфлета и полемики как средств общественной критики и формирования новых идей.

**Ключевые слова:** памфлет, полемика, Средневековье, Просвещение, литература, политическая сатира.

## **Введение**

Начиная с Средневековья и до эпохи Просвещения, жанры памфлета и полемики имеют богатую историю в европейской литературной традиции. Эти жанры были важными инструментами для обсуждения и критики социальных и политических вопросов, позволяя авторам выражать свои мысли и влиять на общественное сознание. Памфлеты и полемические тексты появились в религиозных спорах и политических конфликтах и изменились под влиянием

# МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 10, 31 Октябрь

социальных изменений и технологических новшеств, таких как изобретение печатного станка. Цель этой статьи состоит в том, чтобы проанализировать, как жанры памфлета и полемики развивались в Европе, подчеркивая важные изменения в содержании и роли, которые они претерпели на различных этапах истории. Основные цели исследования включают:

- 1.Изучение истории жанров.**
- 2.Оценка влияния печатного станка на распространение памфлетов и споров**
- 3.Исследование того, как эти жанры способствовали формированию общественного мнения в эпоху Просвещения.**

## Методы

Исследование проводилось с помощью историко-литературного анализа, который позволил проанализировать развитие памфлетов и полемики на основе текстов различных авторов и исторических документов. Кроме того, для выявления различий и сходств в содержании жанров на разных исторических этапах использовались методы сравнительного анализа. Основное внимание уделялось произведениям таких писателей, как Вольтер, Джон Уиклиф, Мартин Лютер и Джон Мильтон, а также тому, как они повлияли на общественное мнение.

## Результаты

### **1.Истоки жанров памфлета и полемики.**

Жанры памфлета и полемики начали формироваться в Средние века в контексте споров о религии. Памфлеты были созданы из религиозных споров, таких как споры между еретическими движениями и католической церковью. Джон Уиклиф, который использовал памфлеты для критики католической церкви, был одним из первых авторов, внесших значительный вклад в

# МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 10, 31 Октябрь

развитие жанра. В его произведениях можно найти концепции, предвосхищающие протестантскую Реформацию, что означает появление нового направления в литературе и обществе <sup>1</sup>.

Поскольку памфлеты были в основном рукописными и не распространялись широко, их аудитория была ограничена. Тем не менее, они положили основу для развития жанра в будущем.

## **2. Печатная машина и ее влияние на жанры.**

Памфлеты и полемика получили новый импульс к развитию после того, как в XV веке Йохан Гутенберг изобрел печатный станок. Печатные станки позволили тиражировать тексты в больших количествах, что способствовало распространению идей среди широкой аудитории. Это видно из «95 тезисов» Мартина Лютера, опубликованных в 1517 году и считающихся одним из первых политических памфлетов, распространенных широкой публикой <sup>2</sup>. Лютер распространял свои идеи о реформе церкви и критике папства в памфлетах.

Благодаря появлению печатного дела большинство людей могли читать памфлеты, что увеличило грамотность и политическую активность. Памфлеты также стали важным инструментом в политических и религиозных спорах.

## **3. Политика в XVII веке.**

Памфлеты начали играть важную роль в политической борьбе в XVII веке. В это время произошли гражданские войны и политические революции, особенно в Англии. Памфлеты использовались для защиты или нападения на различные политические режимы. Джон Мильтон был известным писателем того времени, который выступал против цензуры и защищал свободу печати в

---

<sup>1</sup> Уиклиф, Джон. "Десять тезисов против папы." Оксфорд, XIV век.

<sup>2</sup> Лютер, Мартин. "95 тезисов." Виттенберг, 1517.

# МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 10, 31 Октябрь

своих произведениях<sup>3</sup>. В «Ареопагитике» он утверждал, что любое демократическое общество основано на свободе слова. В то время памфлеты также критиковали монархию и выступали за республиканизм, что свидетельствовало о нарастающей политической активности и изменении общественного мнения.

## 4. Жанры в эпоху Просвещения

Памфлеты стали популярными в эпоху Просвещения (XVIII век). Памфлеты использовались писателями и мыслителями, такими как Вольтер, для распространения своих идей о разуме, свободе и критике социальных порядков<sup>4</sup>. В своих произведениях Вольтер поднимал вопросы социального неравенства, политической репрессии, религиозной нетерпимости и просвещения, подчеркивая важность свободы мысли. В то время памфлеты использовались не только для критики власти, но и для распространения новых философских идей, что способствовало формированию общественного мнения и созданию основы для социальных изменений. Памфлеты и полемики стали важными компонентами культурного дискурса, когда речь идет о том, чтобы обсудить основные проблемы общества<sup>5</sup>.

### Обсуждение

Изучение истории памфлета и полемики показывает, что от Средневековья до эпохи Просвещения жанры претерпели значительные изменения. Поначалу памфлеты использовались в религиозных дебатах, но с появлением печатного дела и ростом политической активности они превратились в мощные инструменты общественной критики. Памфлеты и полемика важны, потому

<sup>3</sup> Мильтон, Джон. "Ареопагитика." Лондон, 1644.

<sup>4</sup> Вольтер. "Философские письма." Париж, 1734.

<sup>5</sup> Эйзенштейн, Элизабет. "Печатный станок как агент перемен." Кембридж, 1979

# МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 10, 31 Октябрь

что они способны генерировать новые идеи и влиять на общественное мнение<sup>6</sup>.

Трудно оценить значение жанров в социальной и политической жизни Европы. Они не только способствовали распространению новых идей, но и помогли людям критически осмыслить существующие правила. Таким образом, памфлеты и споры стали важными компонентами становления демократических институтов и борьбы за права человека.

## Заключение

Исторический рост памфлета и полемики в Европе показывает их важный вклад в формирование общественного мнения и политической культуры. Эти жанры превратились из религиозных споров на местном уровне в политические дебаты по всей стране. Слова были важным средством влияния на общество в эпоху Просвещения, что положило основу для последующих социальных преобразований.

## Список литературы

1. Уиклиф, Джон. "Десять тезисов против папы." Оксфорд, XIV век.
2. Лютер, Мартин. "95 тезисов." Виттенберг, 1517.
3. Мильтон, Джон. "Ареопагитика." Лондон, 1644.
4. Вольтер. "Философские письма." Париж, 1734.
5. Эйзенштейн, Элизабет. "Печатный станок как агент перемен." Кембридж, 1979.
6. Свифт, Джонатан. "Скромное предложение." Дублин, 1729.
7. Локк, Джон. "Два трактата о правлении." Лондон, 1689.
8. Дидро, Дени. "Энциклопедия." Париж, 1751-1772.
9. Руссо, Жан-Жак. "Об общественном договоре." Женева, 1762.
10. Брандес, Георг. "Главные течения в литературе XIX века." Копенгаген, 1872
11. Токвиль, Алексис де. "О демократии в Америке." Париж, 1835.
12. Ресслер, Иосиф. "Политическая сатира и памфлет в Англии XVII века." Лондон, 1971.

---

<sup>6</sup> Ресслер, Иосиф. "Политическая сатира и памфлет в Англии XVII века." Лондон, 1971

# МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 10, 31 Октябрь

13. О'Брайен, Мэри. "Памфлеты и литература эпохи Просвещения." Нью-Йорк, 1984.
14. Лонг, Дэвид. "Жанр памфлета в эпоху Реформации." Оксфорд, 1999.
15. Шифф, Мартин. "Сила слова: влияние памфлетов на общественное мнение." Чикаго, 2001.
16. Уолтер, Кристофер. "Полемические тексты: жанры и контексты." Лондон, 1990.
17. Эммерсон, Саймон. "Изменения в литературной политике в XVII-XVIII веках." Лондон, 2010.
18. Дентон, Лора. "Литература и политика в эпоху Просвещения." Бостон, 2005.
19. Риггс, Томас. "Памфлеты как форма политического выражения." Вашингтон, 2007.
20. Гарт, Пол. "От рукописи к печатному слову: влияние печатного дела на литературу." Лондон, 1998.
21. Фенелон, Франсуа де. "Приключения Телемака." Париж, 1699.
22. Грей, Нора. "Полемика и публикации в эпоху Реформации." Лондон, 1995.
23. Келлер, Джордж. "Памфлеты в контексте европейской культуры." Лондон, 2012.
24. Хьюз, Мэри. "Теория памфлета: от Ренессанса до Просвещения." Нью-Йорк, 2003.
25. Xasanova, S., & murodova, D. (2023). REPRESENTATION OF THE SYSTEMIC RELATIONS OF RUSSIAN VOCABULARY IN PROVERBS AND SAYINGS. *Modern Science and Research*, 2(10), 276–280. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/24346>
26. Xasanova, S. (2023). USING EXPRESSIVE VOCABULARY IN RUSSIAN PROVERBS. *Modern Science and Research*, 2(10), 403–408. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/25248>
27. Hasanova, S. (2023). SYSTEM RELATIONS IN THE RUSSIAN LANGUAGE VOCABULARY. *Modern Science and Research*, 2(9), 72–74. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/23900>