

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 9, 30 Сентябрь

Скороговорки как жанр фольклора.

Шадыева Дильфуза Аббасовна

Преподаватель русского языка и литературы

Кафедры «Истории и филологических дисциплин»

Азиатский Международный Университет

Бухара, Узбекистан

dshadieva9@gmail.com

Аннотация. Скороговорки — это уникальный жанр устного народного творчества, представляющий собой короткие фразы или предложения, составленные из слов с труднопроизносимыми сочетаниями звуков. Основная цель скороговорок — тренировка дикции, но за этим, казалось бы, простым назначением скрывается глубокая связь с фольклорной традицией. В этой статье мы рассмотрим особенности, происхождение и культурное значение скороговорок как жанра фольклора.

Ключевые слова: жанр, скороговорки, речь, развитие, фольклор, культура, малые жанры фольклора.

Скороговорки возникли как часть устного народного творчества в различных культурах мира. Точная дата их появления неизвестна, однако можно предположить, что они существовали на протяжении многих веков. В основе скороговорок лежит игра со звуками и речью, что делает их сродни другим жанрам фольклора, таким как загадки, пословицы и детские потешки.

Многие исследователи связывают появление скороговорок с желанием людей развивать свои речевые навыки и тренировать правильное произношение. Возможно, они возникли как форма развлечения и обучающая игра, особенно среди детей и молодежи. Однако со временем скороговорки стали частью культурной традиции, передаваясь из поколения в поколение.

Скороговорки строятся на основе труднопроизносимых сочетаний звуков, которые вызывают затруднения при быстром произнесении. Их главная цель — добиться четкости речи при максимальной скорости. В

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 9, 30 Сентябрь

русском языке скороговорки часто строятся на повторении или чередовании глухих и звонких согласных, что создает эффект "спотыкания" языка.

Пример: "Шла Саша по шоссе и сосала сушку".

Основные особенности скороговорок:

Звуковая игра. Скороговорки насыщены аллитерациями и ассонансами — повторяющимися звуками, которые усложняют произношение.

Сжатость. Как правило, скороговорки коротки по объему, но сложны по произношению.

Ритм. Большинство скороговорок имеют четкий ритмический рисунок, что придает им сходство с заклинаниями или рифмованной речью.

Игра слов. Иногда в скороговорках встречаются слова с близкими по звучанию, но разными по смыслу значениями, что добавляет комического эффекта.

Несмотря на кажущуюся простоту, скороговорки выполняют несколько важных функций в народной культуре:

Тренировка речи. Основная функция скороговорок — это улучшение дикции и артикуляции. Особенно это важно для детей, которые только учатся четко произносить звуки. Кроме того, скороговорки использовались и до сих пор используются в практике актёров, ораторов и дикторов.

Развлекательная. Скороговорки — это своего рода игра, как для детей, так и для взрослых. Они являются частью народных игр, развлекательных мероприятий и состязаний, где участники пытаются произнести сложные фразы на скорость.

Социальная. Как и многие другие жанры фольклора, скороговорки часто используются для сплочения коллектива или группы. Во время игр или состязаний на произношение создается атмосфера веселья и дружеского соперничества.

Образовательная. Многие скороговорки учат детей важным социальным и моральным урокам, например, тому, как важно не торопиться, или аккуратно относиться к речи.

Скороговорки могут касаться самых разных тем. Они могут быть связаны с повседневной жизнью, животными, природой или даже

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 9, 30 Сентябрь

вымышленными персонажами. Однако, несмотря на разнообразие тем, в основе скороговорок всегда лежит звуковая игра.

Примеры популярных скороговорок:

О животных: "На дворе трава, на траве дрова".

О действиях: "Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет".

О предметах: "От топота копыт пыль по полю летит".

Тематическое разнообразие скороговорок отражает богатство народной фантазии и способность людей подмечать звуковые особенности языка в самых разных аспектах жизни.

Скороговорки встречаются не только в русском фольклоре, но и в культурах многих других народов. Например, в английском языке есть известная скороговорка: "She sells sea shells by the sea shore". В китайской традиции скороговорки также играют важную роль, они помогают развивать навыки произношения сложных тональных сочетаний.

Наличие скороговорок в фольклоре разных народов свидетельствует о том, что стремление к игре со звуками и тренировке речи является универсальной чертой человеческой культуры.

В современном мире скороговорки продолжают оставаться популярными. Они используются в логопедии для коррекции речи у детей, в актёрской и ораторской практике для тренировки дикции, а также как средство развлечения.

В эпоху цифровых технологий скороговорки адаптировались к новым условиям. Они активно используются в онлайн-играх, социальных сетях и видео-контенте, где участники соревнуются в быстроте и четкости произношения. Таким образом, скороговорки остаются актуальными и продолжают развиваться, несмотря на стремительные изменения в мире.

Скороговорки как жанр фольклора представляют собой уникальное явление, которое сочетает в себе развлекательные, образовательные и социальные функции. Их способность тренировать речь, развлекать и объединять людей делает их неотъемлемой частью культурного наследия

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 9, 30 Сентябрь

многих народов. Несмотря на простоту формы, скороговорки сохраняют свое значение в современном обществе, оставаясь живым и развивающимся жанром фольклора.

Список используемой литературы.

1. Живая вода: Сборник русских народных песен, сказок, пословиц, загадок/ Сост. В.Аникин. - М.: Детская литература, 1975.
2. М.Мельников. Русский детский фольклор. - М.: Просвещение, 1987.
3. Тридцать три Егорки: Русские народные скороговорки/ Сост. Г.Науменко. - М.: Детская литература, 1989.
4. Раз, два, три, четыре, пять, мы идём с тобой играть: Русский детский игровой фольклор/ Сост. М.Новицкая, Г.Науменко. - М.: Просвещение, 1995.
5. Загадки. Скороговорки: Любимые стихи/ Сост. В.Лунин. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.
6. Хасанова Шахноза. (2024). ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В ТВОРЧЕСТВЕ АНТОНА ЧЕХОВА: ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГЛУБИНА И СОЦИАЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ. МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА, 2(9), 81–85. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13820171>
7. Хасанова Шахноза. (2024). НАВЫК ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК В РУССКОЙ И УЗБЕКСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (НА ПРИМЕРЕ САИДА АХМАДА И АНТОН ПАВЛОВИЧА ЧЕХОВА). МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА, 2(9), 86–94. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13820219>
8. Хасанова Шахноза Баходировна. (2024). РОЛЬ ИНТЕРНЕТ-СЛЕНГА В СИСТЕМЕ РУССКОГО ЯЗЫКА. TECHNICAL SCIENCE RESEARCH IN UZBEKISTAN, 2(5), 235–243. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11455009>
9. Хасанова, Ш. (2024). ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ ПАРЕМИИ СОВРЕМЕННОЙ ЛЕКСИКОЛОГИИ. *Modern Science and Research*, 3(5), 1231–1238. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/33333>

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 9, 30 Сентябрь

10. Хасанова Шахноза Баходировна. (2024). ФИЛОСОФСКАЯ ПРИРОДА ЛИРИКИ И. АННЕНСКОГО. МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА, 2(5), 258–267. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11188698>

11. Хасанова Шахноза Баходировна. (2024). ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ПРОИЗНОШЕНИЮ, ГРАММАТИКЕ, ЛЕКСИКЕ И ПЕРЕВОДУ. МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА, 2(4), 431–440. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10968956>

12. Хасанова, Ш. (2024). PHRASEOLOGICAL UNITS OF THE RUSSIAN LANGUAGE. MODERN SCIENCE AND RESEARCH, 3(4), 128–133. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10936168>

13. Баходировна, Х. Ш. . (2024). Из Истории Изучения Пословиц И Поговорок. *Miasto Przyszłości*, 46, 513–520. Retrieved from <https://miastoprzyszlosci.com.pl/index.php/mp/article/view/2892>

14. Хасанова, Ш. (2024). <https://doi.org/10.5281/zenodo.10651477>. MODERN SCIENCE AND RESEARCH, 3(2), 425–435. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10651477>

15. Xasanova, S. (2024). DIFFERENCE BETWEEN PROVERB AND SAYING. MODERN SCIENCE AND RESEARCH, 3(1), 140–147. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10467418>

16. Xasanova, S., & murodova, D. (2023). REPRESENTATION OF THE SYSTEMIC RELATIONS OF RUSSIAN VOCABULARY IN PROVERBS AND SAYINGS. *Modern Science and Research*, 2(10), 276–280. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/24346>

17. Xasanova, S. (2023). USING EXPRESSIVE VOCABULARY IN RUSSIAN PROVERBS. *Modern Science and Research*, 2(10), 403–408. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/25248>

18. Hasanova, S. (2023). SYSTEM RELATIONS IN THE RUSSIAN LANGUAGE VOCABULARY. *Modern Science and Research*, 2(9), 72–74. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/23900>

19. Баходировна, Х. Ш. (2023). Гендерная Лексика В Русском Языке. *International Journal of Formal Education*, 2(11), 324–331. Retrieved from <http://journals.academiczone.net/index.php/ijfe/article/view/1505>

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 9, 30 Сентябрь

20. Хасанова Шахноза Баходировна. (2023). РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ СИСТЕМНЫХ ОТНОШЕНИЙ РУССКОЙ ЛЕКСИКИ В ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ. *International journal of education, social science & humanities. finland academic research science publishers*, 11(4), 1220–1226. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7847968>

21. Xasanova, S. (2023). STRUCTURAL – SEMANTIC CHARACTERISTICS OF PROVERBS. *Modern Science and Research*, 2(12), 619–625. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/27109>

22. Nigmatova Gulnoz Khamidovna, & Khasanova Shakhnoza Bakhodirovna. (2022). System Relations in the Vocabulary of the Russian Language. *Global Scientific Review*, 3, 44–48. Retrieved from <https://www.scienticreview.com/index.php/gsr/article/view/22>

23. Shaxnoza Baxadirovna, X. (2023). PROVERBS IN THE LEXICOGRAPHICAL ASPECT. *International Journal of Formal Education*, 2(12), 429–437. Retrieved from <http://journals.academiczone.net/index.php/ijfe/article/view/1771>

24. Xasanova, S. (2024). DIFFERENCE BETWEEN PROVERB AND SAYING. *Modern Science and Research*, 3(1), 140–147. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/27853>

25. Xasanova, S. (2024). NAMES OF PERSONS IN RUSSIAN, UZBEK PROVERBS AND SAYINGS. *Modern Science and Research*, 3(2), 425–435. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/29049>

26. Хасанова, Ш. Б. (2023). ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ЛЕКСИКИ В РУССКИХ ПОСЛОВИЦАХ. *Modern Science and Research*, 2(10), 403–408. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/25248>