

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 5, 31 Май

МИХАИЛ БУЛГАКОВ И ЕГО БЕССМЕРТНЫЙ РОМАН "МАСТЕР И МАРГАРИТА"

Нарзуллаева Шоира Бахшилловна

Азиатский Международный Университет Ассистент преподаватель русского языка кафедры "История И Филологии".

Аннотация: Михаил Афанасьевич Булгаков, русский писатель и драматург, подарил миру одно из самых загадочных и многогранных произведений XX века - роман "Мастер и Маргарита".

Ключевые слова: русский писатель, драматург, "Мастер и Маргарита", роман

MIKHAIL BULGAKOV AND HIS IMMORTAL NOVEL "THE MASTER AND MARGARITA"

Abstract: Mikhail Afanasyevich Bulgakov, a Russian writer and playwright, gave the world one of the most mysterious and multifaceted works of the 20th century - the novel "The Master and Margarita".

Keywords: Russian writer, playwright, "The Master and Margarita", novel

История создания:

Роман создавался на протяжении более чем десяти лет (1928-1940 гг.), но так и не был закончен при жизни Булгакова.

"Мастер и Маргарита" - итоговый роман, в котором автор отразил свои взгляды на жизнь, любовь, творчество, добро и зло.

Рукопись неоднократно переписывалась и редактировалась, Булгаков сжёг раннюю версию романа, но затем вернулся к нему.

Сюжет:

Роман сплетает две основные линии:

Любовная история Мастера и Маргариты: Мастер - талантливый, но непризнанный писатель, автор романа о Понтии Пилате. Маргарита - его возлюбленная, готовая на всё ради спасения Мастера и его произведения.

Визит Воланда и его свиты в Москву: Воланд - Сатана, прибывающий в Москву со своей свитой (Коровьев, Бегемот, Азazelло). Их цель - устроить бал

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 5, 31 Май

Сатаны и вершить свой суд над жителями Москвы, раскрывая их пороки и лицемерие.

Ключевые темы:

Любовь и творчество: Всепоглощающая любовь Маргариты и её преданность Мастеру - одна из центральных тем романа. Творчество, как высшая ценность, также играет ключевую роль.

Добро и зло: Роман исследует природу добра и зла, показывая их взаимосвязь и сложность однозначных оценок.

Вера и религия: Булгаков обращается к теме веры и её роли в жизни человека, используя библейский сюжет о Понтии Пилате и Иешуа Га-Ноцри.

Свобода и ответственность: Роман затрагивает темы свободы воли, выбора и ответственности человека за свои поступки.

Значение:

"Мастер и Маргарита" - многослойное произведение, которое продолжает fascinate читателей своей философской глубиной, мистической атмосферой, яркими образами и неповторимым стилем. Роман является шедевром русской литературы и оставил неизгладимый след в мировой культуре.

Влияние:

Роман "Мастер и Маргарита" оказал огромное влияние на литературу, кинематограф, музыку и искусство в целом. Он вдохновил множество писателей, режиссёров, художников и композиторов. Образы романа стали культовыми, а цитаты – крылатыми фразами.

Главными героями "Мастера и Маргариты" Михаила Булгакова являются:

Мастер: Таинственный писатель, автор романа о Понтии Пилате, который сталкивается с непониманием и преследованием со стороны литературного сообщества.

Маргарита: Возлюбленная Мастера, сильная и решительная женщина, готовая на все ради своего любимого. Она заключает сделку с дьяволом, чтобы спасти Мастера.

Воланд: Сатана, появляющийся в Москве под видом иностранного профессора черной магии. Он и его свита устраивают в городе хаос и разоблачают человеческие пороки.

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 5, 31 Май

Иешуа Га-Ноцри: Странствующий философ, прототип Иисуса Христа, изображённый в романе Мастера. Он проповедует любовь и сострадание, за что приговаривается к смерти Понтием Пилатом.

Понтий Пилат: Римский прокуратор Иудеи, который приговаривает Иешуа к смерти, несмотря на то, что считает его невиновным. Он терзается совестью и обречен на вечные страдания.

В романе также есть множество других ярких персонажей, которые играют важную роль в развитии сюжета.

Интересные факты:

Роман был впервые опубликован в 1966 году, спустя 26 лет после смерти Булгакова.

Существует множество интерпретаций романа, что говорит о его многогранности и глубине.

"Мастер и Маргарита" неоднократно экранизировался и ставился на театральной сцене.

В заключение, роман "Мастер и Маргарита" - это не просто увлекательная история, но и философское размышление о вечных вопросах, которые волнуют человечество. Это произведение, которое можно перечитывать снова и снова, каждый раз открывая для себя новые грани и смыслы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

2. Нарзуллаева, Ш. Б. (2023). ПРОБЛЕМА НРАВСТВЕННОГО ВЫБОРА В РОМАНЕ Ю. БОНДАРЕВА «БЕРЕГ». Новости образования: исследование в XXI веке, 2(13), 240-244

3. НАРЗУЛЛАЕВА, Ш. Б. (2023). ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ЯЗЫКУ. Ustozlar uchun, 44(6), 183-186.

4. Narzullayeva, S. (2023). BASIC CRITERIA FOR GOOD SPEECH. Modern Science and Research, 2(10), 494-499.

5. Narzullayeva, S. (2023). THEME AS A LITERARY CATEGORY AND VARIETIES OF TOPICS. Modern Science and Research, 2(6), 1057-1064.

1. Shokir o'g'li, S. U. (2023). MAHALLA TUSHUNCHASINING VUJUDGA KELISHI HAQIDA.

2. Shokir o'g'li, S. U. (2024). MIRZO SIROJ HAKIM VA UNING MEROSI.

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 5, 31 Май

3. Shokir o'g'li, S. U. (2024). Media literacy is a requirement of the modern world. EUROPEAN JOURNAL OF INNOVATION IN NONFORMAL EDUCATION, 4(3), 276-280.
4. Sadullayev, U. (2024). THE CONCEPT OF JADIDISM AND ITS ESSENCE. Modern Science and Research, 3(2), 631–636. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/30324>
5. Shokir o'g'li, S. U. (2023). MAHALLANING JAMIYAT IJTIMOIIY TARAQQIYOTIDAGI O'RNI. Научный Фокус, 1(6), 369-371.
6. Sadullayev, U. (2024). MIRZA SIROJ HAKIM AND HIS LEGACY. Modern Science and Research, 3(2), 902–910. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/29502>
7. Sadullayev, U. . (2024). THE NEIGHBORHOOD IS THE CRADLE OF VALUES. Modern Science and Research, 3(1), 607–613. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/28343>
8. Sadullayev, U. (2023). ABOUT THE EMERGENCE OF THE CONCEPT OF NEIGHBORHOOD. Modern Science and Research, 2(12), 722-727.
9. Sadullayev Umidjon Shokir O'g'li. (2023). THE IMPORTANCE OF THE MAHALLA SYSTEM'S REFORMATIONS IN NEW UZBEKISTAN. International Journal Of History And Political Sciences, 3(10), 25–30. <https://doi.org/10.37547/ijhps/Volume03Issue10-05>
10. Sadullayev Umidjon Shokir o'g'li. (2023). The History of the Creation and Formation of the Neighborhood. American Journal of Language, Literacy and Learning in STEM Education (2993-2769), 1(10), 480–485. Retrieved from <https://grnjournal.us/index.php/STEM/article/view/2142>
11. O'gli, S. U. S. (2023). ELUCIDATION OF ISSUES OF THE HISTORY OF BUKHARA GUZARS IN OA SUKHAREVA AND HER STUDIES. International Journal Of History And Political Sciences, 3(11), 30-35.
12. Sadullayev, U. (2023). ABOUT THE EMERGENCE OF THE CONCEPT OF NEIGHBORHOOD. Modern Science and Research, 2(12), 722–727.
13. Shokir o'gli, S. U. (2023). The Essence of State Policy on Youth in New Uzbekistan. American Journal of Language, Literacy and Learning in STEM Education (2993-2769), 1(9), 554-559.

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 5, 31 Май

14. Sadullayev, U. (2023). THE ROLE OF THE NEIGHBORHOOD IN RAISING A SPIRITUALLY MATURE GENERATION. *Modern Science and Research*, 2(10), 488-493.

15. Sadullayev, U. (2023). O'zbekistonda xotin-qizlarga berilayotgan e'tibor: mahalla boshqaruvida xotin-qizlarning roli. In *Oriental Conferences* (Vol. 1, No. 1, pp. 551-556). ООО «SupportScience».

16. Sadullayev, U. (2023). THE ROLE OF THE NEIGHBORHOOD IN THE SOCIAL DEVELOPMENT OF SOCIETY. *Modern Science and Research*, 2(10), 755-757.

17. Shokir o'gli, U. S. (2023). MILLIY QADRIYATLARIMIZ ASROVCHISI. *Journal of new century innovations*, 35(1), 79-80.

18. Sadullayev, U. (2023). THE ROLE OF WOMEN IN NEIGHBORHOOD MANAGEMENT IN UZBEKISTAN. *Modern Science and Research*, 2(9), 132-135.

19. Shokir o'g'li, S. U. (2024). Media literacy is a requirement of the modern world. *EUROPEAN JOURNAL OF INNOVATION IN NONFORMAL EDUCATION*, 4(3), 276-280.

20. Sadullayev, U. (2024). EDWARD ALLWORTH AND THE STUDY OF MODERN UZBEKS. *Modern Science and Research*, 3(2), 303-308.

21. Sadullayev, U. (2024). ETHNOGENESIS AND ETHNIC HISTORY OF THE UZBEK PEOPLE. *Modern Science and Research*, 3(2), 355-361.

22. Surat, F. N. . (2024). DIALOGUE IN THE ANIMATED SERIES "KUNG FU PANDA. *JOURNAL OF EDUCATION, ETHICS AND VALUE*, 3(4), 202–205. Retrieved from

<https://jeev.innovascience.uz/index.php/jeev/article/view/624>

23. Fayzullayeva, N. (2024). FEEL THE FREEDOM IN THE WORKS OF WALT WHITMAN. *MODERN SCIENCE AND RESEARCH*, 3(3), 330–335. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10814469>

24. Fayzullayeva, N. (2024). WALT WHITMAN WORD ABOUT "A CELEBRATION OF THE HUMAN SPIRIT IN POETRY". *MODERN SCIENCE AND RESEARCH*, 3(3), 336–341. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10814566>

25. Fayzullayeva, N. (2024). WALT WHITMAN AND HIS POEM ABOUT AMERICA. *Modern Science and Research*, 3(1), 35–39. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/28918>

МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Researchbib Impact factor: 11.79/2023

SJIF 2024 = 5.444

Том 2, Выпуск 5, 31 Май

26. Fayzullayeva, N. (2024). "AMERICAN DREAM" IN WALT WITHMAN'S POEMS. *Modern Science and Research*, 3(1), 220–224. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/27940>

27. Sur'at qizi Fayzullayeva, N., & Kilicheva, M. R. (2022). UOLT WILTMAN NASRIDA "AMERIKA ORZUSI" KONSEPTI. *INTERNATIONAL CONFERENCE ON LEARNING AND TEACHING*, 1(8), 574-576.

28. Fayzullayeva, N. (2023). THE IMPROVING OF LISTENING SKILL. *Modern Science and Research*, 2(10), 272–276. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/25086>

29. Fayzullayeva, N. (2023). THE CONCEPT OF THE AMERICAN DREAM AND WALT WHITMAN. *Solution of social problems in management and economy*, 2(11), 137-142.

30. Fayzullayeva, N. (2023). THE ROLE OF THE AMERICAN DREAM IN UOLT WILTMAN'S POEMS. *Modern Science and Research*, 2(10), 714–718. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/24676>

31. Fayzullayeva, N. (2023). USAGE OF THE FLORA IN THE EARLY MODERN ENGLISH POETRY. *Modern Science and Research*, 2(9), 36–39. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/24078>