



МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТКАНЕЙ НА УЗБЕКСКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ.

Маматалиева Навбахор Хужамбериевна

Термезский государственный университет

Бойкулова Форума Зокир кизи

fotimaboyqulova33@gmail.com

Термезский государственный университет

Аннотация. В данной статье всесторонне рассмотрен морфологический анализ тканей с акцентом на сложную структуру, состав и свойства текстильных материалов. Начиная с обзора морфологии волокон, обсуждение охватывает натуральные и синтетические волокна, подчеркивая их уникальные свойства и влияние на свойства ткани.

Ключевые слова: ткани, морфологический, анализ, волокна, морфология, сравнение.

Введение. Морфологический анализ тканей начинается с понимания морфологии волокон. Волокна могут быть натуральными (например, хлопок, шерсть, шелк) или синтетическими (например, полиэстер, нейлон). Морфология волокна включает такие свойства, как длина, диаметр, текстура поверхности и форма поперечного сечения. Эти свойства влияют на внешний вид, ощущение и характеристики ткани. Пряжа изготавливается путем скручивания или прядения волокон вместе. Морфологический анализ нитей включает исследование таких параметров, как степень крутки, количество нитей и структура слоев. Различная структура пряжи, например, однослойная или сложенная, влияет на прочность, эластичность и структуру ткани. Ткани могут быть изготовлены путем ткачества или вязания. Переплетения включают простые, саржевые, атласные и сложные узоры, такие как жаккард. Трикотажные полотна образуются путем переплетения





ISSN (E): 2181-4570 ResearchBib Impact Factor: 6,4 / 2023 SJIF 2024 = 5.073/Volume-2, Issue-6

нитей. Морфологический анализ тканей предполагает изучение расположения и натяжения петель, влияющих на растяжение, драпировку и фактуру ткани.¹

Главная часть. Морфологический анализ текстиля включает изучение компонентов, состава и характеристик текстиля на узбекском и английском языках. Этот анализ обеспечивает более глубокое понимание разнообразия тканей, используемых в разных культурных контекстах и отраслях. Изучим морфологические аспекты тканей на обоих языках: Виды волокон: Хлопок (Хлопок): Хлопковое волокно производится из хлопковых растений, оно помогает прикрывать раны, изготавливать ткань, впитывать влагу или холод. Шерсть: шерстяное (юнговое) волокно мягкое, пушистое и теплое, поэтому его часто используют в холодную погоду.²Шелк: Шелк (шелк) всегда производится из коконов тутового шелкопряда и обрабатывается бережно, он приятен для глаз, мягок и быстро продается. Полиэстер: Полиэфирное волокно изготовлено из синтетического полимерного материала и обладает прочностью, теплотой и хорошей стиркой. Плетеная пряжа: состоит из нескольких одиночных нитей и может быть более прочной и долговечной.Одинарная пряжа: одинарная пряжа, мягкая и теплая. Ткачество и вязание ткани: полотняное переплетение: полотняное переплетение долговечно и широко используется. Саржевое переплетение: Саржевое переплетение уникально и имеет рисунок. Атласное переплетение: Атласное переплетение отличается гладким или блестящим внешним видом. Замша: Замшевая ткань имеет мягкую, начесанную поверхность, удобную в обращении. Простые производные слова, то есть простые корневые слова, образуют так называемый «центр словарного гнезда» (то есть группу родственных слов) и приводят к образованию новых слов, являющихся основой. Ниже приведены примеры непростой производной текстильной лексики: - на узбекском языке: топ - топ (шар); нить – нить (нитка); сукно – ткань (ткань); нейлон – нейлон (нейлон); reel – катушка (катушка); челнок – челнок; канора — край (край); - по-английски: хлопок – пахта (хлопок); шелк – шелк (шелковая ткань); велюр – велюр (велюр); чернила – лента (лента – витая).

¹ 1. Амосова Н. Н. Этимологические основы словарного состава языка. -современного английского. - М.: Просвещение, 1956. - 250с

² 2. Сухарев М.И. Материаловедение. - М.: Легкая индустрия, 1973.-220с.





Родовые названия словообразований сочетают в себе более эффективные способы обогащения словарного запаса сравниваемых языков. Важнейшим из этих методов является морфологический, при котором новые слова образуются посредством морфем. Основной единицей морфологического уровня является морфема — наименьшая структурная единица, имеющая двойственный характер. Морфема, как и любая языковая единица, кроме фонемы, является единицей формы и значения. Морфологический способ словообразования делится на несколько подтипов.³ В качестве примеров текстильной терминологии рассмотрены аффиксальный, суффиксальный, префиксальный, интерфиксальный и сложно-дополнительный способы словообразования. Следует отметить, что при анализе структуры производных слов выделяют две стороны – структурную и смысловую. Значение и структура образующегося слова формируются на основе определенного порождающего слова или словосочетания и данного словообразовательного средства, то есть единства формы и содержания, единства структурной и семантической стороны этих отношений. Изучая производные слова, мы выявили закономерности словообразования, словообразовательные значения, семантические связи между производными словами и производными словами, установили закономерности словообразования.

Заключение. В заключение, морфологический анализ играет решающую роль в понимании взаимоотношений структуры и свойств тканей, стимулировании инноваций и разработке текстиля с улучшенными характеристиками и функциональностью.

Использованная литература.

1. Амосова Н. Н. Этимологические основы словарного состава языка. - современного английского. - М.: Просвещение, 1956. - 250с
2. Сухарев М.И. Материаловедение. - М.: Легкая индустрия, 1973.-220с.
3. 68.Татаринов В. А. Теория терминоведения. - М.: Наука, 1996. - 145 с.

³ 3. 68.Татаринов В. А. Теория терминоведения. - М.: Наука, 1996. - 145 с.





ISSN (E): 2181-4570 ResearchBib Impact Factor: 6,4 / 2023 SJIF 2024 = 5.073/Volume-2, Issue-6

4. Ткачева Л. Б. Основные закономерности английской терминологии. Томск, Омск, Изд-во гос. ун-та, 1987. - 198 с.
5. Glossary of Linguistic Terminology. - М., Издательство литературы на иностранных языках, 1966. - 210р.

