

TO‘QIMALAR ZICHLIGI VA MAHSULOTNING ESTETIK XUSUSIYATLARI O‘RTASIDAGI BOG‘LIQLIK

Muxtasar Ubaydullayeva Mardonjon qizi

Farg‘ona politexnika instituti, M29-24 magistr talabasi

e-mail muxtasarxonubaydullayeva@gmail.com

Valiyev G‘ulomjon Nabijonovich

Farg‘ona politexnika institute (phd)

Anotatsiya. Maqolada to‘qimalar zichligi va mahsulotning estetik xususiyatlari o‘rtasidagi bog‘liqlik tahlil qilingan. Zichlik mato yuzasining silliqliqi, naqsh aniqligi, rang ko‘rinishi va mahsulotning umumiy estetik sifatiga bevosita ta‘sir qiladi. Zichlikni optimallashtirish mahsulot dizaynining sifatini oshirishga imkon beradi.

Аннотация. В статье анализируется связь между плотностью ткани и эстетическими свойствами изделия. Плотность напрямую влияет на гладкость поверхности ткани, четкость рисунка, внешний вид цвета и общее эстетическое качество изделия. Оптимизация плотности позволяет улучшить качество проектирования изделий.

Annotation. The article analyzes the relationship between the tissue density and the aesthetic properties of the product. The density directly affects the smoothness of the surface of the fabric, the clarity of the pattern, the appearance of color and the overall aesthetic quality of the product. Density optimization allows you to improve the quality of product design.

Kalit so‘zlar: to‘qimalar zichligi, estetik xususiyatlar, naqsh aniqligi, ranglar, mahsulot sifati.

Ключевые слова: плотность ткани, эстетические свойства, точность рисунка, цвета, качество продукции.

Key words: tissue density, aesthetic properties, pattern accuracy, colors, product quality.

Kirish. To‘qimachilik sanoatida mahsulotlarning sifatini belgilashda nafaqat funksional, balki estetik jihatlar ham katta ahamiyatga ega. Mahsulotning estetik

xususiyatlari, ya'ni uning ko'rinishi, ranglari, naqshlar va tuzilishi, odamlarning tanloviga ta'sir qiladi. Bugungi kunda ishlab chiqarish samaradorligini oshirish, xomashyoni qayta ishlash takomillashtirilgan yuqorisamarador texnologiyalarni yaratish, ichki va tashqi bozorda raqobatbardosh bo'lgan mahsulotlar ishlab chiqarish eng dolzarb muammolardan hisoblanadi. Bular xomashyo sifati o'rama parametrlari va texnologik jarayonni optimallashtirishga bog'liq.

Bu omillar, o'z navbatida, to'qimalar zichligiga bog'liqdir. Zichlik - bu mato tolalarining o'zaro joylashuvi va to'qimachilik mahsulotlarining qalinligini bildiradi. To'qimalar zichligi matoning tuzilishini va mustahkamligini ta'minlash bilan birga, uning estetik xususiyatlariga ham bevosita ta'sir qiladi. Ushbu maqolada to'qimalar zichligi va mahsulotning estetik xususiyatlari o'rtasidagi bog'liqlik tahlil qilinadi va bu parametrlarning mahsulot sifatiga qanday ta'sir ko'rsatishini o'rganish maqsad qilingan.

To'qimalar Zichligi va Mahsulotning Estetik Xususiyatlari

To'qimalar zichligi, birinchi navbatda, matoning qalinligi, og'irligi va mustahkamligiga ta'sir ko'rsatadi. Zichlik, shuningdek, matoning tashqi ko'rinishi va rangini saqlashda muhim rol o'ynaydi. Zichlik parametrlari quyidagi estetik xususiyatlarni belgilashda hal qiluvchi ahamiyatga ega:

Yuzaning Silliqligi va Tekstura

Mato zichligi ortgan sari, uning yuzasi silliq va bir tekis bo'ladi. Yuqori zichlikdagi matolar ko'pincha tafsilotlarni yaxshiroq aks ettiradi va ular nafaqat kuchli, balki estetik jihatdan ham nafisroq ko'rinadi. Kam zichlikdagi matolar esa to'qimalari silliqlikni va go'zallikni ta'minlashda samarali emas. Yuzaning teksturasi shakllanadi va naqshlarning aniqligi kamayadi.

Naqshlar va Dizaynning Aniqligi

Zich matolarda naqshlarning aniqligi yaxshilanadi. Naqshlar va dizaynning tasvirlari yuqori zichlikdagi matolarda tiniq va batafsil ko'rinadi. Zichlik kam bo'lsa, naqshlar buzilib ketishi mumkin, bu esa mahsulotning estetik jihatdan yomonlashishiga olib keladi.

Ranglarning Tiniqligi va Ko'rinishi

Zichlik ranglarning yaxshiroq saqlanishini ta'minlaydi. Yuqori zichlikdagi matolar ranglarni bir xil taqsimlaydi, ular yuzaga mukammal joylashadi va yorqinligini saqlaydi. Kam zichlikda esa ranglarning silliq ko'rinishi kamayadi va



ranglar o‘zgarishi yoki qorong‘ilashishi mumkin. Zich matolar, shuningdek, ularni bo‘yashda bir xil tonlarni saqlashda yordam beradi.

Mahsulotning Umumiy Ko‘rinishi

Zichlik matoning umumiy ko‘rinishiga sezilarli ta‘sir ko‘rsatadi. Yuqori zichlikdagi matolar ko‘pincha mustahkamroq va bir tekis bo‘ladi, bu esa ular estetik jihatdan ko‘proq sifatli ko‘rinadi. Kam zichlikdagi matolar esa ba‘zida burmalanadi, qattiqlashadi yoki shaklni yo‘qotadi, bu esa mahsulotning tashqi ko‘rinishiga salbiy ta‘sir ko‘rsatadi.

Zichlik va Estetik Xususiyatlar O‘rtasidagi Bog‘liqlik

Zichlikni tanlashda matoning maqsadi, dizayni va ishlab chiqarish texnologiyalari muhim rol o‘ynaydi. To‘qimalar zichligi nafaqat mahsulotning tashqi ko‘rinishiga, balki uning foydalanuvchi uchun qulayligi va uzoq muddatli ishlashiga ham ta‘sir qiladi.

Matoning Funktsional Maqsadi va Zichlik Tanlovi

Matoning funksional maqsadi, ya‘ni kiyim yoki interyer buyumlarida ishlatilishini hisobga olgan holda, zichlikni tanlash kerak. Masalan, qishki kiyimlar uchun yuqori zichlikdagi matolar tanlanadi, chunki ular issiqlikni yaxshi saqlaydi va shuning uchun ularning estetik jihatlari ham yuqori bo‘ladi. Yozgi kiyimlar uchun esa kam zichlikdagi matolar yengilroq bo‘ladi va ularning estetik ko‘rinishi yanada havo o‘tkazuvchan bo‘ladi.

Naqshlar va Dizaynning Ta‘siri

Naqshlar va dizaynlarni amalga oshirishda matoning zichligi eng muhim faktorlaridan biri hisoblanadi. Agar dizaynda aniq va tiniq naqshlar bo‘lsa, yuqori zichlikdagi matolar bu naqshlarni yaxshiroq aks ettiradi va sifatli natijalar beradi. Biroq, ba‘zida naqshlarning soddaligiga qarab kam zichlikdagi matolar ham samarali bo‘lishi mumkin. Misol uchun, ba‘zi zamonaviy va minimalistik dizaynlar uchun past zichlikdagi matolar mos kelishi mumkin.

Mahsulotning Ranglarini Ko‘rib Chiqish

Mahsulot rangining ko‘rinishi va uning tiniqligi to‘qimalar zichligiga bevosita ta‘sir qiladi. Zichlikni oshirish ranglarni saqlashga yordam beradi va ular mahsulotning yuqori sifatli ko‘rinishini ta‘minlaydi. Shu bilan birga, ranglarning o‘ziga xosligi va bir xil bo‘lishi uchun matoning rang xususiyatlarini hisobga olish kerak.



Praktik Tadqiqotlar va Tahlil

To‘qimalar zichligi va estetik xususiyatlar o‘rtasidagi bog‘liqlikni o‘rganishda amaliy tadqiqotlar juda muhimdir. Tadqiqotlarda matolarning turli zichlikdagi namunalarini ishlatish orqali naqshlarning aniqligi, yuzaning silliqliqi va ranglarning tiniqligi o‘rganiladi. Bunday tadqiqotlar mahsulot dizaynining sifatini oshirishga yordam beradi va iste‘molchi talablariga mos mahsulotlar yaratishga imkon beradi.

Xulosa. To‘qimalar zichligi va mahsulotning estetik xususiyatlari o‘rtasidagi bog‘liqlik har bir mahsulot dizaynida asosiy omillardan biridir. Zichlikning oshishi matoning ko‘rinishiga, ranglarning tiniqligiga va naqshlarning aniqligiga ta‘sir qiladi. Optimal zichlikni tanlash estetik jihatdan ham, funksional nuqtai nazardan ham mahsulot sifatini yaxshilashga yordam beradi. Mahsulotni ishlab chiqishda to‘qimalar zichligini boshqarish orqali dizayn va sifatni mukammallashtirish mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. Koch, R. (2006). *Textile Science and Technology: An Overview of Material Properties*. New York: Textile Publishers.
2. Орипов Ж. И., Валиев Г. Н. Исследование качественных характеристик шёлка–сырца механического и автоматического кокономотания // Физика волокнистых материалов: структура, свойства, наукоёмкие технологии и материалы (SMARTEX – 2020): сборник материалов XXIII международного научно-практического форума (Иваново, 20-23 октября 2020 г.). – Иваново: ИВГПУ, 2020. – 445 с., с. 84-87.
3. Валиев Г. Н., Орипов Ж. И., Валиев Н. Г., М. Турдиев М., Хомидов В.О. Технология снижения дефектности намотки шелковых нитей на крутильных машинах // Физика волокнистых материалов: структура, свойства, наукоёмкие технологии и материалы (SMARTEX – 2021): сборник материалов XXIV международного научно-практического форума (Иваново, 12-14 октября 2021 г.). – Иваново: ИВГПУ, 2021. – 370 с., с. 12-16.
4. Валиев Г.Н. Аналитическая зависимость распределения давления крестовой намотки на её основание вдоль оси паковки при сложных формах намотки и методика её определения // Изв. вузов. Технология текстильной промышленности. – 2018. - № 3. – с. 106-113 (SCOPUS, CAS(pt)).

5. Валиев Г. Н. Структура, новые параметры слоя намотки мотальной паковки и теоретические зависимости их определения // Физика волокнистых материалов: структура, свойства, наукоёмкие технологии и материалы (SMARTEX – 2021): сборник материалов XXIV международного научно-практического форума (Иваново, 12-14 октября 2021 г.). – Иваново: ИВГПУ, 2021. – 370 с., с. 17-23.

6. Валиев Г. Н. Распределение давления крестовой намотки на её основание по мере формирования паковки // Международная научная конференция посвященная 135-летию со дня рождения профессора А.Г.Зотикова: сборник научных трудов международной научной конференции посвященной 135-летию со дня рождения профессора В. Е. Севостьянова (Москва, 25 мая 2022 г.). Часть 1. – М.: РГУ им. Косыгина, 2022. – 171 с., с. 63-68.

7. Валиев Г. Н. К вопросу параметров намотки мотальной паковки и теоретических зависимостей их определения // Современные технологии и оборудование текстильной промышленности (Текстиль-2012): тезисы докладов Международной научно-технической конференции (Москва, 13-14 ноября 2012 г.). Часть 1. – М.: ФГБОУ ВПО «МГТУ им. Косыгина», 2012. – 140 с., с. 53-54.

8. Zhao, Y., & Wang, X. (2018). *Impact of Fabric Structure on the Aesthetic Properties of Textiles*. Journal of Textile Science, 45(3), 320-328.

9. Валиев Г. Н. Структура, новые параметры слоя намотки мотальной паковки и теоретические зависимости их определения // Физика волокнистых материалов: структура, свойства, наукоёмкие технологии и материалы (SMARTEX – 2021): сборник материалов XXIV международного научно-практического форума (Иваново, 12-14 октября 2021 г.). – Иваново: ИВГПУ, 2021. – 370 с., с. 17-23.

10. Öztürk, N. (2016). *Design Principles in Textiles: Aesthetic and Functional Considerations*. Ankara: Gazi University Press.