

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ

ДГПУ преподаватель.

Ахунбабаева Ш. Ш

**Аннотация:** В данной статье изложена информация о развитии творческих способностей учащихся к творчеству в его мышлении, общении, эмоциях, видах деятельности.

**Annotatsiya:** ushbu maqolada talabalarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish, insonning ijodkorligi uning tafakkuri, muloqoti, hissiyotlari va individual faoliyatida qanday aks etishi haqida ma'lumotlar keltirilgan.

**Annotation:** This article provides information about the development of students' creative abilities, about how a person's creativity is reflected in his thinking, communication, emotions, and certain activities.

**Ключевые слова:** студент, творчество, способность, развитие, личности, мышление, общение, эмоции, конкретика, активность, информация.

Социально-экономические, духовно-образовательные изменения, происходящие на современном этапе развития общества, требуют кардинального реформирования сферы образования, освобождения ее от идеологических установок прошлого, повышения эффективности на уровне развитых демократических государств, подготовки высококвалифицированных кадров, отвечающих высоким духовным и нравственным требованиям, а также совершенствования образовательно-воспитательного процесса. В связи с этим Президент Республики Узбекистан Ш.М.Мирзиёев принял постановление "О мерах по дальнейшему совершенствованию системы дошкольного образования в 2017-2021 годах". Президент Республики Узбекистан Ш.Мирзиёев на совещании, состоявшемся 16 августа 2017 года, были поставлены важные задачи по кардинальному структурному реформированию системы дошкольного образования, обеспечению полного охвата детей в этих учреждениях. В результате проведенного анализа в кратчайшие сроки были



приняты три крупных документа — постановление Президента Республики Узбекистан от 9 сентября № ПП-3261 “о мерах по коренному совершенствованию системы дошкольного образования”, Указ Президента Республики Узбекистан от 30 сентября № ПФ-5198 “о мерах по коренному совершенствованию управления системой дошкольного образования” и постановление Правительства Республики Узбекистан № Министерство образования-Об организации деятельности”. Потому что духовность, которая считается главным критерием созревания личности, также влияет на детей в процессе непрерывного образования. Креативность (лат., ing. ” create “ – творить, ” creative “ – Создатель, Творец) - выражает значение творческих способностей индивида, характеризующих готовность к выработке новых идей и входящих в состав одаренности как самостоятельного фактора. Креативность личности проявляется в ее мышлении, общении, эмоциях, определенных видах деятельности. Креативность характеризует человека в целом или его определенные характеристики. Креативность также отражается как важный фактор таланта. Кроме того, креативность определяет остроту ума. Р.Торренс считает, что креативность: выдвигать научные гипотезы или проблемы; проверять и изменять гипотезу; определять проблему на основе формирования результатов решения; выражать аффективность по отношению к взаимному противопоставлению знаний и практических действий в поиске решения проблемы.

Освещены вопросы, связанные с основными методологическими и концептуальными подходами к развитию творческих качеств личности, психологическими особенностями формирования индивидуальных качеств творческой личности, технологиями организации профессионального творчества педагогов в системе непрерывного образования. Познавательная деятельность-многогранный, сложный процесс, эффективность которого в осуществлении обучения зависит от способностей педагога, его любознательности, мышления, наблюдательности, творческого подхода. Именно поэтому творчество занимает важное место в процессе познания.

Творчество-сложный психологический процесс, связанный с созданием человеком общественно значимых новшеств в науке, технике, производстве, культуре и других сферах. В ней активно участвуют мышление, память, воображение, внимание, воля человека, в творчестве проявляются знания,

опыт, талант. По определению Абу Насра Фараби, «творчество – это такая великая добродетель в процессе познания, что человек должен использовать все другие свои добродетели, чтобы овладеть ею». В процессе творчества Человек ищет, наблюдает, проводит исследования, анализирует результаты, делает логические выводы.

Творчество представляет собой реализацию задач в описании исследования, таких как анализ педагогом новых идей, неизвестных науке и практике, изучение, разработка, апробация и сравнение различных новых технических творческих решений. Этот процесс значителен тем, что повышает и укрепляет уровень знаний педагога, способствует значительному росту качеств активного и самостоятельного мышления, духовно-просветительского уровня, становлению в будущем настоящей творческой личностью. Творчество-это наиболее основная и активная форма проявления у человека качеств самостоятельного мышления, которую можно классифицировать по следующим признакам: типу творчества (технический, технологический, организационный, экономический, социальный, духовный, педагогический, дидактический, профессиональный, смешанный); уровню творчества (моно-творчество, мульти-творчество, мега-творчество); охвату творчества (специализация, специализация, область знаний, межотраслевая, национальная, региональная, межрегиональная, международная); длительность творчества (краткосрочная, среднесрочная, долгосрочная); форма творчества (инновационная, научно-исследовательская, образовательная, инвестиционная, смешанная); по общим аспектам (воплощение в жизнь новых идей; выдвижение принципиально новых решений; практическое применение новшества); по смыслу и сложности создаваемого продукта творчества (рационализаторское предложение; изобретение; открытие).

**Заключение:** Таким образом, каждая профессия требует особого подхода к ее содержанию и особого формирования в соответствии с той или иной функциональной задачей профессиональной деятельности. Педагогическая деятельность предъявляет особые требования к мышлению педагога-специалиста. Ведь уровень самостоятельного мышления педагога



является основным фактором, порождающим самостоятельное мышление его ученика и ученика.

### Использованные литературы

1. Sh. Ahunbabayeva fODERN PARADIGMS IN LANGUAGE TEACHING"

international scientific-practical conference

2. N. R. Sultonova Intersections of Faith and Culture: AMERICAN Journal of

Religious and Cultural Studies. Volume 2, Issue 4, 2024 ISSN (E): 2993-2599- European Journal of Research and Reflection in ..., 2019

3. G.Kushakova .Tolerant Schoolchildren - The Future Of Promising Uzbekistan, Academia An International Multidisciplinary Research Journal (Scopus) 1859-1862 Б.



---

# Research Science and Innovation House

