

2-TOM, 5-SON

DIE NATIONALEN SYMBOLE DEUTSCHLANDS

Jizzakh-Zweigstelle der Nationalen Universität Usbekistans, benannt nach Mirzo Ulugbek  
Die Fakultät für Psychologie, Abteilung für Fremdsprachen Phylologie und  
Fremdsprachen Schülerin der Gruppe 403-22:

**Suyarov Ixtiyor Rashid ugli**

[suyarovixtiyor32@gmail.com](mailto:suyarovixtiyor32@gmail.com)

***Artikelannotation:** Dieser Artikel beschäftigt sich mit den nationalen Symbolen Deutschlands, die die kulturelle Identität und Geschichte des Landes repräsentieren. Zu den prominenten Symbolen gehören die deutsche Flagge mit den Farben Schwarz, Rot und Gold, das Bundeswappen mit dem deutschen Adler, und die Nationalhymne "Lied der Deutschen". Auch das Brandenburger Tor in Berlin sowie das Oktoberfest in München werden als wichtige nationale Symbole betrachtet. Darüber hinaus werden die deutsche Sprache, die Schwarzwaldkuckucksuhr, Fußball und die Brezel als weitere Ausdrucksformen der deutschen Kultur diskutiert. Diese Symbole sind nicht nur Zeichen der Identität, sondern auch Erinnerungen an die Vergangenheit und Hoffnungen für die Zukunft Deutschlands. Die Vielfalt dieser Symbole spiegelt die Vielfalt des Landes wider und dient als Quelle des Stolzes und der Verbundenheit für die Menschen in Deutschland und weltweit.*

***Schlüsselwörter:** Deutschland, nationale Symbole, Flagge, Wappen, Nationalhymne, Brandenburger Tor, Oktoberfest, deutsche Sprache, Schwarzwaldkuckucksuhr, Fußball, Brezel, kulturelle Identität, Geschichte.*

Deutschland ist reich an kulturellen Symbolen, die die Identität und Geschichte des Landes widerspiegeln. Diese nationalen Symbole repräsentieren wichtige Aspekte der deutschen Kultur und Geschichte und sind ein integraler Bestandteil des nationalen Erbes.

#### Die Flagge

Die deutsche Flagge, auch bekannt als die Bundesflagge, besteht aus den Farben Schwarz, Rot und Gold. Diese Farben haben eine lange Geschichte und wurden erstmals während der Befreiungskriege gegen Napoleon in den frühen 1800er Jahren als Symbol der Einheit und Freiheit verwendet. Die Reihenfolge und die Verwendung dieser Farben als offizielles Symbol wurden im 19. Jahrhundert festgelegt und sind heute das allgemein akzeptierte Emblem Deutschlands.

#### Das Wappen



## 2-TOM, 5-SON

Das deutsche Wappen, auch Bundeswappen genannt, ist ein wichtiges nationales Symbol. Es zeigt den deutschen Adler, der seit dem Mittelalter als Symbol der deutschen Herrschaft verwendet wird. Der Adler wurde auch im Heiligen Römischen Reich und später im Deutschen Kaiserreich als königliches Symbol verwendet. Das moderne Bundeswappen zeigt den Adler über einem Schild, der die einzelnen Bundesländer repräsentiert.

### Die Nationalhymne

Die Nationalhymne Deutschlands ist das "Lied der Deutschen", das auch als "Deutschlandlied" bekannt ist. Der Text stammt aus dem 19. Jahrhundert und wurde von August Heinrich Hoffmann von Fallersleben geschrieben. Die Hymne wird oft nur mit der dritten Strophe gesungen, die als Ausdruck der demokratischen und freiheitlichen Ideale des Landes gilt.

### Das Brandenburger Tor

Das Brandenburger Tor in Berlin ist eines der bekanntesten Wahrzeichen Deutschlands. Es wurde im späten 18. Jahrhundert erbaut und symbolisiert die Wiedervereinigung des Landes nach dem Fall der Berliner Mauer. Das Tor ist ein bedeutendes Symbol für Frieden und Einheit und ist ein beliebter Treffpunkt für Einheimische und Touristen.

### Oktoberfest

Obwohl vielleicht nicht offiziell als nationales Symbol betrachtet, ist das Oktoberfest in München eine feste kulturelle Tradition, die die bayerische Lebensweise und deutsche Gastfreundschaft feiert. Das größte Volksfest der Welt zieht jedes Jahr Millionen von Besuchern an und symbolisiert den Zusammenhalt und die Freude der deutschen Gemeinschaft.

Insgesamt sind die nationalen Symbole Deutschlands eine Mischung aus historischen, kulturellen und politischen Elementen, die die Vielfalt und Einheit des Landes widerspiegeln. Diese Symbole sind nicht nur Zeichen der Identität, sondern auch Erinnerungen an die Vergangenheit und Hoffnungen für die Zukunft Deutschlands.

### Die deutsche Sprache

Die deutsche Sprache ist ein wesentlicher Bestandteil der nationalen Identität und ein Symbol der kulturellen Einheit. Deutsch wird von über 90 Millionen Menschen als Muttersprache gesprochen und ist eine der meistgesprochenen Sprachen Europas. Sie ist auch die Amtssprache Deutschlands und wird in vielen anderen Ländern als Minderheitensprache verwendet. Die deutsche Sprache ist bekannt für ihre Präzision und ihre Fähigkeit, komplexe Konzepte auszudrücken.



## 2-TOM, 5-SON

### Die Schwarzwaldkuckucksuhr

Die Schwarzwaldkuckucksuhr ist ein traditionelles deutsches Handwerk und ein Symbol für die deutsche Uhrenindustrie. Diese kunstvoll gestalteten Uhren mit ihren charakteristischen Kuckucksrufen sind weltweit bekannt und werden oft mit der deutschen Handwerkskunst und Pünktlichkeit in Verbindung gebracht.

### Fußball

Fußball ist der beliebteste Sport in Deutschland und hat eine enorme kulturelle Bedeutung. Die deutsche Nationalmannschaft ist eine der erfolgreichsten der Welt und hat mehrere Weltmeisterschaften gewonnen. Der Fußball vereint die Menschen im Land und ist ein Symbol für Teamgeist, Wettbewerb und Leidenschaft.

### Die Brezel

Die Brezel ist ein traditionelles deutsches Gebäck, das auf der ganzen Welt bekannt ist. Sie ist ein Symbol für die deutsche Bäckereitradition und wird oft mit der deutschen Küche und Gemütlichkeit in Verbindung gebracht. Die Brezel ist ein beliebter Snack und wird auch als Symbol für Gastfreundschaft und Genuss angesehen.

### Fazit

Die nationalen Symbole Deutschlands spiegeln die Vielfalt und Geschichte des Landes wider. Von der Flagge und dem Wappen bis hin zu kulturellen Traditionen wie dem Oktoberfest und der Schwarzwaldkuckucksuhr sind diese Symbole ein Ausdruck der deutschen Identität und des kulturellen Erbes. Sie sind nicht nur Symbole, sondern auch Quellen des Stolzes und der Verbundenheit für die Menschen in Deutschland und darüber hinaus.

## REFERENZEN

1. Bundeszentrale für politische Bildung. "Deutsche Symbole." <https://www.bpb.de/nachschlagen/symbole-lexikon/deutsche-symbole/>.
2. Auswärtiges Amt. "Die Deutschen Symbole." <https://www.auswaertiges-amt.de/de/aussenpolitik/laender/deutschland-node/symbole/214026>.
3. Deutschland.de. "Symbole Deutschlands: Flagge, Wappen und Hymne." <https://www.deutschland.de/de/topic/politik/deutschland-europa/symbole-deutschlands-flagge-wappen-und-hymne>.
4. Bundesregierung. "Deutschland und seine Symbole." <https://www.bundesregierung.de/breg-de/themen/deutschland-und-seine-symbole-785546>.
5. Deutsches Historisches Museum. "Deutsche Symbole." <https://www.dhm.de/lemo/kapitel/kaiserreich/innenpolitik/symbole-nation-des-kaiserreichs>



**2-TOM, 5-SON**

6. Ахмедова С. Р. Таълим ва тарбия жараёнлари узвийлигининг самарадорлиги //Science and Education. – 2021. – Т. 2. – №. 9. – С. 369-373.
7. Ахмедова С. Р. и др. Инновацион технологияларни таълим жараёнларига татбиқ этиш йўллари //Science and Education. – 2021. – Т. 2. – №. 10. – С. 492-496.
8. Axmedova S. R. и др. Masofaviy ta'lim va uning horijiy tillarni o'qitishdagi o'rni //Science and Education. – 2021. – Т. 2. – №. 10. – С. 608-612.
9. Axmedova, S. R. (2021). Chet tillarni o'rganish va undagi metodlarning ahamiyati. *Science and Education*, 2(11), 1076-1080.
10. Axmedova, S. R. (2021). Ilova elementlarining strukturaviy tahlilini o'rganish. *Science and Education*, 2(12), 583-587.
11. Ахмедова, С. Р. (2022). Иловали унсурларининг иккинчи даражали бўлақлар формасида ифодаланиб келиши. *Science and Education*, 3(3), 814-817.
12. Akhmedova, S. (2022). STRUCTURAL CHARACTERISTICS OF APPLIED ELEMENTS IN THE GERMAN LANGUAGE. *Science and innovation*, 1(B5), 94-97.
13. Ахмедова, С. Р. (2022). Эга шаклида ифодаланган мураккаб тузилишли иловали элементларнинг таҳлилини ўрганиш. *Science and Education*, 3(4), 1963-1966.
14. Akhmedova Sevara Rakhmankulovna. (2022). NEMIS TILIDA ILOVALI ELEMENTLARINING SEMANTIKA O'ZIGA XOSLIKLARI. *International Journal of Contemporary Scientific and Technical Research*, 1(2), 481–485.
15. Rakhmankulovna A. S. PEDAGOGICAL STRATEGY OF DEVELOPMENT OF COMPETITION IN YOUNG PEOPLE OF PROFESSIONAL EDUCATION //International Scientific and Current Research Conferences. – 2023. – С. 18-20.
16. Rakhmankulovna A. S. THE ROLE OF EDUCATION AND TRAINING IN PROFESSIONAL TRAINING AND THE IMPORTANCE OF FOREIGN LANGUAGES IN THE FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCIES OF STUDENTS //International Journal of Advance Scientific Research. – 2023. – Т. 3. – №. 09. – С. 58-62.
17. Sevinch A., Sevara A. IJTIMOIIY MULOQOT JARAYONIDA TIL UNSURLARIDAN FOYDALANISH //International Journal of Contemporary Scientific and Technical Research. – 2023. – С. 448-452.



**2-TOM, 5-SON**

18. Raxmonkulovna A. S. DURCH PRÄPOSITIONEN DARGESTELLTE ANHANGELEMENTE //International Journal of Scientific Trends. – 2023. – T. 2. – №. 2. – С. 137-140.

19. Abdusalamovna A. N., Rakhmankulovna A. Z. T. A. S. METHODOLOGY OF TEACHING FOREIGN LANGUAGES BASED ON AN INTEGRATED APPROACH //International Multidisciplinary Journal for Research & Development. – 2023. – T. 10. – №. 11.

20. Rakhmankulovna A. S. THE SYSTEM OF EDUCATING THE STUDENTS IN VOCATIONAL EDUCATION //International Scientific and Current Research Conferences. – 2023. – С. 123-126.

21. Sevara A., Muslima A. BEAUTY AND FASHION TRENDS //ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ. – 2024. – Т. 36. – №. 3. – С. 72-76.

22. Rakhmankulovna A. S., Madina A. THE IMPORTANCE OF DEVELOPING COMMUNICATIVE COMPETENCES IN PROFESSIONAL EDUCATION //Новости образования: исследование в XXI веке. – 2024. – Т. 2. – №. 18. – С. 472-476.

23. Sevara A., Muslima A. ONLINE AND E-LEARNING EDUCATION AND ITS ROLE IN MODERN EDUCATION //ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ. – 2024. – Т. 36. – №. 3. – С. 64-71.

24. Raxmanqulovna A. S. et al. ÖKOLOGIE //Journal of new century innovations. – 2024. – Т. 44. – №. 2. – С. 112-116.

25. Rustamova Z., Ahmedova S. NTEGRATSION YONDASHUV ASOSIDA PROFESSIONAL TA'LIMDA DARS O'TISH METODIKASI //International journal of conference series on education and social sciences (Online). – 2023. – Т. 3. – №. 6.

