

2-ТОМ, 1-СОН
РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ МУЖЕСТВЕННОСТИ ЖЕНСКИХ ПЕРСОНАЖЕЙ В
ПРОИЗВЕДЕНИЯХ АНГЛИЙСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ 19-20 ВЕКОВ

Байкуватова Дилором Бурановна

Узбекский государственный университет мировых языков Сравнительное
языкознание и лингвистический перевод магистрант 1 курс

В современном литературном мире вопросы, связанные с репрезентацией мужественности и женственности, привлекают все большее внимание исследователей. Выбор данной темы обусловлен не только ее актуальностью в контексте современных литературных исследований, но и глубоким пониманием влияния литературных образов на формирование и восприятие гендерных ролей в обществе. Стремление разгадать тайны мужественности в произведениях английских писателей сегодня приобретает особую значимость в свете активных обсуждений гендерных вопросов.

Целью данной статьи является профундированный анализ и сопоставление репрезентаций мужественности, проявленной женскими персонажами в литературе английских авторов 19-20 веков. Мы стремимся выделить уникальные черты и особенности, а также общие тенденции, которые определяют восприятие гендерных ролей в данном культурном контексте. Обзор предыдущих исследований подчеркнет важность предшествующих работ в данной области и выявит основные направления исследовательского интереса. В статье также анализируются пробелы в существующих исследованиях, которые станут отправной точкой для нашего собственного вклада в понимание гендерных стереотипов в литературе.

Статья использует междисциплинарный подход, объединяя методы литературного анализа, гендерной теории и социокультурной истории. Выбор конкретных произведений и авторов обоснован стремлением представить максимально репрезентативный обзор мужественности в литературе английских культурных традиций.

Тема репрезентации мужественности и женственности является важным аспектом в произведениях английских писателей 19-20 веков. В романе "Гордость и Предубеждение" Джейн Остин исследует не только роль женщин в обществе, но и их способность проявлять мужество. Главная героиня Элизабет Беннет отличается своей



2-TOM, 1-SON

независимостью и силой духа, что делает ее необычной для своего времени. Она отказывается от предложения брака, предпочитая свободу и независимость.

«Я бы простила ему его гордость, не задень он мою.»¹

В данной цитате Элизабет Беннет из «Гордости и предубеждения» Джейн Остин обнаруживает свою силу, независимость и гордость. Она готова простить мужчине его гордость, но только при условии, что он не заденет ее собственную гордость. В этом контексте Элизабет проявляет свою мужественность, отказываясь подчиняться стандартным ожиданиям женской скромности и подчеркивая свою индивидуальность. Мужественность в данном случае не связана с физической силой, а скорее с силой характера, решительностью и способностью выражать свои убеждения. Элизабет демонстрирует свою гордость и несгибаемость, что было довольно необычно для женщин того времени. Ее отношение к гордости также подчеркивает ее уважение к себе и стремление сохранить свою независимость. Таким образом, мужественность Элизабет в этой цитате проявляется в ее способности отстаивать свою индивидуальность, несмотря на социальные ожидания и ограничения.

Элизабет также проявляет мужество, выступая против общественных ожиданий и отстаивая свои убеждения. Она проявляет мужество, отказываясь от брака, который был бы выгоден ее семье, но не принес бы ей счастья. Элизабет также проявляет мужество в своих отношениях с мужчинами, отказываясь от тех, кто не ценит ее настоящую сущность.

В романе «Джейн Эйр» Шарлотты Бронте главная героиня Джейн Эйр также представляет собой сильную и независимую женщину. Джейн отличается своей интеллектуальностью и силой духа. Она противостоит общественным ожиданиям и не подчиняется стереотипам о женственности. Джейн проявляет мужество, отказываясь от неправдивой жизни и стремясь к собственной независимости. Она также проявляет мужество в своих отношениях с мужчинами, не позволяя им определять ее судьбу.

«Когда я решу выйти замуж, я найду себе такого мужа, который не будет соперничать со мной в красоте, а скорее будет оттенять её. Я не потерплю соперника у своего престола, моя власть должна быть безраздельна; я хочу, чтобы он любовался только мной, а не собственным отражением в зеркале.»²

¹ Остин Джейн, «Гордость и предубеждение», 1813 год

² Бронте Шарлота «Джейн Эйр», 1847 год



2-TOM, 1-SON

В данной цитате Джейн Эйр выражает желание власти и контроля. Она стремится к тому, чтобы её муж был не конкурентом, а скорее подчиненным, который будет подчеркивать её собственную красоту и власть. Цитата подчеркивает отказ от традиционных гендерных ролей, где мужчина может быть соперником. Джейн выступает за равенство и контроль над своей жизнью. В словах Джейн прослеживается стремление к самостоятельности и утверждению своей личности. Она не хочет, чтобы её муж был соперником за власть, а хочет, чтобы он признавал её безраздельную власть. Эта цитата иллюстрирует мужественность Джейн Эйр в контексте её стремления к самостоятельности, контролю над своей судьбой и отказу от традиционных стереотипов гендерных ролей.

Джейн также проявляет мужество, отказываясь соответствовать стереотипам о женственности и стремясь к своей собственной независимости. Она не подчиняется ожиданиям общества и готова бороться за свои права и собственное счастье.

В этих произведениях английских писателей 19-20 веков репрезентация мужественности и женственности имеет глубокий смысл и является важным аспектом исследования человеческой природы и общественных норм того времени. Авторы этих произведений представляют мужество и женственность как нечто гораздо более сложное и многогранное, чем просто соответствие стандартам и ожиданиям общества. Во всех трех произведениях главные герои выступают против стереотипов и ожиданий общества, что делает их более интересными и вдохновляющими. Они проявляют мужество, не только сражаясь с внешними препятствиями, но и преодолевая свои собственные внутренние конфликты и страхи.

Таким образом, в произведениях мужество, выражаемое героинями произведений представлены как нечто, что превосходит ожидания и стереотипы общества. Главные героини проявляют силу характера, отказываясь подчиняться общественным нормам и стандартам, и идут вперед, добиваясь своих целей и счастья. Эти произведения также подчеркивают важность самовыражения и самопознания. Главные герои осознают свои истинные потребности и стремятся к самореализации, несмотря на преграды и ожидания общества. Это показывает, что мужество и женственность не ограничиваются внешними проявлениями, но включают в себя и внутреннюю силу и решимость.

