

3-ТОМ, 3 - SON
ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ
РАБОТЫ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТЕКСТОМ

Хан Нигина Вячеславовна

Магистрант факультета «Дошкольное и начальное образование»,
Ташкентский Международный университет КИМЁ, Республика Узбекистан,
город Ташкент

Аннотация. Статья посвящена вопросам использования инновационных методов работы с художественным текстом в формировании метапредметных компетенций учащихся младших классов. Автор анализирует теоретические основы метапредметных компетенций в начальном образовании, их виды и инновационные методы работы с художественными текстами. Представленные методы имеют практическую значимость для учителей начальных классов и могут быть использованы в образовательном процессе.

Ключевые слова: метапредметные компетенции, художественный текст, начальное образование, инновационные методы, читательская грамотность, критическое мышление, образовательные технологии.

Annotation. This article focuses on the use of innovative methods of working with literary texts in the formation of meta-subject competencies of primary school students. The author analyzes the theoretical foundations of meta-subject competencies in primary education, their types, and innovative methods of working with literary texts. The presented methods have practical significance for primary school teachers and can be applied in the educational process.

Keywords: meta-subject competencies, literary text, primary education, innovative methods, reading literacy, critical thinking, educational technologies.

Xulosa. Mazkur maqola boshlang'ich sinf o'quvchilarida metapredmet kompetensiyalarni shakllantirishda badiiy matnlar bilan ishlashning innovatsion usullaridan foydalanish masalalariga bag'ishlangan. Muallif boshlang'ich ta'limda metapredmet kompetensiyalarning nazariy asoslarini, ularning turlarini va badiiy



3-TOM, 3 - SON

matnlar bilan ishlashda qo'llaniladigan innovatsion metodlarini tahlil qilgan. Ushbu metodlar boshlang'ich ta'lim o'qituvchilari uchun amaliy ahamiyatga ega.

Kalit so'zlar: metapredmet kompetensiyalar, badiiy matn, boshlang'ich ta'lim, innovatsion metodlar, o'qish savodxonligi, tanqidiy fikrlash, ta'lim texnologiyalari.

Актуальность темы формирования метапредметных компетенций обусловлена современными требованиями к образованию, которые предполагают не только получение предметных знаний, но и развитие универсальных учебных действий, применимых в различных областях знаний и жизненных ситуациях. В условиях стремительного информационного развития общества особенно важным становится формирование у младших школьников способности к самостоятельному поиску и критическому осмыслению информации, умения эффективно коммуницировать и решать проблемы.

Художественный текст представляет собой уникальный инструмент для формирования метапредметных компетенций, поскольку позволяет интегрировать работу над различными учебными навыками в естественном контексте. Чтение и анализ литературных произведений способствуют развитию познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Инновационные методы работы с художественным текстом открывают новые возможности для активизации познавательной деятельности учащихся, развития их творческого мышления и формирования ключевых компетенций, необходимых для успешного обучения и социализации.

Целью данной статьи является теоретическое обоснование эффективности инновационных методов работы с художественным текстом в формировании метапредметных компетенций младших школьников.

Понятие «метапредметные компетенции» в современной педагогической науке трактуется как способность применять полученные знания, умения и навыки не только в рамках образовательного процесса, но и в реальных жизненных ситуациях. Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться [1, с. 51].



3-ТОМ, 3 - СОН

Согласно классификации А.Г. Асмолова, метапредметные компетенции подразделяются на следующие группы:

- Познавательные универсальные учебные действия, которые включают общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем. К ним относятся умения работать с информацией, анализировать, сравнивать, классифицировать объекты, устанавливать причинно-следственные связи, выдвигать гипотезы и обосновывать их.
- Коммуникативные универсальные учебные действия, обеспечивающие социальную компетентность и учёт позиции других людей. Это умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
- Регулятивные универсальные учебные действия, обеспечивающие организацию учебной деятельности. К ним относятся целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка и волевая саморегуляция [2, с. 84].

Младший школьный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования метапредметных компетенций, поскольку в это время происходит интенсивное развитие познавательных процессов, закладываются основы учебной деятельности, формируются мотивационно-потребностная сфера и самооценка. В этот период дети особенно восприимчивы к усвоению новых способов действий и моделей поведения.

Художественный текст обладает значительным потенциалом для формирования метапредметных компетенций. Работа с литературным произведением требует от учащихся активизации различных познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения. Анализ содержания произведения, характеров героев, их поступков способствует развитию логического мышления, умения устанавливать причинно-следственные связи. Обсуждение прочитанного формирует коммуникативные навыки, умение выражать свои мысли и слушать других. Планирование работы с текстом, самоконтроль в процессе чтения развивают регулятивные компетенции.

Кроме того, художественная литература является источником нравственного опыта, средством формирования эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, что способствует развитию личностных



3-ТОМ, 3 - СОН

качеств учащихся, непосредственно связанных с метапредметными результатами.

Инновационные методы работы с художественным текстом:

1. Технология развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМЧП)

ТРКМЧП представляет собой систему приемов и стратегий, объединяющих приемы учебной работы по видам учебной деятельности независимо от конкретного содержания [3, с. 118]. Данная технология включает три этапа работы с текстом: вызов, осмысление и рефлексию.

- На этапе вызова используются приемы, активизирующие имеющиеся знания учащихся, пробуждающие интерес к теме. Например, прием «Мозговой штурм» позволяет собрать все имеющиеся у детей знания и предположения по теме произведения.
- На этапе осмысления учащиеся непосредственно работают с текстом, применяя различные приемы активного чтения. Одним из наиболее эффективных является прием «Чтение с остановками», который предполагает чтение текста по частям с последующим обсуждением и прогнозированием дальнейшего развития событий. Это развивает у младших школьников умение анализировать текст, выделять главное, делать предположения и обосновывать их.

Прием «Толстые и тонкие вопросы» предполагает формулирование вопросов разного уровня сложности к тексту. «Тонкие» вопросы требуют однозначного ответа, связанного с фактической стороной текста, а «толстые» — развернутого ответа, размышления, аргументации. Этот прием развивает умение задавать разноплановые вопросы, выделять главное в тексте, аргументировать свою точку зрения.

Прием «Инсерт» (интерактивная система пометок при чтении и размышлении) предполагает маркировку текста специальными значками («√» - уже знал, «+» - новое, «-» - противоречит моим представлениям, «?» - не понял, есть вопросы). Это способствует формированию умения классифицировать информацию, отслеживать собственное понимание прочитанного.

- На этапе рефлексии учащиеся осмысливают полученную информацию, формируют собственное отношение к изученному материалу. Здесь эффективны такие приемы, как написание синквейна, составление кластера



3-ТОМ, 3 - СОН

по содержанию произведения, заполнение таблицы «Знаю — Хочу узнать — Узнал».

Применение ТРКМЧП на уроках чтения в начальной школе способствует развитию регулятивных УУД (целеполагание, планирование, контроль) и познавательных УУД (анализ, синтез, обобщение, классификация), формирует навыки работы с информацией и критического осмысления текста.

2. Метод визуализации художественного текста

Визуализация является эффективным способом осмысления и запоминания информации, особенно для младших школьников, у которых преобладает наглядно-образное мышление.

- Интеллект-карты (Mind Maps) позволяют структурировать информацию о художественном произведении в виде схемы, отражающей связи между персонажами, событиями, идеями. В центре карты располагается основное понятие (название произведения), от которого отходят ветви — ключевые аспекты текста (герои, события, проблемы, темы). Создание интеллект-карты развивает умение выделять главное, устанавливать логические связи, систематизировать информацию.
- Кластеры представляют собой графический способ организации материала, при котором выделяются смысловые единицы текста и определяются связи между ними. Работа по составлению кластера помогает учащимся увидеть связи между отдельными компонентами текста, развивает ассоциативное мышление.
- Сюжетные карты отражают ключевые элементы повествования: место и время действия, главных героев, проблему, попытки её решения и результат. Составление сюжетной карты помогает учащимся лучше понять структуру повествования, выделить причинно-следственные связи между событиями.
- Диаграммы Венна используются для сравнения двух объектов (например, двух персонажей, двух произведений). Они представляют собой два пересекающихся круга: в общей части размещаются общие черты объектов, в непересекающихся частях — их отличительные особенности. Работа с диаграммами Венна развивает умение сравнивать, выделять существенные признаки, обобщать.

Применение методов визуализации при работе с художественным текстом способствует формированию познавательных метапредметных компетенций:



3-ТОМ, 3 - СОН

умения структурировать информацию, выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи, проводить аналогии и сравнения.

3. Технология смыслового чтения

Смысловое чтение – это вид чтения, которое нацелено на понимание читателем смыслового содержания текста. В процессе смыслового чтения происходит осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи, извлечение необходимой информации из текстов различных жанров, определение основной и второстепенной информации, свободная ориентация в восприятии текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей [4, с. 118].

Технология смыслового чтения предполагает работу с текстом на трех этапах: предтекстовом, текстовом и послетекстовом.

— На предтекстовом этапе происходит актуализация знаний, прогнозирование содержания текста по его названию, иллюстрациям, ключевым словам. Эффективными приемами являются «Ассоциативный куст», «Мозговой штурм», «Предвосхищение содержания».

— На текстовом этапе учащиеся непосредственно работают с произведением, применяя различные приемы активного чтения: «Чтение с пометками», «Диалог с автором», «Чтение с остановками и вопросами». Это способствует формированию умения находить информацию, выделять главную мысль, составлять план, задавать вопросы к тексту.

— На послетекстовом этапе происходит осмысление содержания произведения, его интерпретация, формирование собственного отношения к прочитанному. Здесь применяются такие приемы, как «Письмо по кругу», «Синквейн», «Кубик Блума», «Дерево предсказаний».

Формирование навыков смыслового чтения способствует развитию читательской грамотности как метапредметного результата, который проявляется в способности учащихся понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них для достижения своих целей, расширения знаний и возможностей, участия в социальной жизни.

4. Проблемно-диалогические методы

Проблемно-диалогические методы основаны на создании проблемной ситуации, формулировке учебной проблемы и её решении в процессе диалога. Эти методы способствуют активизации познавательной деятельности учащихся, развитию их самостоятельности и творческого мышления [5, с. 46].



3-TOM, 3 - SON

При работе с художественным текстом проблемно-диалогические методы могут быть реализованы через создание ситуаций, требующих от учащихся анализа, сопоставления, обобщения, формулирования выводов. Например, при изучении рассказа можно предложить учащимся проблемный вопрос о мотивах поступков героя или о возможных альтернативных вариантах развития сюжета.

Организация диалога на уроках литературного чтения предполагает обсуждение различных аспектов произведения: характеристики героев, их взаимоотношений, идейного содержания текста. Диалог может быть организован в различных формах: учитель — класс, учитель — ученик, ученик — ученик, групповое обсуждение. Важно, чтобы в процессе диалога учащиеся учились формулировать собственное мнение, аргументировать его, слушать и понимать точку зрения других.

Создание проблемных ситуаций при анализе художественного текста может осуществляться различными способами: постановка проблемного вопроса, предъявление противоречивых фактов, сопоставление различных точек зрения на одно и то же явление. Например, можно предложить учащимся оценить поступок героя с позиций разных персонажей произведения или с позиции современного читателя.

Применение проблемно-диалогических методов способствует развитию коммуникативных и познавательных УУД: умения формулировать собственное мнение и позицию, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве, аргументировать свою точку зрения, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.

Анализ теоретических источников и педагогического опыта показывает, что инновационные методы работы с художественным текстом обладают значительным потенциалом для формирования метапредметных компетенций младших школьников. Технология развития критического мышления через чтение и письмо, методы визуализации художественного текста, технология смыслового чтения и проблемно-диалогические методы способствуют развитию познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Применение данных методов на уроках читательской грамотности позволяет организовать активную познавательную деятельность учащихся, формировать у них умение работать с информацией, анализировать, обобщать,



3-ТОМ, 3 - СОН

устанавливать причинно-следственные связи, что является основой познавательных метапредметных компетенций. Обсуждение прочитанного, организация диалога, групповая работа способствуют развитию коммуникативных компетенций: умения слушать и слышать собеседника, выражать свои мысли, аргументировать свою позицию. Планирование работы с текстом, самоконтроль, рефлексия развивают регулятивные компетенции.

Таким образом, инновационные методы работы с художественным текстом представляют собой эффективное средство формирования метапредметных компетенций младших школьников, способствующее повышению качества образования и подготовке учащихся к успешной самореализации в современном обществе. Их системное применение в образовательном процессе открывает новые возможности для развития личности младшего школьника, его когнитивных способностей и коммуникативных навыков.

Список использованных источников:

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. М.: Просвещение, 2020. — 159 с.
2. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. М.: Просвещение, 2021. — 223 с.
3. Нурматова Ш.С. Применение современных методов обучения при работе с художественным текстом в начальной школе. Ташкент: Издательство им. Г. Гуляма, 2023. — 112 с.
4. Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя. М.: МГПУ, 2018. — 192 с.
5. Яковлева Н.М. Методы формирования творческой активности младших школьников. СПб: Питер, 2021. — 128 с.
6. Hattie J. Visible Learning: A Synthesis of Over 800 Meta-Analyses Relating to Achievement. London: Routledge, 2020. — 378 p.

