

Eshqobil Shukur asarlarining lingvopoetik aspektda tadqiq etilishi

Rajabova Sabohat Jo'ramurod qizi

Mustaqil izlanuvchi

Annotatsiya

Ushbu maqolada taniqli o'zbek shoirlaridan biri Eshqobil Shukurning asarlari lingvopoetik jihatdan tahlil qilinadi. Maqolada shoirning ijodida qo'llangan badiiy til vositalari, obrazlilik va poetik uslublar o'rganiladi. Lingvopoetika, badiiy adabiyotda til va poeziyaning uyg'unligi orqali yaratilgan estetik va semantik ma'nolarni tahlil qiladi. Tadqiqotda Eshqobil Shukurning asarlaridagi lingvistik va poeziya vositalarining qanday tarzda uyg'unlashganligi va bu uyg'unlikning asar mazmuniga ta'siri ochib beriladi.

Kalit so'zlar: Eshqobil Shukur, lingvopoetika, badiiy til, obrazlilik, poetik tuzilma, metafora, tashbeh, o'zbek adabiyoti, til poetikasi.

Kirish:

O'zbek adabiyoti o'zining yirik adiblari orqali boy madaniy meros yaratgan va bu meros xalqning ma'naviy hayotida muhim o'rin tutadi. Eshqobil Shukur, zamonaviy o'zbek she'riyatining yetakchi vakillaridan biri sifatida, o'z ijodida xalqning turmushi va ruhiy kechinmalarini badiiy til vositalari bilan chuqur ifodalagan. Uning she'rlaridagi lingvopoetik xususiyatlar, tilning badiiy vositalar orqali estetik maqsadga erishishidagi o'ziga xos yondashuvlari tadqiq etiladi.

Lingvopoetik asoslar:

Lingvopoetika badiiy tilni poetik jihatdan o'rganish imkonini beradi. Ushbu usul orqali asarlarning lingvistik jihatlari chuqur tahlil qilinib, ularning poetik tuzilishi aniqlanadi. Eshqobil Shukurning asarlari til vositalari va poeziyaning o'zaro uyg'unligini namoyish etuvchi yorqin namunadir. Shoir o'z asarlarida milliy qadriyatlar va zamonaviy she'riy texnikalarni mujassamlashtirgan.

Badiiy til va ifoda vositalari:

Eshqobil Shukurning badiiy til vositalaridan foydalanishdagi mahorati alohida ta'kidlashga arziydi. Uning she'rlarida ishlatilgan metaforalar, tashbehlar, simvolik obrazlar va boshqa badiiy vositalar asar mazmuniga chuqurlik va estetik ahamiyat bag'ishlaydi. Masalan, shoirning hayot va tabiat obrazlari orqali inson ruhiyatini aks ettirishi, til va poeziya vositalari bilan uyg'unlashgan holda o'quvchiga ma'naviy zavq beradi.

Poetika va tuzilma:

Shoirning asarlarida til va poeziya o'ziga xos tarzda uyg'unlashgan bo'lib, bu asarlarning tuzilishi va ritmida ham namoyon bo'ladi. Eshqobil Shukur she'rlaridagi poetik tuzilma va ritmik aloqalar lingvopoetikaning muhim qismlaridan biridir. Shoirning she'rlari muayyan tuzilma va ifoda vositalariga ega bo'lib, o'quvchining hissiy holatini belgilashga xizmat qiladi. Har bir so'zning joylashuvi va tanlanishi ma'noga chuqurlik bag'ishlaydi.

Asarlaridagi lingvistik va poeziya vositalarining uyg'unligi:

Eshqobil Shukur asarlarida lingvistik va poeziya vositalari uyg'un tarzda ishlatilgan. Uning she'rlarida obrazlar va tilning badiiy mahorat bilan ishlatilishi ma'noni kengaytirib, o'quvchini chuqur tahlil qilishga undaydi. Shoirning til vositalarini poetik maqsadga yo'naltirganligi uning ijodining asosiy xususiyatlaridan biri hisoblanadi. Metafora, tashbeh va obrazlarning ma'noli uyg'unligi asarning estetikasini oshiradi.

Xulosa:

Eshqobil Shukur o'z asarlarida xalqning turmush tarzini, ruhiy kechinmalarini va milliy qadriyatlarini badiiy til vositalari orqali mahorat bilan ifoda etgan. Uning she'rlaridagi lingvopoetik yondashuv, til va poeziyaning uyg'unligi orqali estetik zavq bag'ishlaydi. Ushbu maqolada shoirning lingvopoetik jihatlari va til vositalaridan foydalanish usullari tahlil qilindi. Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatadiki, Eshqobil Shukurning badiiy tilga bo'lgan yondashuvi milliy adabiyotimizda alohida o'rin egallaydi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Karimov, H. (2005). Adabiyot nazariyasi. Toshkent: Adib.
2. Shukur, E. (2019). She'rlar to'plami. Toshkent: O'zbekiston Milliy Ensiklopediyasi.
3. Yusupov, B. (2012). Lingvistik poetika: Nazariya va amaliy tahlil. Toshkent: Fan va texnologiya.
4. Matyoqubov, S. (2009). O'zbek poeziyasida obrazlilik va poetik til. Toshkent: Universitet nashriyoti.
5. Sharofiddinov, O. (2001). O'zbek poeziyasining stilistik tahlili. Toshkent: Sharq.
6. Muhammadjonov, Z. (2015). Zamonaviy o'zbek poeziyasida metafora va obrazlar tizimi. Toshkent: O'zbekiston nashriyot.
7. Berdiyev, A. (2017). Til va poeziya: Lingvopoetik tahlil. Toshkent: O'zFA.
8. Sodiqov, A. (2020). Adabiyot va til: O'zbek poeziyasining lingvistik aspektlari. Toshkent: Adolat.
9. Qodirov, S. (2008). Badiiy til va uning poetik xususiyatlari. Toshkent: Yozuvchi.
10. Nazarov, M. (2010). Adabiyot va til aloqalari. Toshkent: Fan.