

## MILLIY BAYRAMLARIMIZDA RANG TASVIR ORQALI O'ZLIKNI ANGLASH.

**Toshnazarova Moxinur Usarali kizi.**

Qo'qon shahar 2-maktab. Tasviriy sanat va chizmachilik fani o'qituvchisi

**Annotatsiya:** Milliy bayramlar har bir xalqning madaniy merosini, tarixini va milliy o'zligini namoyon etuvchi muhim voqealardir. O'zbekistonning milliy bayramlari ham xalqimizning boy tarixi va madaniyatini o'zida aks ettiradi. Ushbu bayramlar davomida ishlatiladigan rang tasvirlar esa milliy o'zlikni anglashda katta ahamiyat kasb etadi. Mazkur maqolada O'zbekistonning milliy bayramlarida rang tasvirlarining roli va ularning milliy o'zlikni anglashga qanday ta'sir ko'rsatishi haqida so'z yuritiladi.

**Kalit so'zlar:** Milliy bayramlar, rang tasvir, milliy o'zlik, madaniy meros, O'zbekiston, mustaqillik kuni, Navro'z, Ramazon hayiti, ranglar ma'nosi, tarixi.

O'zbekiston mustaqilligining dastlabki kunlaridanoq umuminsoniy qadriyatlar davlat siyosatining ustuvor yo'nalishi hisoblanib, uning asosiy maqsadi-o'zlikni anglash, milliy qadriyatlarni tiklash, ko'p millatli xalqimizni birlashtirish, milliy va umumbashariy qadriyatlarga asoslangan holda ma'naviy-ahloqiy fazilatlarga ega bo'lgan. Milliy va umuminsoniy qadriyatlarni yuksaltirishga keng sharoitlar yaratilmoqda. Ularning rivojlanishiga e'tibor berilmoqda. Xalqimiz orasida milliy va umuminsoniy qadriyatlarga bo'lgan sadoqat, hurmat kundan-kunga rivojlanib, mustaqil O'zbekistonning ma'naviy-ahloqiy negizlarini mustahkamlashning kuch qudrati manbaiga aylanib bormoqda, bugungi kunda O'zbekistonning istiqloli va istiqbolini, buyuk kelajagini umumjahon sivilizatsiyasiga qo'shayotgan hissasini butun dunyo qadrlamoqda, tan olmoqda. Umuminsoniy qadriyatlar faqatgina bizning Respublikamizdagina emas, balki butun jahonda bir butun, yaxlit holatda har bir inson qalbidan chuqur joy olmoqda. O'zbekistonning mustaqillik kuni, Navro'z, Ramazon hayiti kabi bayramlari rang-barang bezaklar, liboslar va boshqa tasvirlar bilan o'tkaziladi. Har bir rangning o'ziga xos ma'nosi va ramzi bor:

1. Oq rang - Poklik, tinchlik va yangilanishni anglatadi. Navro'z bayramida oq rang yangi yilning boshlanishi, yangi umidlar va poklikni ifodalaydi. Oq rang ko'pincha milliy kiyimlarda va bayram bezaklarida qo'llaniladi.

2. Qizil rang - Energiya, kuch va jonlilik ramzi. Mustaqillik kuni bayramida qizil rang vatanning kuchi va mustahkamligini, xalqning jasoratini namoyon etadi.

3. Yashil rang - Tabiat, hayot va barqarorlikni anglatadi. Ramazon hayiti va Qurbon hayitida yashil rang tinchlik, muqaddaslik va hayotiylikni ifodalaydi. Yashil rang islom madaniyatida ham muhim ahamiyatga ega.

4. Ko'k rang - Osmon, umid va tinchlikni anglatadi. Mustaqillik kuni va Navro'z bayramlarida ko'k rangning ishlatilishi xalqning umidi va tinchlikka intilishini ifodalaydi.

Rang Tasvirlar Orqali Milliy O'zlikni Anglash. Rang tasvirlar milliy bayramlarda xalqning o'z tarixini va madaniyatini eslatib turuvchi vosita sifatida xizmat qiladi. Ranglar orqali milliy o'zlikni anglashning asosiy jihatlari quyidagilardan iborat:

1. Tarixiy merosni eslatish: Ranglar orqali o'zlikni anglash, xalqning tarixiy voqealari va madaniy merosini eslatib turadi. Masalan, Navro'z bayramidagi yashil va oq ranglar xalqning dehqonchilik madaniyatini va yangilanishni eslatadi.

2. Madaniy identifikatsiya: Ranglar milliy madaniyatni boshqa madaniyatlardan ajratib turuvchi vosita sifatida xizmat qiladi. O'zbekistonning bayramlarida qo'llaniladigan ranglar orqali xalqimizning o'ziga xosligi namoyon bo'ladi.

3. Uyushma va birdamlik: Bayramlarda ranglarning bir xil qo'llanilishi xalqning birligi va uyushmasini kuchaytiradi. Ranglar orqali bayramlarni nishonlash xalqni birlashtiradi va milliy birdamlikni mustahkamlaydi.

Bola shaxsining kamol to'ishida doimiy ravishda muhitning tahsiri sezilib turadi. Muhit-bu insonga ta'sir etuvchi tashqi voqea-hodisalar yig'indisi hisoblanadi. Shunday ekan, yuqoridagi uzluksiz tarbiya jarayonida muntazam ravishda tarbiyalanuvchida tashqi voqea-hodisalar o'zining ijobiy yoki salbiy tahsirini o'tkazib turadi. Buning uchun esa tarbiyalanuvchidagi o'zgarishlarga ota-onalar va tarbiyachi, o'qituvchilar doimiy ravishda e'tiborli bo'lib, tashqi muhitning salbiy ta'sirini oldini olib, ijobiy ta'sirlarni rivojlantirishga harakat qilishi va erishishi lozim. Yoshlarni ijtimoiy va yakka tartibdagi foydali mehnatga jalb qilish, mehnat o'rinlari bilan tahminlash, bu jarayonda yoshning, umuman yoshlarning qiziqishi, iste'dodi, manfaatiga ham e'tiborni kuchaytirish lozim

Xulosa

O'zbekistonning milliy bayramlarida rang tasvirlarning ishlatilishi milliy o'zlikni anglashda muhim ahamiyatga ega. Ranglar orqali xalqning tarixi, madaniy merosi va birligi namoyon bo'ladi. Shuning uchun, milliy bayramlarda rang tasvirlarga e'tibor qaratish, ularni

to‘g‘ri tanlash va ishlatish xalqimizning milliy o‘zligini yanada chuqurroq anglashiga xizmat qiladi. Yosh yoshlar ma‘naviy-axloqiy tarbiyasini milliy qadriyatlar asosida shakllantirish, vatanparvarlik, jamoatchilik, erk, ozodlik, adolatparvarlik, mardlik, do‘stlik, tarbiyalilik, axloqiylik, or-nomus, halollik, mehnatsevarlik, mehr-oqibat kabi ko‘nikmalarni ular tarbiyasida vujudga kelishi bilan bogliqdir.

**FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:**

1. Karimov, I.A. "O'zbekiston: Milliy istiqlol, iqtisod, siyosat, mafkura." Toshkent: O'zbekiston, 1996.
2. Saidov, A. "O'zbekiston tarixi va madaniyati." Toshkent: Sharq, 2001.
3. Norqobilov, Sh. "Navro‘z: An‘analar va zamonaviylik." Toshkent: Yangi asr avlodi, 2010.
4. Turaev, S. "O'zbek xalqining urf-odatlar va marosimlari." Toshkent: Fan, 2002.
5. Azizova, N. "Milliy madaniyat va rang tasvirlar." Toshkent: Kamalak, 2015.
6. Usmonova, D. "Ramazon va Qurbon hayiti: O‘zbekistondagi bayramlar." Toshkent: Ma‘naviyat, 2017.
7. Bozorov, I. "Rang va madaniyat: O‘zbek san‘atida ranglarning ahamiyati." Toshkent: San‘at, 2014.