



## УПОТРЕБЛЕНИЕ ФОРМ НАКЛОНЕНИЯ ГЛАГОЛА

Курбонова Динора

Шахрисабзский государственный педагогический институт, студентка 3 курса

**Аннотация.** В статье рассматриваются особенности употребления форм наклонения глагола в современном русском языке. Проанализированы структурно-грамматические характеристики изъявительного, сослагательного и повелительного наклонений, а также их функционирование в различных типах дискурса. Отдельное внимание уделено методическим подходам к преподаванию темы наклонений в образовательной среде.

**Ключевые слова:** глагол, наклонение, модальность, грамматика, изъявительное, сослагательное, повелительное.

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada zamonaviy rus tilida fe'lining mayl shakllarining qo'llanish xususiyatlari yoritilgan. Indikativ, shart mayli va buyruq maylining grammatik xususiyatlari hamda ularning nutqdagi vazifalari tahlil qilingan. Shuningdek, ta'lim jarayonida fe'l mayllarini o'qitishning metodik jihatlari ham ko'rib chiqilgan.

Kalit so'zlar: fe'l, mayl, modallik, grammatik forma, indikativ, shart mayli, buyruq mayli.

**Abstract:** This article examines the peculiarities of using verb mood forms in modern Russian. The grammatical structure and functional characteristics of the indicative, subjunctive, and imperative moods are analyzed. Special attention is given to methodological approaches to teaching verb moods in an educational context.

**Keywords:** verb, mood, modality, grammar, indicative, subjunctive, imperative.

### 1. Теоретические основы категории наклонения глагола

Категория наклонения является одной из центральных в системе глагольной грамматики. Она выражает отношение действия к реальности и позволяет передавать широкий спектр модальных значений. По мнению А. В. Бондарко<sup>1</sup> (СПб., Наука, 1999), система наклонений отражает функционально-семантические свойства русского языка. Наклонение тесно взаимосвязано с категориями вида, времени, лица и числа. Важным элементом изучения является разграничение модальности объективной и субъективной, что указывает на взаимодействие грамматики и прагматики.

### 2. Изъявительное наклонение и его грамматические особенности

Изъявительное наклонение представляет действие как реальное и объективное. Оно включает формы настоящего, прошедшего и будущего времени. Л. Л. Буланин<sup>2</sup>



(Москва, Просвещение, 2005) подчёркивает, что изъявительное наклонение является нейтральной формой и используется в большинстве высказываний. Формы времени в изъявительном наклонении зависят от вида глагола, что определяет аспектуальные оттенки. Например, несовершенный вид подчеркивает длительность, а совершенный — результативность.

### 3. Сослагательное наклонение: структура, функции и употребление

Сослагательное наклонение выражает действие, представленное как возможное, желательное или гипотетическое. Оно образуется с помощью частицы «бы» и формы прошедшего времени. Р. Л. Вартанова<sup>3</sup> (Казань, ФЭН, 2010) указывает, что сослагательное наклонение часто используется для выражения вежливых просьб, желаний и условий. В художественной литературе оно является средством передачи психологического состояния персонажей.

### 4. Повелительное наклонение и его роль в коммуникативном акте

Повелительное наклонение употребляется для выражения побуждения к действию: приказа, просьбы, совета. В. В. Виноградов<sup>4</sup> (Москва, АН СССР, 1986) выделяет два основных типа побудительных конструкций: прямые и смягчённые. В разговорной речи широко используются частицы «давай», «пусть», «бы». Императивные формы отличаются высокой экспрессивностью и эмоциональной насыщенностью.

### 5. Наклонения в сравнительном аспекте

Сравнительный анализ наклонений показывает, что они выполняют различные функции в языке. Изъявительное наклонение фиксирует факты, сослагательное переносит действие в сферу возможного, а повелительное ориентировано на волевое воздействие. Н. Ю. Шведова<sup>5</sup> (Москва, Русский язык, 1980) отмечает, что категории наклонения тесно взаимодействуют с синтаксическими конструкциями и контекстом.

### 6. Употребление форм наклонений в художественной литературе

Художественная литература предоставляет богатый материал для анализа. У Достоевского<sup>6</sup> (Москва, Наука, 1972) повелительное наклонение используется для передачи внутреннего напряжения. У Чехова<sup>7</sup> (Москва, Литфонд, 1975) сослагательное наклонение помогает раскрывать психологические детали речи. Анализ показывает, что выбор наклонения определяется авторским стилем и жанром произведения.

### 7. Наклонения в современном русском языке и интернет-коммуникации

Современная коммуникация способствует трансформации модальных форм. По мнению Т. М. Николаевой<sup>8</sup> (СПб., Филология, 2015), императив всё чаще приобретает



краткую форму в интернет-сообщениях: «пиши», «жди», «отправь». Сослагательное наклонение становится средством смягчённых высказываний.

#### 8. Методические рекомендации для преподавания форм наклонения

Методисты, такие как М. Т. Баранов<sup>9</sup> (Москва, Просвещение, 2009) и Т. А. Ладыженская<sup>10</sup> (Москва, Академия, 2007), предлагают комплексный подход: анализ текстов, выполнение упражнений, сравнение форм наклонений. Важно формировать у учащихся навыки самостоятельного анализа модальных конструкций. Использование интерактивных методик облегчает понимание сложных грамматических категорий.

#### 9. Заключение

Таким образом, категория наклонения глагола является важной частью грамматической системы русского языка. Её изучение позволяет понять модальные отношения, особенности коммуникации и структуру высказывания. Грамотное употребление наклонений повышает выразительность речи и способствует развитию языковой компетенции.

#### Список использованной литературы

1. Бондарко А. В. Теория функциональной грамматики. — СПб.: Наука, 1999.
2. Буланин Л. Л. Русская грамматика. — М.: Просвещение, 2005.
3. Вартанова Р. Л. Категория модальности в современном русском языке. — Казань: ФЭН, 2010.
4. Виноградов В. В. Русский язык: Грамматическое учение о слове. — М.: АН СССР, 1986.
5. Шведова Н. Ю. Русская грамматика. — М.: Русский язык, 1980.
6. Достоевский Ф. М. Собрание сочинений. — М.: Наука, 1972.
7. Чехов А. П. Полное собрание сочинений. — М.: Литфонд, 1975.
8. Николаева Т. М. Модальные структуры русского языка. — СПб.: Филология, 2015.
9. Баранов М. Т. Методика преподавания русского языка. — М.: Просвещение, 2009.
10. Ладыженская Т. А. Современный русский язык. — М.: Академия, 2007.
11. Пешковский А. М. Русский синтаксис. — М.: Издательство ЛКИ, 2012.
12. Ушаков Д. Н. Толковый словарь русского языка. — М.: АСТ, 2013.