

РУССКИЙ РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ

Нарзуллаева Шоира Бахшилловна

Преподаватель ассистент кафедры «История и филология» Азиатский
Международный Университет. Бухара, Узбекистан

nshoirabaxshilloevna@gmail.com

Авезмуратова Сурайё Гулямовна

Студентка филологического факультета Азиатский Международный
Университет Бухара, Узбекистан Surayyo050506@mail.

Аннотация: В данной статье рассматривается понятие «русский речевой этикет», раскрывается значимость речевого этикета в обществе, приводится классификация формул русского речевого этикета.

Ключевые слова: речевой этикет, общение, вежливость, формула речевого этикета.

Речевой этикет, как совокупность правил и норм речевого поведения, играет значительную роль в общении людей. Речевой этикет - это совокупность правил речевого поведения людей, определяемых взаимоотношениями говорящих и отражающих вежливые отношения между людьми [1, 7]. Он является своеобразным набором установленных формул общения, которые регулируют наше взаимодействие с окружающими. Речевой этикет охватывает не только социально-культурные нормы, но и психологические аспекты общения.

Изначально термин «этикет» имел значения «ярлык» или «этикетка» во французском языке. В его современном смысле он был использован лишь во времена правления короля Франции Людовика XIV. Хотя общепринято считать, что этикет возник в Англии и Франции, где сформировались традиционные нормы морали и поведения, научно документированное происхождение этого понятия приводит нас в Италию. В России этикет получил широкое распространение только в XVII веке. С тех пор в общественном мнении укоренилось убеждение о важности знания этикета в речи для политиков, учителей, юристов, журналистов и специалистов других лингвистических профессий [2,4].

Речевой этикет, в соответствии с его функциональным назначением, подразделяется на две главные категории: этикет устного общения и этикет письменного общения. Первая категория включает в себя формулы вежливости и установленные правила поведения в ходе устного общения,

FAN, TA'LIM, TEXNOLOGIYA VA ISHLAB CHIQARISH INTEGRATSIYASI ASOSIDA RIVOJLANISH ISTIQBOLLARI

в то время как вторая категория охватывает те же элементы, но в контексте письменного общения. Речевой этикет как часть более широкого понятия общественного этикета неразрывно связан с этикетом поведения, поскольку является аспектом поведенческих норм и правил, специфичных для коммуникативного процесса. Вежливость как категория этикета, согласно точке зрения В. Е. Гольдина, определяется через понятие «отведение роли адресату речи»: невежливым по отношению к адресату обычно является то этикетное действие, которое отводит адресату роль ниже, чем положено ему в соответствии с принятыми в данном обществе представлениями о степени важности ролей. Тогда вежливым по отношению к адресату этикетным действием является то, которое отводит адресату место не ниже, чем положено ему в соответствии с принятыми в данном обществе представлениями о о степени важности ролей [1, 28].

Общение играет ключевую роль в жизни человека. При общении особенно важны правила речевого этикета, которые неявно, но значительно влияют на нашу жизнь. Речевой этикет состоит из установленных норм поведения в речи и специальных форм общения. Нормы речевого поведения подчиняются регуляции речевого этикета, охватывающего различные аспекты демонстрации позитивного отношения к коммуниканту. Разнообразные лингвистические ресурсы позволяют выбирать оптимальную форму общения в зависимости от конкретной речевой ситуации, способствуя установлению дружественного или формального тона в диалоге.

Формулы речевого этикета можно разделить на три основные группы:

1. Речевые формулы, относящиеся к началу беседы, знакомства, приветствия. Эти формулы включают в себя приветственные фразы, вежливые обращения, вводные слова для начала разговора и т.д. Например: «Здравствуйте!», «Доброе утро!», «Рад вас видеть!», «Приятно познакомиться!».

2. Речевые формулы основной части разговора. Это основной набор фраз, выражений и оборотов речи, которые используются во время общения для поддержания диалога, задания вопросов, выражения своего мнения и т.д. Включает в себя такие выражения, как «Извините, что перебиваю...», «Мне кажется...», «Что вы об этом думаете?», «Скажите, как вы считаете...».

3. Речевые формулы, завершающие беседу. Эти формулы используются для завершения разговора, прощания, благодарности и т.д.

FAN, TA'LIM, TEXNOLOGIYA VA ISHLAB CHIQRARISH INTEGRATSIYASI ASOSIDA RIVOJLANISH ISTIQBOLLARI

Например: «Было приятно поговорить с вами!», «Спасибо за интересный разговор!», «До свидания!», «Хорошего дня!». Такое разделение помогает лучше понять структуру речевого этикета и правильно применять различные формулы в различных ситуациях общения.

Речевой этикет в общении людей выполняет ряд важных функций, которые играют ключевую роль в установлении и поддержании успешных межличностных отношений.

1. Установление контакта между людьми. Речевой этикет помогает привлечь внимание собеседника и инициировать контакт, осуществляя знакомство и начало общения.

2. Поддержание контакта между людьми. Через этикет светского общения можно поддерживать беседу и отношения, не углубляясь в определенную тему, что важно для поддержания связи между собеседниками.

3. Демонстрация вежливого и уважительного отношения к собеседнику. Формы обращения, благодарности, извинения и другие элементы речевого этикета отражают уважительное и позитивное отношение к собеседнику.

4. Регуляция поведения людей в обществе. Соблюдение норм и правил речевого этикета делает поведение людей предсказуемым и понятным, определяя их социальные роли в обществе.

5. Профилактика конфликтов. Соблюдение правил речевого этикета помогает предотвратить возможные конфликты, поскольку демонстрация уважительного отношения и вежливости снижает вероятность недоразумений и недовольства собеседников.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Гольдин, Валентин Евсеевич. Речь и этикет: Книга для внеклас. чтения учащихся 7-8 кл. / В.Е. Гольдин. - М.: Просвещение, 1983. - 109 с.

2. Козьякова М. И., Исторический этикет – М.: Просвещение, 2016. – 278 с.

3. Стернин И. А. Русский речевой этикет. - Воронеж: 1996. - 73 с

4. Нарзуллаева Ш.Б. (2024). «ФОЛЬКЛОР» КАК ИСКУССТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ И МЫШЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ (НАЦИОНАЛЬНЫХ ГРУПП). *МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА*, 2(6), 231–237.

5. НАРЗУЛЛАЕВА, Ш. Б. (2023). ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ЯЗЫКУ. *Ustozlar uchun*, 44(6), 183-186.

FAN, TA'LIM, TEXNOLOGIYA VA ISHLAB CHIQRISH INTEGRATSIYASI ASOSIDA RIVOJLANISH ISTIQBOLLARI

6. Нарзуллаева Шоира Бахшиллоевна. (2024). МИХАИЛ БУЛГАКОВ И ЕГО БЕССМЕРТНЫЙ РОМАН "МАСТЕР И МАРГАРИТА". *МЕДИЦИНА, ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА*, 2(5), 353–358.

7. НАРЗУЛЛАЕВА, Ш. Б. (2023). ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ЯЗЫКУ. *Ustozlar uchun*, 44(6), 183-186.