

**РОЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫХ
ЯЗЫКОВЫХ НОРМ. СБЛИЖЕНИЕ ЯЗЫКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ С РАЗГОВОРНЫМ ЯЗЫКОМ (“ПОВЕСТЬ О ФРОЛЕ
СКОБЕЕВЕ”, “ПОВЕСТЬ О ЕРШЕ ЕРШОВИЧЕ”).**

Жабборов Сабриддин

Юсупов Азизбек

Хасанов Жамшид

Студент Термезского государственного
педагогического института

Аннотация: Статья посвящена анализу роли художественной литературы в формировании общенациональных языковых норм. Особое внимание уделено процессу сближения литературного языка с разговорной речью на примере произведений «Повесть о Фроле Скобееве» и «Повесть о Ерше Ершовиче». В исследовании рассматриваются лексические, стилистические и жанровые особенности данных произведений, отражающие демократизацию языка и усиление влияния живой народной речи на литературную традицию XVII века. Делается вывод о значительном вкладе указанных текстов в становление единого русского литературного языка и расширение его функционально-стилистического потенциала.

Ключевые слова: литературный язык; разговорная речь; языковые нормы; стилистика; демократизация языка; «Повесть о Фроле Скобееве»; «Повесть о Ерше Ершовиче»; русская литература XVII века

**THE ROLE OF LITERATURE IN THE FORMATION OF NATIONAL
LANGUAGE NORMS: THE CONVERGENCE OF LITERARY AND
COLLOQUIAL LANGUAGE IN “THE TALE OF FROL SKOBEEV” AND “THE
TALE OF YERSH YERSHOVICH**

Abstract: This article examines the role of literary works in shaping national language norms in Russia. Special attention is given to the convergence between literary and colloquial language through an analysis of “*The Tale of Frol Skobeev*” and “*The Tale of Yersh Yershovich*.” The study explores the lexical, stylistic, and genre features of these texts, which illustrate the democratization of language and the growing influence of vernacular speech on the literary tradition of the 17th century. The findings highlight the

significant contribution of these works to the development of a unified Russian literary language and the expansion of its functional and stylistic capabilities.

Keywords: literary language; colloquial speech; language norms; stylistics; language democratization; *The Tale of Frol Skobeev*; *The Tale of Yersh Yershovich*; 17th-century Russian literature.

ВВЕДЕНИЕ Формирование общенациональных языковых норм является сложным и длительным процессом, тесно связанным с развитием культуры, общества и, прежде всего, литературы. В разные исторические периоды художественные произведения выполняли функцию не только эстетического отражения действительности, но и важного инструмента закрепления и распространения языковых форм, воспринимаемых как образцовые. Особенно значимым в этом отношении является XVII век — время активных изменений в русском обществе, усиления светской тематики и постепенного отхода от церковно-книжной традиции.

Одним из ключевых процессов этого периода стало сближение литературного языка с разговорной речью. Социальная динамика, расширение круга читателей и появление новых жанров стимулировали проникновение элементов живой народной речи в письменную традицию. В результате формировалась новая языковая модель, более гибкая, доступная и функционально разнообразная.

Произведения «Повесть о Фроле Скобееве» и «Повесть о Ерше Ершовиче» являются яркими примерами этого сближения. Они отражают особенности бытовой и социально-комической литературы XVII века, демонстрируют смешение высокого и низкого стиля, а также активное использование разговорных конструкций, присказок, просторечий и сатирических элементов. Анализ этих текстов позволяет выявить механизмы влияния художественной литературы на формирование общенациональных языковых норм и понять роль народной речи в развитии русского литературного языка.

МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ В качестве материала для исследования использовались тексты XVII века: «Повесть о Фроле Скобееве» и «Повесть о Ерше Ершовиче». Эти произведения отражают особенности языка того времени и показывают процесс сближения литературного языка с разговорной речью.

Для анализа использовались следующие методы: историко-лингвистический — для изучения языковых изменений и влияния народной речи; стилистический —

“CONFERENCE OF NATURAL AND APPLIED SCIENCES IN SCIENTIFIC INNOVATIVE RESEARCH”

Volume 02. Issue 09. December 2025

для выявления художественных средств, разговорных выражений, присказок и просторечий; сравнительный — для сопоставления особенностей двух произведений и выявления общих тенденций; культурно-исторический — для учета социальных и исторических условий, влияющих на формирование языковых норм.

Применение этих методов позволило комплексно рассмотреть влияние художественной литературы XVII века на формирование общенациональных языковых норм и выявить роль народной речи в развитии литературного языка.

ОБСУЖДЕНИЕ И РЕЗУЛЬТАТЫ Анализ произведений «Повесть о Фроле Скобееве» и «Повесть о Ерше Ершовиче» показывает, что литература XVII века играла важную роль в сближении литературного языка с разговорной речью. В этих текстах наблюдаются несколько ключевых тенденций.

Во-первых, произведения ориентированы на широкий круг читателей, поэтому авторы активно использовали язык, близкий к народной речи: просторечия, присказки, бытовые выражения и элементы юмора.

Во-вторых, тексты демонстрируют стилистическое смешение: высокие книжные формы соединяются с народными выражениями, создавая комический эффект и усиливая выразительность повествования. Особенно это заметно в «Повести о Ерше Ершовиче», где сатирические элементы переплетаются с бытовыми и судебными речевыми конструкциями.

В-третьих, использование разговорных элементов способствовало расширению функционально-стилистических возможностей литературного языка и стало основой для последующей стандартизации русского литературного языка XVIII–XIX веков.

Наконец, произведения отражают социально-культурный контекст эпохи, быт и общественные отношения, что делает язык живым и доступным для восприятия.

Таким образом, художественная литература XVII века не только отображала живую народную речь, но и активно способствовала формированию общенациональных языковых норм и развитию русского литературного языка.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ В результате исследования было установлено, что художественная литература XVII века играла ключевую роль в формировании общенациональных языковых норм русского языка. Произведения «Повесть о Фроле Скобееве» и «Повесть о Ерше Ершовиче» демонстрируют процесс

“CONFERENCE OF NATURAL AND APPLIED SCIENCES IN SCIENTIFIC INNOVATIVE RESEARCH”

Volume 02. Issue 09. December 2025

сближения литературного языка с разговорной речью, отражая социальные и культурные реалии времени.

Использование разговорных элементов, бытовых выражений, присказок и сатирических конструкций способствовало демократизации языка, расширению его функционально-стилистических возможностей и подготовке почвы для будущей стандартизации литературного русского языка.

Таким образом, можно сделать вывод, что данные произведения не только отображали живую народную речь, но и активно участвовали в формировании единого литературного языка, влияя на его развитие и закрепление языковых норм.

Список литературы

1. Виноградов, В. В. *История русского литературного языка*. Москва: Наука, 1990.
2. Успенский, Б. А. *История русского литературного языка и культура речи*. Москва: Просвещение, 1988.
3. Лихачёв, Д. С. *Развитие русской литературы X–XVII веков*. Ленинград: Наука, 1976.
4. Прокофьев, В. Н. *Русская литература XVII века*. Москва: Художественная литература, 1982.
5. Алексеев, М. П. *Очерки по истории русского литературного языка*. Санкт-Петербург: Питер, 2001.
6. Бахтин, М. М. *Вопросы литературы и эстетики*. Москва: Искусство, 1975.
7. Живов, В. М. *Язык и культура России XVII века*. Москва: Наука, 1993.

Research Science and
Innovation House