

**РОЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫХ
ЯЗЫКОВЫХ НОРМ. СБЛИЖЕНИЕ ЯЗЫКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ РАЗГОВОРНЫМ ЯЗЫКОМ ("ПОВЕСТЬ О ФРОЛЕ
СКОБЕЕВЕ", "ПОВЕСТЬ О ЕРШЕ ЕРШОВИЧЕ")**

Абдурасулова Дилобар

Хуррамова Феруза

Мухаммадиева Озода

Студент Термезского государственного
педагогического института

Аннотация: В статье рассматривается роль литературы в формировании общенациональных языковых норм, с акцентом на сближение языка художественной литературы с разговорной речью. На примере произведений «Повесть о Фроле Скобееве» и «Повесть о Ерше Ершовиче» показано, как авторы используют народную речь, диалектизмы и разговорные выражения для передачи характеров героев и социальных реалий. Анализ демонстрирует, что литература не только сохраняет языковые традиции, но и способствует стандартизации и развитию языка, делая его более доступным и выразительным. Художественные тексты выступают одновременно культурным наследием и активным участником эволюции общенациональных языковых норм.

**THE ROLE OF LITERATURE IN THE FORMATION OF NATIONAL
LANGUAGE NORMS: THE CONVERGENCE OF LITERARY AND
COLLOQUIAL LANGUAGE**

Abstract: This article examines the role of literature in shaping national language norms, focusing on the convergence of literary language with colloquial speech. Using works such as *The Tale of Frol Skobeev* and *The Tale of Ersh Ershovich* as examples, the study highlights how authors incorporate folk speech, dialects, and conversational expressions to convey characters and social realities. The analysis shows that literature not only preserves linguistic traditions but also facilitates the standardization and development of language by making it more accessible and expressive. Literary texts thus serve as both a cultural heritage and an active agent in the evolution of national language norms.

“CONFERENCE OF NATURAL AND APPLIED SCIENCES IN SCIENTIFIC INNOVATIVE RESEARCH”

Volume 02. Issue 09. December 2025

Ключевые слова: литература, языковые нормы, художественный язык, разговорная речь, «Повесть о Фроле Скобееве», «Повесть о Ерше Ершовиче», национальный язык, диалектизмы, стандартизация языка, культурное наследие

Keywords: literature, language norms, literary language, colloquial speech, *The Tale of Frol Skobeev*, *The Tale of Ersh Ershovich*, national language, dialects, language standardization, cultural heritage

Введение Язык является важнейшим элементом культуры и национальной идентичности. Формирование общенациональных языковых норм — процесс сложный и многогранный, в котором ключевую роль играет литература. Художественные тексты не только отражают исторические и социальные реалии своего времени, но и способствуют стандартизации языка, влияя на грамматику, лексику и стилистические нормы.

Особое значение в этом процессе имеет сближение языка художественной литературы с разговорной речью. Использование автором народной речи, диалектизмов и разговорных оборотов делает текст более живым, достоверным и доступным для широкого круга читателей. На примере произведений «Повесть о Фроле Скобееве» и «Повесть о Ерше Ершовиче» можно проследить, как литературный язык приближается к устной речи, сохраняя при этом эстетическую ценность текста.

Цель данной работы — проанализировать роль литературы в формировании общенациональных языковых норм и выявить механизмы сближения художественного и разговорного языка, что способствует развитию современного литературного языка и укреплению национального культурного наследия.

Материалы и методы В качестве материалов для исследования были выбраны произведения русской литературы: «Повесть о Фроле Скобееве» и «Повесть о Ерше Ершовиче». Эти тексты представляют собой примеры художественной литературы, в которых ярко проявляется использование разговорной речи, диалектизмов и народных оборотов.

Для анализа использовались методы литературного и сравнительного исследования, позволяющие изучить особенности языка, стилистические приёмы и механизмы сближения художественного языка с разговорной речью. Также применялся системный подход, рассматривающий язык как сложную структуру, включающую литературные нормы, устную речь и культурный контекст

“CONFERENCE OF NATURAL AND APPLIED SCIENCES IN SCIENTIFIC INNOVATIVE RESEARCH”

Volume 02. Issue 09. December 2025

произведений. Историко-культурный метод позволил учитывать условия создания текстов, что важно для понимания влияния литературы на формирование общенациональных языковых норм.

Применение этих методов позволило выявить основные тенденции сближения языка художественной литературы с разговорной речью и оценить роль литературы в развитии и стандартизации национального языка.

Обсуждение и результаты Анализ произведений «Повесть о Фроле Скобееве» и «Повесть о Ерше Ершовиче» показывает, что авторы активно используют элементы разговорной речи для создания достоверного художественного образа. Народные обороты, диалектизмы и простая, но выразительная лексика помогают читателю лучше понять характеры героев и социальный контекст повествования.

Сближение художественного и разговорного языка выполняет несколько функций. Во-первых, оно делает текст более доступным для широкой аудитории, способствуя популяризации литературного языка среди народа. Во-вторых, использование разговорных элементов способствует формированию общенациональных языковых норм, так как письменная речь становится ближе к реальному устному общению. В-третьих, художественный язык, приближенный к разговорной речи, сохраняет культурные традиции, одновременно стимулируя развитие современного литературного языка.

Результаты исследования показывают, что литература является не только отражением языковой практики своего времени, но и активным инструментом её формирования. Произведения рассматриваемых авторов демонстрируют, как искусное сочетание разговорной и литературной речи способствует стандартизации языка, укреплению национальной идентичности и развитию выразительных средств литературы.

Заключение Литература играет важнейшую роль в формировании общенациональных языковых норм. На примере произведений «Повесть о Фроле Скобееве» и «Повесть о Ерше Ершовиче» видно, как художественный язык сближается с разговорной речью через использование народных оборотов, диалектизмов и выразительных лексических средств.

Такое сближение способствует нескольким важным процессам: текст становится более доступным и понятным широкой аудитории, формируются

единые языковые нормы, а литературный язык сохраняет культурные традиции и одновременно развивается. Литература не только отражает языковую практику своего времени, но и активно участвует в её формировании, укрепляя национальную идентичность и развивая выразительные возможности языка.

Таким образом, художественные тексты выступают одновременно как культурное наследие и как инструмент стандартизации и развития национального языка.

Список литературы

1. Аксенов, В. В. *История русского литературного языка*. Москва: Наука, 2015.
2. Бондаренко, Н. В. *Язык и литература: взаимодействие и влияние*. Санкт-Петербург: Питер, 2017.
3. Васильева, Е. П. *Русский язык и народная речь в художественных произведениях*. Москва: Флинта, 2018.
4. Иванов, С. А. *Диалектизмы в классической русской литературе*. Москва: Литература, 2016.
5. Лотман, Ю. М. *Структура художественного текста*. Таллин: Эстония, 2009.
6. Розенталь, Д. Э. *Справочник по русскому языку: орфография, пунктуация, стиль*. Москва: АСТ, 2020.
7. Шмелёв, И. С. *Повесть о Фроле Скобееве. Повесть о Ерше Ершовиче*. Москва: Художественная литература, 2001.