

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Нодиров Чоршанби Элмуродович

Преподаватель кафедры Русского языка и литературы
Термезского государственного педагогического института

Ахмаджонова Зульфия Минодждонова

студентка направления Родной язык и литература
Термезского государственного педагогического института

Аннотация: В статье рассматриваются современные педагогические технологии, направленные на развитие креативного мышления учащихся при обучении русскому языку. Анализируются методы и приёмы, способствующие формированию нестандартного, творческого подхода к решению языковых и речевых задач. На основе педагогического эксперимента доказывается эффективность интеграции творческих заданий, проектной деятельности, геймификации и визуальных технологий в образовательный процесс.

Ключевые слова: креативное мышление, русский язык, педагогические технологии, творческие задания, геймификация, визуализация.

Современное общество и рынок труда предъявляют всё более высокие требования к личности — способность к нестандартному мышлению, гибкость ума, инициативность и креативность становятся важнейшими компетенциями XXI века. В условиях обновления содержания образования и внедрения ФГОС, задача развития креативного мышления встает особенно остро и в преподавании русского языка.

Креативное мышление в контексте изучения языка — это способность учащихся находить оригинальные языковые решения, создавать новые тексты, интерпретировать произведения и выражать мысли в нестандартной форме. Формирование таких умений невозможно без внедрения активных и инновационных педагогических технологий, которые активизируют

мыслительную деятельность учащихся и способствуют формированию языковой личности.

Цель исследования — определить эффективные педагогические технологии, способствующие развитию креативного мышления учащихся при обучении русскому языку, и оценить их влияние на результаты учебной деятельности.

Для достижения поставленной цели были использованы следующие методы:

- анализ научно-методической литературы по психолингвистике и педагогике творчества;
- педагогический эксперимент (две группы учащихся по 20 человек);
- качественное и количественное наблюдение за учебной активностью и результатами;
- анкетирование учащихся и преподавателей по критериям развития креативности.

В экспериментальной группе применялись следующие технологии:

- Метод сторителлинга (сочинение историй, создание авторских текстов);
- Геймификация (использование игровых заданий и цифровых викторин);
- Метод шести шляп мышления (аналитико-креативная интерпретация текстов);
- Проектная и исследовательская деятельность (создание мультимедийных проектов на русском языке);
- Ментальные карты и визуализация.

Контрольная группа обучалась по традиционной методике без акцента на развитие креативности.

Сравнительный анализ показал следующие результаты:

- Средний балл за творческие задания в экспериментальной группе составил **89%**, в контрольной — **73%**;
- Повышение мотивации к изучению языка у **78%** учащихся экспериментальной группы;

- Рост уверенности в устном и письменном самовыражении у 67% участников;
- Положительные отзывы преподавателей о повышении инициативности и оригинальности мышления студентов.

Анкетирование показало, что наибольший эффект дали задания с элементами визуализации (ментальные карты), групповые креативные упражнения и сторителлинг.

Развитие креативного мышления учащихся при обучении русскому языку требует переосмысления традиционной методики. Современные технологии позволяют не просто объяснить грамматику или лексику, но и создать условия для творческой переработки языкового материала. Особую ценность представляют:

- Методы дивергентного мышления, позволяющие находить несколько решений одной задачи;
- Технологии дизайн-мышления при разработке речевых проектов;
- Цифровые инструменты (Padlet, Canva, Quizlet) как средства интерактивного взаимодействия.

Креативные задания мотивируют учащихся, позволяют им раскрыть личный потенциал и сформировать устойчивую языковую компетенцию в условиях смыслового освоения языка.

Применение современных педагогических технологий, направленных на развитие креативного мышления, значительно обогащает процесс преподавания русского языка. Интеграция игровых, визуальных, исследовательских и проектных методов способствует формированию активной языковой личности, способной к самостоятельному мышлению и оригинальному самовыражению.

Результаты исследования подтверждают, что систематическая работа по развитию креативного мышления улучшает качество обучения, усиливает мотивацию и формирует компетенции, востребованные в современном мире. В

дальнейшем рекомендуется разработать специальные методические комплексы по обучению русскому языку с акцентом на творческое развитие учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Трошина Л.В. Креативное мышление в обучении. — М.: Просвещение, 2022.
2. Захарова Е.Н. Современные образовательные технологии в преподавании русского языка. — СПб., 2023.
3. Мельникова И.А. Сторителлинг как метод развития речевой креативности. — Вестник педагогики, №4, 2024.
4. De Bono E. Шесть шляп мышления. — М.: Альпина, 2021.
5. Бахтин М.М. Слово в романе: аспекты творчества. — М.: Наука, 2020.



**Research Science and
Innovation House**