



ISSN (E): 2181-4570

**СТАЛКЕР-ТУРИЗМ****Мауляшев Наян Ришатович**

Студент института Kiut, на факультете туризм

e-mail [justfred77768@gmail.com](mailto:justfred77768@gmail.com) +998 97 034 35 25Научный руководитель: **Усманова Азиза Фозиловна****Аннотация:**

Статья раскрывает основные характеристики развития сталкер-туризма. Цель исследования: раскрыть тенденции развития сталкер-туризма среди как популярного и перспективного направления молодежного туризма. Задачи исследования: уточнить понятие «сталкер-туризм», изучить его виды; обосновать популярность данного вида туризма среди молодежи, представить портрет его потенциального потребителя.

Сталкерство является относительно инновационной сферой туристской деятельности, поэтому далеко не каждый осознает в полной мере ее смысл; сталкер-туризм предполагает посещение заброшенных мест (иногда недостроенных) промышленного и гражданского назначения; разновидностями сталкер-туризма являются классическое Сталкерство;

Диггерство (посещение бункеров, станций-призраков

Руфинг (прогулки по крышам);

Постпаломничество (посещение заброшенных культовых сооружений); инфильтрация (проникновение на охраняемые военные и промышленные объекты, не рассчитанные на пребывание людей). Популярность сталкер-туризма среди молодежи обусловлена стремлением молодежи к получению острых ощущений, приключений.

**Ключевые слова:** Сталкер-туризм, сталкерство, диггерство, руфинг, постпаломничество, инфильтрация.

**История возникновения сталкерства.**

Сталкерский туризм, также известный как темный туризм, является относительно новой концепцией, которая приобрела популярность в последние несколько десятилетий. Термин «сталкерский туризм» описывает путешествия в места, связанные с трагедией, смертью или опасностью. Он может охватывать





широкий спектр направлений, от полей сражений и военных музеев до домов с привидениями и заброшенных зданий.

Истоки сталкерского туризма можно проследить до 19 века, когда туристы начали посещать места, связанные со смертью и насилием. Одним из самых известных примеров этого вида туризма является Лондонский Тауэр, который открыт для публики с 19 века и ежегодно привлекает миллионы посетителей.

Однако по-настоящему сталкерский туризм набрал обороты в конце 20 века. Одним из факторов, способствовавших этому, была растущая популярность фильмов ужасов, в которых изображались мрачные и тревожные темы. Рост Интернета также сыграл значительную роль, поскольку он позволил людям делиться информацией о малоизвестных и необычных местах.

Одним из самых ранних и популярных примеров современного сталкерского туризма является Чернобыльская зона отчуждения, место самой страшной ядерной катастрофы в мире. После аварии в 1986 году этот район был полностью заброшен, и с тех пор он остается городом-призраком. В последние годы зона стала популярным местом для путешественников, которых привлекает жуткая и потусторонняя атмосфера заброшенного города.

Другие популярные места для сталкерского туризма включают лес самоубийц в Японии, катакомбы в Париже и место резни в Джонстауне в Гайане. В то время как некоторые люди утверждают, что этот вид туризма неприятный или эксплуататорский, другие видят в нем способ столкнуться с более темными аспектами человеческой истории и получить более глубокое понимание окружающего мира.

### **Виды сталкер-туризма:**

#### **Сталкерство:**

Сталкерский туризм может быть опасен, так как многие посещаемые места заброшены и могут быть структурно несостоятельными. Кроме того, известно, что многие из этих мест населены привидениями и могут содержать опасные материалы.

Несмотря на риски, сталкерский туризм становится все более популярным, поскольку туристов привлекают острые ощущения от исследования заброшенных мест.





ISSN (E): 2181-4570

Популярность сталкерского туризма привела к развитию туристических компаний, специализирующихся на доставке туристов в заброшенные места.

Сталкерский туризм вызывает споры: некоторые люди утверждают, что неэтично посещать заброшенные места.

### **Диггерство:**

Диггерство – это обследование подземных строений, сооружений. Это явление возникло еще на рубеже XIX и XX веков как ветвь спелеологии, изучавшей подземные пространства.

Слово «диггер» происходит от английского глагола «to dig», что значит «копать». Первые диггеры были именно археологами, раскапывающими забытые подземелья, с целью их исторического исследования и изучения.

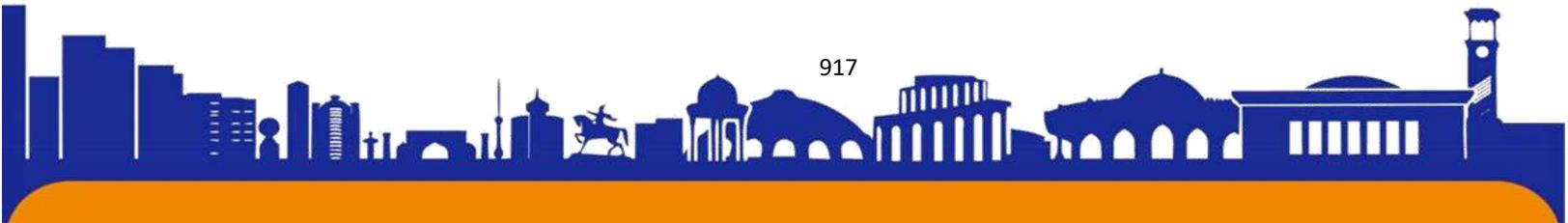
Разумеется, более ста лет назад едва ли ученые и археологи не называли себя диггерами. Это слово вошло в лексикон людей лет пятнадцать назад.

Он предъявляет довольно высокие требования к материальной и психологической подготовке, а также обязывает иметь хорошую экипировку, требующую существенной проблемы. Другие диггеры могут стать жертвами как со стороны соперников, так и иных лиц, также ищущих последователей наживы или исходящих из иных соображений.

Диггеры — это люди, которые занимаются исследованием таких мест, часто имея на то разрешение, однако в некоторых случаях они могут проходить через запретные зоны и нарушать правила безопасности. В своей деятельности диггеры используют специальное снаряжение, например фонари или скальное снаряжение, чтобы обезопасить свое движение.

Одним из главных мотивов диггеров является желание побывать в местах, которые не доступны для обычного общества, а также получить новый опыт и увидеть необычные объекты. Однако, следует помнить, что эта деятельность может быть опасной и противозаконной в некоторых случаях, поэтому необходимо соблюдать осторожность и законы, регулирующие такого рода деятельность.

Диггерство в сталкерской культуре является популярным хобби, которым увлекаются люди из разных стран. Оно представляет собой своего рода экстремальный туризм, который может заключаться не только в исследовании





подземных сооружений, но также и в поездках на заброшенные места и осмотре других интересных объектов.

Диггерство может быть опасным, так как исследователи могут столкнуться с различными препятствиями, в частности обрушениями, заполнением тоннелей водой или газом. Поэтому диггеры должны соблюдать все меры безопасности и быть готовы к возможным аварийным ситуациям.

Одним из самых популярных объектов для исследования диггерами являются системы метро различных городов. Например, в Париже существует сообщество диггеров, которые занимаются исследованием заброшенных тоннелей метро и других инфраструктурных объектов.

В целом диггерство в сталкерской культуре представляет собой форму экстремального туризма, которая может быть опасной, но при этом позволяет людям увидеть необычные и интересные места, о которых обычно мало кто знает.

Руфинг:

Действительно, руфинг — это достаточно опасный вид экстремального спорта, который может привести к серьезным травмам и даже гибели. Однако, для многих руферов это не только способ получить адреналин, но и возможность увидеть город с новой стороны и насладиться прекрасными видами.

Конечно, важно помнить об ответственном поведении на крышах городских зданий и не нарушать законы, чтобы сохранить безопасность и защитить имущество. Также необходимо учитывать, что в некоторых городах это может быть незаконным, поэтому перед путешествием следует ознакомиться с местными правилами и ограничениями.

Несмотря на все риски, фотографии и видео, созданные руферами, могут быть довольно захватывающими и впечатляющими. Их работы демонстрируют уникальный и часто недоступный для большинства людей взгляд на городскую среду, который может вдохновить на открытие новых горизонтов и приключений.

Основная возрастная категория руферов — молодые люди 14–30 лет. Жажда адреналина у них — это возрастное явление, связанное с процессами становления и созревания определенных структур мозга, с половым созреванием. Больше этому подвержены мужчины. У них появляется надобность в самовыражении, в желании достичь чего-то прямо теперь. Девушки тоже





ISSN (E): 2181-4570

участвуют в данном, но поменьше и скорее за компанию, попав в группу, в которой принято так самовыражаться.

Кроме того, риферы также могут использовать свой опыт и навыки для организации культурных мероприятий на крышах зданий. Это может быть концерт, выставка или даже театральное представление. Такие мероприятия позволяют не только насладиться красивыми видами, но и расширить горизонты в области искусства и культуры.

Однако, как и в любом другом виде экстремального спорта, важно помнить о безопасности и не рисковать своей жизнью и жизнями других людей ради получения адреналина. Риферы должны соблюдать все правила безопасности, использовать необходимое снаряжение и не подвергать опасности окружающих.

В целом, рифинг — это уникальный и захватывающий способ увидеть город с новой стороны и насладиться прекрасными видами, однако он также требует ответственности и дисциплины, чтобы сохранить безопасность и защитить имущество.

### **Постпаломничество:**

Постпаломничество — это посещение заброшенных и позабытых объектов религиозного почитания. Даже заброшенные храмы остаются уникальными монументом архитектуры, историческими артефактами, объектами религиозного почитания, безмолвными очевидцами перемен в радикальных основах мировидения.

Постпаломничество может иметь различные цели и мотивации, при этом оно не обязательно связано с религиозностью. Люди могут быть привлечены к заброшенным религиозным объектам как источнику эстетического вдохновения или в качестве места для проведения фотосессий.

Все же, некоторые люди видят в посещении заброшенных религиозных объектов возможность для контакта со сверхъестественным или духовным миром, особенно если объект известен своей мистической или трагической историей. Однако, следует помнить, что посещение заброшенных объектов может быть опасным и незаконным.

Также стоит отметить, что постпаломничество может вызывать негативную реакцию у верующих и жителей тех мест, где находятся заброшенные религиозные объекты. Религиозные объекты всегда являются





частью культурного наследия и требуют уважительного отношения и достойной обработки.

### **Инфильтрация:**

Инфильтрация – проникновение на охраняемые военные и индустриальные объекты, а еще зоны, не рассчитанные на нахождение людей. Считается самой экстремальной разновидностью с целью обретения ударной дозы адреналина.

Такой сталкинг требует серьезной подготовки, особой экипировки и высокой степени авантюризма, потому что связан с серьезными опасностями. Частенько такие функционирования сопряжены с нарушением закона, что еще больше «заводит» искателей приключений, при этом таблички с надписями типа «выхода нет», «сторонним вход запрещен», «пожарный выход», «угроза, не входить» и «предъяви пропуск» становятся прямым указанием к действию. Главной целью становится адреналин и специальное душевное наслаждение от посещения закрытых зон.

### **Сталкер-туризм в Узбекистане**

Сталкер-туризм в Узбекистане — это одно из самых захватывающих и уникальных путешествий, которые доступны любителям экстремальных приключений. Страна богата не только историческими и культурными достопримечательностями, но и заброшенными территориями, которые привлекают сталкеров со всего мира.

Одним из самых известных мест для сталкер-туризма в Узбекистане является город Нукус, который расположен на западе страны. В Нукусе находится Музей Игоря Савицкого, который хранит коллекцию современного искусства Каракалпакстана. Рядом с музеем находится заброшенный завод по переработке хлопка, который также может быть интересен для сталкеров.

Еще одной популярной локацией для сталкер-туризма в Узбекистане является Аральское море. Это озеро раньше было огромным, но сейчас оно значительно уменьшилось из-за искусственной высушки. Вокруг озера находятся заброшенные деревни и города, которые создают невероятную атмосферу опустошенности и загадочности.

Также сталкерам может быть интересен город Ургенч, который был когда-то мощным культурным и торговым центром Средней Азии. Сейчас здесь





остались только руины, но они до сих пор впечатляют своей величественностью и историческим значением.

Конечно, перед поездкой на сталкер-туризм необходимо обязательно учитывать все риски и подготовиться соответствующим образом. Но если вы любите экстремальные приключения и желаете увидеть что-то уникальное, то сталкер-туризм в Узбекистане может стать для вас незабываемым опытом.

Кроме тех мест, о которых я уже упоминал, в Узбекистане существует множество других интересных мест для сталкер-туризма. Например, заброшенный завод по производству цемента "Октепау" находится недалеко от города Андижан и может заинтересовать любителей экстремальных приключений.

Еще одна локация - заброшенный карьер в районе Чимкерт в Ташкентской области. В этом месте можно увидеть огромные ямы, грунтовые дороги и старую технику, что создает незабываемую атмосферу.

Также сталкерам может быть интересен уникальный комплекс Койташский храм, который расположен в горах недалеко от города Фергана. Этот храм был построен более 1000 лет назад и до сих пор вызывает восхищение своей красотой и загадочностью.

Несмотря на то, что сталкер-туризм в Узбекистане может быть очень захватывающим и увлекательным, необходимо помнить о безопасности и рисках, связанных с посещением заброшенных территорий. Перед поездкой следует обязательно узнать о месте, которое планируется посетить, подготовить необходимое снаряжение и принять все меры для обеспечения безопасности.

### **Самые известные заброшенные места в Узбекистане:**

Испытательный полигон «Невич» — это государственное учреждение в Узбекистане, которое используется для проведения испытаний различных видов техники. Полигон расположен в Навоийской области на границе с Каракалпакстаном.

Гостиница «Москва» — это один из крупнейших отелей в Ташкенте, столице Узбекистана. Она была построена в 1975 году и расположена в самом центре города.

Урановые шахты у посёлка Красногорский — это подземные шахты, добыча урана в которых была осуществлена в 60–70 годах прошлого века.





Расположены они в Центральном Кызылкуме, недалеко от поселка Красногорский.

Заброшенные урановые шахты — это также подземные шахты, добыча урана в которых была прекращена много лет назад. Они находятся в разных районах Узбекистана, в том числе в Наманганской области и Андижанской области.

Гиперболоид инженера Шухова — это архитектурное сооружение, расположенное на территории парка культуры и отдыха имени Бабура в Ташкенте. Это уникальная конструкция, созданная в начале 20-го века российским инженером Владимиром Шуховым.

Кантубек (Аральск-7) — это закрытый научно-исследовательский город в Узбекистане, расположенный на юге Каракалпакстана. Он был создан в 1948 году для исследования ядерной энергетики.

Город Муйнак — это небольшой город в Каракалпакстане, расположенный на месте бывшего порта на Аральском море. В настоящее время море отошло на десятки километров от города, и он стал символом экологической катастрофы.

Полигон бакоружия — это секретное военное сооружение в Узбекистане, которое использовалось в прошлом для испытаний ядерного оружия. Расположен он в Кызылкумской пустыне, вблизи границы с Казахстаном.

#### **Вывод:**

Сталкер-туризм — это опасный и незаконный вид туризма, который может привести к серьезным последствиям. Хотя он может быть привлекателен для тех, кто ищет экстремальных приключений и загадочных мест, в зонах отчуждения могут находиться опасные объекты, такие как радиоактивные материалы, артефакты, опасные животные и т. д. Кроме того, необходимо учитывать, что сталкер-туризм является незаконной деятельностью, которая может привести к штрафам или возможности попасть в тюрьму.

Однако он предоставляет вам возможность, прикоснуться к сооружениям и архитектуре прошлого. Проникнуться этой атмосферой.

Если вы все же решите заниматься сталкер-туризмом, необходимо соблюдать все правила безопасности, следовать инструкциям и находиться только в разрешенных местах. Рекомендуется обратиться к профессиональным гидам или туроператорам, которые помогут вам избежать неприятностей и





ISSN (E): 2181-4570

получить максимум удовольствия от поездки. В целом я бы рекомендовал выбирать более безопасные и законные виды туризма, чтобы избежать потенциальных опасностей и проблем с законом.

#### **Литература:**

1. Тенденции развития сталкер-туризма среди молодежи в контексте современных социокультурных трансформаций, Хатит Фатима Рамазановна, Поддубная Татьяна Николаевна, Заднепровская Елена Леонидовна
2. Пикник на обочине, Братья Стругацкие
3. <https://moscowsteps.com/diggerstvo-kak-subkultura>
4. <https://iz.ru/940773/mariia-rubnikovich/dvizhenie-vverkh-kto-takie-rufery-i-cto-s-nimi-delat>

