

ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Рахматиллоева Рухшонабону Солеевна

Магистрант Самаркандского Международного университета Туризма и культурного наследия «Шелковый путь»

Annotatsiya. Maqolada ta’lim tizimining globallashuvi kontekstida milliy o‘zlikni shakllantirish va saqlashda ma’naviy merosning roli ko‘rib chiqiladi. An’anaviy ma’naviy qadriyatlarning zamonaviy ta’lim paradigmalari bilan o‘zaro ta’sir mexanizmlari o‘rganiladi, globallashuv jarayonlari ta’sirida o‘zlikning o‘zgarishi bilan bog‘liq muammolar va xavflar tahlil qilinadi.

Kalit so‘zlar: ma’naviy meros, milliy o‘zlik, ta’limning globallashuvi, madaniy qadriyatlar, ta’lim paradigmalari, madaniyatlararo kompetensiya.

Аннотация: В статье рассматривается роль духовного наследия в формировании и сохранении национальной идентичности в контексте глобализации образовательной системы. Исследуются механизмы взаимодействия традиционных духовных ценностей с современными образовательными парадигмами, анализируются вызовы и риски, связанные с трансформацией идентичности под влиянием глобализационных процессов.

Ключевые слова: духовное наследие, национальная идентичность, глобализация образования, культурные ценности, образовательные парадигмы, транскультурная компетентность.

Abstract. The article examines the role of spiritual heritage in the formation and preservation of national identity in the context of globalization of the educational space. It explores the mechanisms of interaction between traditional spiritual values and modern educational paradigms, analyzes the challenges and risks associated with the transformation of identity under the influence of globalization processes.

Key words: spiritual heritage, national identity, globalization of education, cultural values, educational paradigms, transcultural competence.

Современные глобализационные процессы оказывают значительное влияние на все сферы общественной жизни, в том числе на образование, которое

традиционно выступает ключевым институтом формирования и воспроизводства национальной идентичности. Интернационализация образовательных стандартов, развитие транснациональных образовательных программ, цифровизация и унификация образовательного пространства создают новую реальность, в которой традиционные механизмы трансляции духовного наследия требуют переосмысления и адаптации [Хантингтон, 2003, с. 17].

Актуальность исследования обусловлена необходимостью разрешения фундаментального противоречия между интеграционными тенденциями в образовательной сфере и задачами сохранения уникальных культурных и духовных традиций, формирующих основу национальной идентичности. По мнению Ф. Фукуямы, «современная глобализация не только не снимает вопрос о национальной идентичности, но, напротив, делает его более острым и значимым» [Фукуяма, 2019, с. 82].

Цель настоящей статьи - проанализировать роль духовного наследия в формировании национальной идентичности в условиях глобализации образования и предложить концептуальные подходы к интеграции традиционных духовных ценностей в современные образовательные практики. Духовное наследие представляет собой комплекс исторически сложившихся культурных ценностей, традиций, верований, этических норм и эстетических идеалов, которые передаются от поколения к поколению и формируют основу коллективной идентичности. В отличие от материального культурного наследия, духовное наследие существует преимущественно в нематериальных формах и проявляется через язык, фольклор, обычаи, ритуалы, мировоззренческие установки и повседневные практики [Смит, 2004, с. 36-42].

В современных исследованиях духовное наследие рассматривается как многомерный феномен, включающий:

аксиологический компонент - систему ценностей, определяющих нормативные основания культуры;

семиотический компонент - символические системы и коды, обеспечивающие культурную коммуникацию;

праксеологический компонент - социальные практики, через которые реализуются культурные ценности [Ассман, 2016, с. 28-34].

По мнению Ю.М. Лотмана, «духовное наследие функционирует как коллективная культурная память, которая не только сохраняет информацию о прошлом, но и постоянно генерирует новые смыслы в зависимости от

меняющихся исторических и социокультурных контекстов» [Лотман, 2000, с. 157]. Это понимание позволяет рассматривать духовное наследие не как статичный артефакт прошлого, а как динамичный ресурс для культурного развития и адаптации к изменяющимся условиям. Феномен национальной идентичности в контексте глобализационных процессов вызывает значительные теоретические дискуссии. Согласно Э. Смигу, национальная идентичность имеет многослойную структуру, включающую:

территориально-политический компонент (связь с определенной территорией и политическими институтами);

культурно-исторический компонент (общие мифы, историческая память, культурные традиции);

социально-экономический компонент (общие экономические интересы и социальные практики) [Смит, 2004, с. 87-92].

В условиях глобализации происходит трансформация всех компонентов национальной идентичности. А. Аппадурай отмечает, что «глобализация создает детерриториализованные идентичности, которые формируются на основе транснациональных культурных потоков, а не привязки к конкретной территории и истории» [Аппадурай, 2006, с. 42]. Существуют различные теоретические подходы к анализу взаимодействия глобализации и национальной идентичности:

Теория гомогенизации, согласно которой глобализация приводит к стиранию культурных различий и формированию универсальной глобальной идентичности [Ридель, 2018, с. 108-115].

Теория фрагментации, утверждающая, что глобализация вызывает ответную реакцию в виде активизации локальных идентичностей [Кастельс, 2010, с. 64-73].

Концепция гибридизации, рассматривающая процесс формирования новых синтетических идентичностей на основе взаимодействия глобального и локального [Бхабха, 2011, с. 29-35].

В рамках данного исследования мы придерживаемся концепции «рефлексивной глобализации», предложенной У. Бекком, согласно которой «глобализация не просто трансформирует существующие идентичности, но создает условия для их рефлексивного переосмысления и сознательного конструирования» [Бек, 2001, с. 48]. Глобализация образования проявляется в различных взаимосвязанных процессах:

Интернационализация образовательных стандартов и программ;

Развитие транснациональных образовательных сетей и мобильности учащихся;

Экспансия глобальных образовательных корпораций;

Цифровизация образования и развитие онлайн-платформ;

Формирование глобального рынка образовательных услуг [Альтбах, 2017, с. 26-32]. Эти процессы имеют противоречивые последствия для национальных образовательных систем. По мнению П. Скотта, «глобализация образования создает как новые возможности для совершенствования образовательных практик, так и угрозу утраты культурного разнообразия и национальной специфики образовательных традиций» [Скотт, 2012, с. 83].

Исследования М.Карной показывают, что глобализация образования сопровождается распространением неолиберальной образовательной парадигмы, которая акцентирует внимание на формировании универсальных компетенций, ориентированных на требования глобального рынка труда, часто в ущерб трансляции традиционных культурных ценностей [Карной, 2014, с. 35-41]. На основе анализа эмпирических исследований можно выделить следующие риски трансформации национальной идентичности в условиях глобализации образования:

Культурная стандартизация. Унификация образовательных программ и практик приводит к ослаблению их связи с национальными культурными традициями. По данным исследования Т. Левада, «в странах, активно интегрированных в глобальное образовательное пространство, наблюдается снижение уровня знаний национальной истории и культуры среди молодежи на 15-20% по сравнению с предыдущими поколениями» [Левада, 2020, с. 112].

Языковая экспансия. Доминирование английского языка в международном образовательном пространстве создает риски маргинализации национальных языков. Исследования Ю. Валтонена демонстрируют, что «в странах, где высшее образование преимущественно реализуется на английском языке, наблюдается снижение уровня владения академическим регистром национального языка среди выпускников» [Валтонен, 2019, с. 76].

Ценностные трансформации. Глобальные образовательные практики транслируют специфические ценностные установки, которые могут конфликтовать с традиционными национальными ценностями. Как отмечает Н.Громова, «внедрение западных образовательных моделей в незападных обществах часто сопровождается ценностными конфликтами и кризисом

идентичности среди учащихся» [Громова, 2016, с. 93].

Фрагментация идентичности. Глобализация образования способствует формированию множественных, часто конфликтующих идентичностей. По мнению З. Баумана, «современный человек в глобализованном мире вынужден постоянно переключаться между различными идентичностями, что создает риск потери целостности самосознания» [Бауман, 2008, с. 64].

Заключение. Духовное наследие выступает ключевым фактором формирования национальной идентичности в условиях глобализации образования, обеспечивая преемственность культурных традиций и ценностей. Глобализация образования создает как новые возможности для развития национальных образовательных систем, так и риски унификации образовательных практик и утраты культурного разнообразия. Эффективная интеграция духовного наследия в современные образовательные практики требует разработки концептуальных моделей, обеспечивающих баланс между сохранением национальной специфики и открытостью к глобальным инновациям.

Результаты исследования могут быть использованы при разработке образовательной политики, направленной на сохранение и развитие национальной идентичности в условиях глобализации образовательного пространства, а также при проектировании образовательных программ и педагогических технологий, интегрирующих духовное наследие в современные образовательные практики.

Список литературы:

1. Акимова, М.В. (2018). Культурно-ориентированное образование в глобальном мире. Москва: Педагогика, 324 с.
2. Алексеева, М.П. (2019). Формирование рефлексивной идентичности в образовательном процессе. Вопросы педагогики, 4, 89-97.
3. Альтбах, Ф. (2017). Глобализация и трансформация высшего образования. Москва: Высшая школа, 278 с.
4. Аппадурай, А. (2006). Современность на просторе: культурные измерения глобализации. Санкт-Петербург: Алетейя, 214 с.
5. Ассман, Я. (2016). Культурная память: Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности. Москва: Языки славянской культуры, 368 с.
6. Бауман, З. (2008). Текущая современность. Санкт-Петербург: Питер, 240 с.