

ВИРТУАЛИСТИКА В АНТИЧНОЙ ФИЛОСОФИИ

Нормамова Махсуда Нурмамаевна

д.ф.н (доктор философского науки), (DSc) профессор кафедры Социологии и социального работы, Самаркандского государственного университета имени Ш.Рашидова

E-mail: normamatova@mail.ru

Шукурова Дилдора Хамзаевна

Соискатель Самаркандского государственного университета имени Ш.Рашидова

Аннотация. В данной статье рассматриваются парадигма новой направления виртуалистики. В ней даётся информация о идеи античной виртуалистике и виртуальной реальности. Также обосновывается этимология понятия виртуалистики. Неотъемлемой чертой жизни современного человека является его тесное взаимодействие с виртуальной реальностью, при этом новый феномен современного информационного общества рассматривается с использованием парадигмальных, категориальных и феноменологических позиций, и логично утверждать, что виртуалистика в начале третьего тысячелетия приобрела статус философской категории. Многие исследователи считают виртуальную реальность новой сферой бытия, а информационное пространство - формой существования виртуальной реальности. Эти взаимодействия осуществляются как виртуальные аналоги реальных социальных взаимодействий. Античные философы место виртуалистике употребили утопию или же идеи.

Ключивые слова: виртуалистика, античная, идея, виртуальное реальность, виртуальной образ, иллюзия, скептицизм, симуляция.

Abstract. This article discusses the paradigm of the new direction of virtualism. It provides information about the idea of ancient virtualism and virtual reality. The etymology of the concept of virtualistics is also substantiated. An integral feature of the life of modern man is his close interaction with virtual reality, while the new phenomenon of the modern information society is considered using paradigmatic, categorical and phenomenological positions, and it is logical to assert that virtualism at

the beginning of the third millennium acquired the status of a philosophical category. Many researchers consider virtual reality a new sphere of existence, and information space as a form of existence of virtual reality. These interactions are carried out as virtual analogues of real social interactions. Ancient philosophers used utopia or ideas instead of virtualism.

Key words: virtualistics, ancient, idea, virtual reality, virtual image, illusion, skepticism, simulation.

Идея виртуалистики в античной философии связана с концепциями, которые касаются природы реальности, иллюзий и восприятия. Хотя сам термин "виртуалистика" в античной философии не использовался, можно выделить несколько философских идей и школ, которые затрагивали вопросы о природе реальности и иллюзии, что имеет сходство с современной концепцией виртуалистики.

Одним из наиболее известных античных философов, чьи идеи можно рассматривать как предвосхищение виртуалистики, является Платон. Его теория мира идей предполагает существование двух миров:

- Мир идей (эйдосов): мир совершенных, неизменных и вечных форм, которые являются истинной реальностью.

- Мир явлений: физический мир, который мы воспринимаем чувствами, является лишь тенью или отражением мира идей. Этот мир изменчив и несовершенен.

Платон иллюстрировал свою теорию в знаменитом мифе о пещере, где люди, прикованные к стене пещеры, видят только тени объектов, проецируемые огнем. Они принимают эти тени за единственную реальность, не зная о существовании истинных объектов вне пещеры. Эта аллегория можно интерпретировать как раннюю форму виртуалистики, где воспринимаемая реальность является лишь иллюзией. Одной из самых известных концепций, близких к идее виртуалистики, является метафора пещеры, предложенная Платоном в "Государстве". В этой метафоре Платон описывает группу людей, которые с рождения прикованы к стенам пещеры и видят только тени объектов, проецируемые на стену светом от огня. Эти тени – их единственная реальность, но на самом деле они являются лишь искаженным отражением истинного мира.

Платон использует эту метафору, чтобы показать, что наши чувственные восприятия могут быть обманчивы, и что истинное знание достигается через философское размышление и понимание мира идей. В данном контексте можно

говорить о том, что чувственный мир является своего рода "виртуальной реальностью", скрывающей истинную природу бытия.

Пифагорейцы верили, что основой всего сущего являются числа и математические отношения. По их мнению, мир – это гармоничная структура, основанная на числовых закономерностях. Эта идея близка к современным концепциям виртуальной реальности, в которых мир может быть представлен как математическая или цифровая симуляция.

Скептики, такие как Пиррон, утверждали, что невозможно достичь достоверного знания о мире. Они ставили под сомнение надежность чувств и разума в познании реальности. Скептицизм можно рассматривать как философскую позицию, которая подвергает сомнению реальность воспринимаемого мира, что также перекликается с идеями виртуалистики. Они ставили под сомнение возможность познания объективной реальности, считая, что наши представления о мире могут быть иллюзорными. Этот скептицизм создает предпосылки для понимания мира как потенциально виртуального или симулированного.

Гераклит утверждал, что все находится в постоянном изменении и что невозможно войти в одну и ту же реку дважды. Его идеи о изменчивости и нестабильности мира также могут быть связаны с концепциями виртуальной реальности, где постоянные изменения создают иллюзорные восприятия.

Философия Эпикура и атомистов, таких как Демокрит, утверждала, что все существующее состоит из атомов и пустоты. Атомы движутся в пространстве, образуя различные комбинации, из которых состоят все вещи. Этот взгляд можно интерпретировать как описание мира, построенного из элементарных единиц, аналогично тому, как современная виртуальная реальность строится из пикселей или битов информации.

Они утверждали, что наши восприятия - это результат взаимодействия атомов. Хотя их взгляды были материалистичными, их представление о мире как о конгломерате атомов, которые могут создавать иллюзии, имеет некоторые параллели с современными представлениями о виртуальных мирах, созданных на основе битов информации.

Хотя античные философы не использовали термин "виртуалистика", их идеи о природе реальности, иллюзий и восприятия могут быть интерпретированы как ранние формы виртуалистической мысли. Платон, скептики, Гераклит и атомисты внесли значительный вклад в философское осмысление того, что

является реальным, а что — иллюзорным, что до сих пор является актуальным вопросом в современной философии и науке о виртуальных реальностях.

Эпистемологическое происхождение термина «виртуальность» восходит к латинскому слову «virtus». В языке и духовности древних римлян это слово использовалось во многих значениях и контекстах. Исследователи отмечают следующие значения термина «virtus»: нравственная ценность, благодать, доброта, воображение, мужество, потенциальность, нереальность и др.¹ Мыслители Цицерон и Сенека использовали этот термин в значении «добродетель».

В духовности западного средневековья и эпохи Возрождения, основанной на латыни, термин «virtus» сохранил ранее существовавшие значения.², представители философии и науки (Августин, Ф. Аквинский, Н. Кузанский, Н. Орем и др.) употреблялись также в таких значениях, как «способность», «внутренняя сила», «потенция», «мощь»³. С этого периода и до сих пор понятие «виртуальность» использовалось как синоним потенции, почки, возможности, нереального мира, промежуточного состояния, способности и так далее.

Виртуальная реальность отличается от объективной реальности, в том числе и нашей повседневной жизни, тем, что это специфическое состояние сознания. Точно так же технологии виртуальной реальности исследуются в системе философии, психологии, эстетики и социально-гуманитарных наук в целом. С гносеологической точки зрения «виртуальное знание» есть явление субъективное, особенно восприятие, познание и переработка мозгом истинной сущности и образуемого на этой основе образа и настроения. По мнению Е. Ковалевской, хотя существует множество различных, часто противоречащих друг другу интерпретаций виртуальной реальности, «виртуальная реальность» занимает прочные позиции в методологии науки и познания.⁴ Итак, виртуальность рассматривается с научно-теоретической точки зрения.

Абу Наср Фараби широко использовал категорию «возможность» в толковании сущности бытия и знания. Мыслитель разъяснял понятия «разум в

¹См.: Носов Н. А. Фома Аквинский и категория виртуальности // Виртуальная реальность: философско-психологические проблемы. - М., 1997. - С. 81.

²В своих «Экспериментах» Монтень использует слово virtus в значении добродетели, силы, духа, величия, стойкости, имея в виду «Avido est periculi virtus» Сенеки («Мужество ведет к опасности»). См. Монтеня. Опыты. Избранные главы. - М., 1991. - С.48.

³Мухаммадиев Х.Х. Философско-исторический анализ понятия «виртуальность». Основа науки и образования-независимость. Материалы Республиканского научно-теоретического семинара. - Самарканд-Ташкент, 2013. - Б. 64 - 65.

⁴Ковалевская Е. Виртуальная реальность: философско-методологический анализ: Дисс. ... конфеты. философия наука М., 1998. – С.112.

возможности», «психика в возможности», «актуальные и потенциальные отношения». ⁵По его мнению, потенциальный разум под влиянием активного разума постигает суть вещей в существовании. Этот потенциальный разум различает в мысли сущность и форму в предметах благодаря силе наблюдения. После этого процесса потенциальный ум становится актуальным (актуальным) умом.

Согласно философии Фараби, материя проявляется через форму в бесконечных формах и типах. В силу формы потенциальная материя становится действительной вещью или объектом. В процессе познания бесконечных изменений между формой и материей в психике человека происходит переход от потенциального разума к другому разуму - разуму, который "овладел" ("приобрел воображение и понятия"). В его эпистемологии знание и понимаемый объект выражаются терминами «актуальное» и «потенциальное». Субъект, который следует осознавать, — это актуальное настоящее. Способность наблюдать объект указывает на потенциальное состояние, и в процессе познания эта возможность становится реальностью. ⁶ Так, в философии Фараби понятие возможности трактуется как сущностная характеристика бытия и познания в смысле выражения содержания потенциального (виртуального) состояния.

Великий ученый Ибн Сина осуществляет эпистемологическую интерпретацию понятия «возможность» с помощью понятий «детерминация» и «состояние» и выдвигает важную философскую мысль. По мнению философа, все существующие вещи предстают как субстанции или акциденции. Существование субстанции определяется сущностью. Но существование возможности определяется не сущностью субстанции, а тем или иным образом существованием вещи. Ясно поэтому, что возможность есть не особая субстанция, а состояние субстанции. Материя и материя могут существовать в состоянии возможности. Материя всегда является вещью или объектом в возможности, поэтому она предсуществует. ⁷ В результате трактовки виртуальности как акциденции материи в философии Ибн Сины понятие возможности приобретает значение онтологической категории.

Хотя античные философы не использовали термин "виртуалистика" и не

⁵Аль-Фараби. Рассуждения о значениях (словацкий) причина. Аль-Фараби. Философские трактаты. - Алм-Ата, 1970. - С. 24.

⁶Фараби. Комментарий к «Категории» Аристотеля. Избранные произведения мыслителей стран Ближнего и Среднего Востока. - М., 1961. - С.191.

⁷Ибн Сина. Знание книги. Ибн Сина. Избранные произведения. - М.: Наука, 1980. - С.132-133.

могли представить себе современные технологии виртуальной реальности, их размышления о природе восприятия, реальности и иллюзии предвосхищают многие современные идеи. Метафора пещеры Платона, числовая природа мира у Пифагорейцев, атомистические теории и скептицизм – все это можно рассматривать как ранние философские подходы к вопросам, которые сегодня обсуждаются в контексте виртуальных миров и симуляций.

Литературы:

1. Носов Н. А. Фома Аквинский и категория виртуальности // Виртуальная реальность: философско-психологические проблемы. - М., 1997. - С. 81.
2. В своих «Экспериментах» Монтень использует слово *virtus* в значении добродетели, силы, духа, величия, стойкости, имея в виду «*Avido est periculi virtus*» Сенеки («Мужество ведет к опасности»). См. Монтеня. Опыты. Избранные главы. - М., 1991. - С.48.
3. Мухаммадиев Х.Х. Философско-исторический анализ понятия «виртуальность». Основа науки и образования-независимость. Материалы Республиканского научно-теоретического семинара. - Самарканд Ташкент, 2013. - Б. 64 - 65.
4. Ковалевская Е. Виртуальная реальность: философско-методологический анализ: Дисс. ... конфеты. философия наука М., 1998. – С.112.
5. Аль-Фараби. Рассуждения о значениях (словацкий) причина. Аль-Фараби. Философские трактаты. - Алм-Ата, 1970. - С. 24.
6. Фараби. Комментарий к «Категории» Аристотеля. Избранные произведения мыслителей стран Ближнего и Среднего Востока. - М., 1961. - С.191.
7. Ибн Сина. Знание книги. Ибн Сина. Избранные произведения. - М.: Наука, 1980. - С.132-133.