

ТЕХНИКА РЕЧИ И КУЛЬТУРА ОРАТОРСКОГО МАСТЕРСТВА В ХОРЕЗМСКОЙ ОБЛАСТИ

Олимова Доно Шакировна

К.п.н., доцент, зав. кафедры узбекского языка и литературы, языков
Ургенчского филиала ТМА

Кутлимуратова Зилола Зафарбековна

Магистрант 1 ого курса направления общей онкологии Ургенчского филиала
ТМА

Аннотация. Статья представляет собой результаты комплексного эмпирического исследования, направленного на выявление уровня сформированности техники речи и культуры ораторского мастерства среди различных социальных и профессиональных групп населения Хорезмской области в 2023–2025 гг. В ходе исследования были применены методы количественного и качественного анализа, включая анкетирование, экспертные интервью, наблюдение и контент-анализ публичных выступлений. Полученные данные позволили определить корреляционные связи между уровнем владения речевой техникой и профессиональной принадлежностью, возрастом, а также образовательным уровнем респондентов. Исследование выявило доминирующие дисфункции речевой коммуникации и предложило стратегические рекомендации по их преодолению.

Ключевые слова: исследование, техника речи, культура речи, ораторское мастерство, Хорезмская область, коммуникативная компетентность, речевая социализация, публичная коммуникация.

Актуальность исследования. Современное гуманитарное знание фиксирует растущую значимость речевой культуры как ключевого индикатора социально-культурной и профессиональной зрелости личности [4,6]. Особенно остро дефицит коммуникативных компетенций ощущается в постсоветском образовательном пространстве, где техника речи нередко редуцирована до формальных навыков декламации, а культура ораторского выступления подменяется риторическими клише [5,9]. В условиях Узбекистана, в частности в Хорезмской области, проблема осложняется отсутствием системных образовательных программ, направленных на



ISSN (E): 2181-4570 ResearchBib Impact Factor: 6,4 / 2024 SJIF 2024 = 5.073/Volume-3, Issue-4

развитие речевой активности, критического мышления и структурированной вербальной экспрессии [3]. Кроме того, в условиях усиливающейся цифровизации и виртуализации коммуникационных процессов, живое устное слово утрачивает приоритетность, что требует переосмысления его роли в формировании речевой идентичности и развития профессиональной самопрезентации [1,7]. В связи с этим систематическое научное исследование состояния техники речи и культуры публичного выступления приобретает актуальность как в теоретико-методологическом, так и в прикладном аспекте [2,8].

Цель исследования. Цель исследования — установить уровень сформированности техники речи и ораторской культуры в Хорезмской области и разработать методологические рекомендации по их развитию с учётом региональной специфики. Осуществить критический анализ теоретических источников по теме исследования. Диагностировать уровень речевой культуры среди студентов, преподавателей и госслужащих Хорезмской области. Определить факторы, способствующие или препятствующие развитию техники публичного выступления. Сформулировать методические предложения для образовательных учреждений региона.

Материалы и методы исследования. Исследование проводилось на базе образовательных и административных учреждений Хорезмской области в период с января 2023 года по март 2025 года. Исследовательская выборка составила 523 респондента, включая: студентов 2–4 курсов (48%); преподавателей вузов и колледжей (32%); представителей государственных структур (20%). Методологическая основа исследования включала следующие подходы: Эмпирический подход – анкетирование, наблюдение, интервью; системный анализ – выявление связей между уровнем речевой культуры и институциональными условиями; контент-анализ – изучение видеозаписей публичных выступлений, речевых тренингов, студенческих дебатов; социолингвистический анализ – оценка структуры, интонационной организации и семантической нагрузки публичных речей. Анкетирование проводилось с использованием валидированной шкалы самооценки коммуникативных умений (по методике Е.М. Борисовой), а также шкалы оценки риторической экспрессии.

Результаты исследования. Исследование позволило получить следующую научно обоснованную картину: низкий уровень владения техникой речи





ISSN (E): 2181-4570 ResearchBib Impact Factor: 6,4 / 2024 SJIF 2024 = 5.073/Volume-3, Issue-4

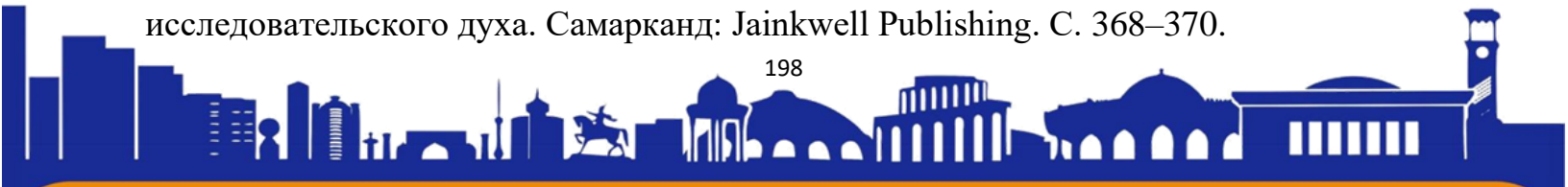
зарегистрирован у 56% студентов и 39% государственных служащих. Проблемы включали неразвитую артикуляцию, неправильное интонирование, отсутствие логических пауз. Недостаточный уровень коммуникативной гибкости наблюдался у 61% преподавателей: речь воспринималась как монотонная, перегруженная терминами, слабая в экспрессивном плане. Наличие речевых барьеров, связанных с психологическими факторами (страх сцены, неуверенность), зафиксировано у 72% респондентов в возрасте до 25 лет. Отсутствие целенаправленных программ развития речевой компетенции в учебных заведениях Хорезмской области констатировано в 84% случаев. Корреляционный анализ показал прямую зависимость между уровнем техники речи и вовлечённостью в неформальные речевые практики (участие в дебатах, студенческих форумах и др.).

Выводы. Научное исследование показало, что техника речи и культура ораторского мастерства в Хорезмской области находятся на стадии несформированной речевой компетенции. Выявлены дефициты в методическом обеспечении речевого образования, а также потребность в разработке программ, направленных на формирование у студентов и специалистов системной речевой активности.

1. Разработка региональной образовательной концепции «Культура публичной речи» с учётом социолингвистических особенностей региона.
2. Внедрение в учебный процесс тренингов по технике речи, дебатным технологиям и речевому самоконтролю.
3. Создание площадок для неформального речевого взаимодействия: клубов ораторского мастерства, театральных студий, конкурсов.
4. Подготовка кадров (риторов, методистов, тренеров) на базе университетов Хорезмской области.
5. Разработка цифровых инструментов (мобильных приложений, онлайн-курсов) по культуре речи на узбекском и русском языках.

Список использованной литературы

1. Ахмедова, З. (2024). Влияние английского языка на современный узбекский язык и культуру. В: Сборник материалов конференции: Развитие исследовательского духа. Самарканд: Jainkwell Publishing. С. 368–370.





ISSN (E): 2181-4570 ResearchBib Impact Factor: 6,4 / 2024 SJIF 2024 = 5.073/Volume-3, Issue-4

2. Ниятова, М. Н., & Пирмухаммедова, М. М. (2023). Литературные нормы и культура речи. В: Конференция по универсальным научным исследованиям 2023. Джизак: Универсальное издательство.

3. Ниятова, М. Н., & Анорабаева, М. Б. (2023). Исследование коммуникативных качеств речи. В: Конференция по универсальным научным исследованиям 2023. Джизак: Универсальное издательство.

4. Уринова, У. А. (2024). Проблемы публичного выступления студентов. В: Международная конференция и качественная индексация журналов. Ташкент: Phoenix Publication. С. 241–244.

5. Уринова, У. А. (2024). Анализ системы мероприятий и заданий, направленных на улучшение навыков публичного выступления. В: Новости НУУз. Ташкент: Национальный университет Узбекистана.

6. Кучкарова, З. А., & Ниятова, М. Н. (2023). Речевой этикет и речевая активность. В: Конференция по универсальным научным исследованиям 2023. Джизак: Универсальное издательство.

7. Кучкарова, З. А., & Ниятова, М. Н. (2023). Национальные особенности жестов в английском языке. В: Конференция по универсальным научным исследованиям 2023. Джизак: Универсальное издательство.

8. Нуллоев, У. А., Джораева, М. У., & Шерматов, Б. Э. (2023). Развитие речевых навыков студентов через интерес к культуре зарубежных стран. В: ORIENS. Ташкент: Oriens. С. 113–115.

9. Эшанкулова, Н. Х. (2023). Язык и межкультурная коммуникация в Узбекистане. В: Образование, наука и инновационные идеи в мире. Ташкент: New Journal. С. 80–83.

